

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

المعهد العالي للدراسات الأدبية
كينج مريوط - الإسكندرية

اللائحة الدراسية بنظام الساعات المعتمدة
لطلاب المعهد العالي للدراسات الأدبية
كينج مريوط - الإسكندرية

السيد كعبه قطاع الأرباب

८ - १०

• $\text{اجزا } 175 =$

٢٠٢٥م - ٢٠٢٦م

کتابت و تصدیق
د. رحمت اللہ علی



فهرس المحتويات

رقم الصفحة	الموضوع	
٤٠ - ١	الهيكل العام	الباب الأول
١	استراتيجية المعهد	الفصل الأول
٧	مفاهيم أساسية ومصطلحات	الفصل الثاني
١١	لائحة نظام الدراسة والامتحانات	الفصل الثالث
٢٩	شؤون الطلاب	الفصل الرابع
٣٥	الدليل التعريفي لمقررات الأقسام	الفصل الخامس
١٦٢ - ٤١	الخطط الدراسية لأقسام وبرامج المعهد	الباب الثاني
٧٥ - ٤١	(الخططة الدراسية لقسم التاريخ والآثار المصرية)	الفصل السادس قسم التاريخ والآثار المصرية
١٠٢ - ٧٧	(الخططة الدراسية لقسم الجغرافيا والمساحة ونظم المعلومات الجغرافية)	الفصل السابع قسم الجغرافيا والمساحة ونظم المعلومات الجغرافية
١٢٣ - ١٠٣	(الخططة الدراسية لبرنامج الاتصال المجتمعي)	الفصل الثامن قسم الاتصال المجتمعي والإعلام الرقمي
١٦٢ - ١٢٥	(الخططة الدراسية لبرنامج الإعلام الرقمي)	



بمباركة

الباب الأول الهيكل العام

كمال عزيز حليم



الفصل الأول استراتيجية المعهد

Strategy of the Higher Institute of Arts Studies

كيس عزيز طيس





المقدمة

يشهد المعهد العالي للدراسات الأدبية كينج مريوط - الإسكندرية مسيرة تطوير وتحديث تهدف إلى وضع المعهد في أعلى مصاف بين المعاهد الأخرى، وتسير عمليات تلك التطوير والتحديث في مسارات متعددة ومتوازنة لتشمل كافة المجالات التي تهدف إلى إعداد خريج منتج مبتكر متميز على مستوى مشرف يواكب احتياجات ومتطلبات سوق العمل بل ويطور منها.

ومن أهم مسارات التطوير والتحديث التي اتبعتها المعهد إعداد الخطة الدراسية لبرامجه بنظام الساعات المعتمدة لمرحلة الليسانس والتي تم تصميمها طبقاً لاحتياجات ومتطلبات سوق العمل، وراعينا فيها تقديم فكراً متطوراً في مجال التعليم الجامعي.

وفي النهاية نأمل أن تحقق هذه اللائحة الأهداف المرجوة منها وتستطيع تقديم خريج على قدر عالٍ من التميز في تخصص اللغات والإعلام والدراسات العامة، وأن يكون ومدركاً لأهمية تخصصه ودوره في المشاركة الإيجابية في بناء المجتمع وتنميته باستخدام المعطيات التكنولوجية الحديثة.

مادة (١) تاريخ إنشاء المعهد

١. تم إنشاء المعهد العالي للدراسات الأدبية كينج مريوط - الإسكندرية التابع لجمعية الهيئم الثقافية بموجب القرار الوزاري رقم ٦٦٨ بتاريخ ٢٢/٠٥/٢٠٠٠م.

٢. يشتمل المعهد منذ تأسيسه على ثلاثة أقسام هي: قسم التاريخ بشعبه الثلاث، قسم الجغرافيا بشعبتيه، قسم الاجتماع بشعبتيه.

٣. مع التطور التقني ومواكبة لسوق العمل تم تغيير أسماء الأقسام باللائحة الحالية للآتي: قسم التاريخ والآثار المصرية، قسم الجغرافيا والمساحة ونظم المعلومات الجغرافية، قسم الاتصال المجتمعي والإعلام الرقمي.

مادة (٢) اللائحة الداخلية للمعهد

لقد تم اعتماد اللائحة الداخلية للمعهد العالي للدراسات الأدبية بموجب القرار الوزاري رقم ٤٠ بتاريخ ١١/٠١/٢٠٠٣م، وتخضع اللائحة الداخلية للمعهد العالي للدراسات الأدبية كينج مريوط - الإسكندرية إلى الآتي:

١. قانون رقم ٥٢ لسنة ١٩٧٠م في شأن تنظيم المعاهد العالية الخاصة ولائحته الصادرة بقرار وزير التعليم العالي والبحث العلمي رقم ١٠٨٨ لسنة ١٩٨٧م وأي تعديلات طرأت أو قد تطرأ عليه.

٢. قانون تنظيم الجامعات رقم ٤٩ لسنة ١٩٧٢م بشأن تنظيم الجامعات ولائحته التنفيذية الصادرة بالقرار الجمهوري رقم ٨٠٩ لسنة ١٩٧٥م وأي تعديلات طرأت أو قد تطرأ عليه.

٣. الإطار المرجعي الاسترشادي للتعليم الجامعي والعالي في جمهورية مصر العربية الصادر بالقرار الوزاري رقم ٥٢٩ بتاريخ ١١/٠٣/٢٠٢٥م.





Vision

رؤية المعهد

يتطلع المعهد العالي للدراسات الأدبية بكينج مريوط - الإسكندرية بأن يصبح واحدًا من المعاهد العليا الرائدة في مجال الدراسات الأدبية ومتميزًا في التعليم والثقافة والبحث العلمي ومصادر المعرفة والحضارة والتاريخ والآثار والنشاط الإبداعي والاجتماعي والإعلام والجغرافيا محليًا وإقليميًا، والتجديد وتحفيز التعليم العالي من منظور متميز.

Mission

رسالة المعهد

يلتزم المعهد العالي للدراسات الأدبية بكينج مريوط - الإسكندرية بتقديم خريجين متميزين في مجال الدراسات الأدبية لتلبية احتياجات سوق العمل وتقديم خريجين متميزين قادرين على البحث العلمي الهادف بمستوى جودة يضاهي المعايير الإقليمية المرجوة. ويقدم للمجتمع خدمات متنوعة تهدف للارتقاء به.

Goals

الأهداف

1. توفير مناخ جامعي يجمع بين القيم الأخلاقية الأصيلة ومبادئ الجودة والتميز في الأداء.
2. جعل المعهد العالي للدراسات الأدبية كينج مريوط - الإسكندرية أحد المراكز العلمية المتميزة في مجال التعليم الجامعي، والمساهمة في تخريج جيل واعي ومتق في إطار نظام الجودة الشاملة.
3. تفعيل مركز الخدمة والوحدات ذات الطابع الخاص بالمعهد للمساهمة في أنشطة خدمة المجتمع والبيئة.

Strategic Objectives

الأهداف الاستراتيجية

- يهدف المعهد العالي للدراسات الأدبية كينج مريوط - الإسكندرية إلى تحقيق رسالته من خلال تقديم برامج دراسية متميزة لمرحلة الليسانس، وأهم ما يميز هذه البرامج أنها تتصف بالمرونة والقدرة على التجديد ومواكبة التطور في مجال العلوم الإنسانية والاجتماعية، ويتم تحقيق ذلك من خلال الأهداف التالية:
1. توظيف المعارف والمهارات المكتسبة في الجغرافيا والخرائط والمساحة والاجتماع والإعلام والتاريخ والآثار.
 2. دراسة تقنية المعلومات والتي من شأنها التأثير المباشر في الشركات والمؤسسات الإنتاجية والإعلامية.
 3. تزويد سوق العمل المحلي والإقليمي بخريجين متخصصين في مجالات التاريخ والآثار المصرية، ومجالات نظم المعلومات الجغرافية والخرائط والمساحة، ومجال الاتصال المجتمعي ومجال الإعلام الرقمي.
 4. توظيف المعارف والمهارات المكتسبة في مجالات التخطيط والطرق والاندسكيب للتنمية وحماية البيئة.

مادة (٣) مجلس إدارة المعهد

1. يؤلف مجلس إدارة المعهد العالي للدراسات الأدبية كينج مريوط - الإسكندرية بقرار من وزير التعليم العالي والبحث العلمي لمدة سنتين.
2. يكون تشكيل مجلس إدارة المعهد طبقًا لأحكام القانون رقم ٥٢ لسنة ١٩٧٠م واللائحة التنفيذية على النحو التالي:





وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
المعهد العالي للدراسات الأكاديمية
كينج مريوط - إسكندرية

- أ. عميد المعهد.
- ب. وكيل المعهد أو أكثر.
- ج. ثلاثة على الأكثر يمثلون أعضاء هيئة التدريس بالمعهد من رؤساء الأقسام أو من التخصصات المختلفة وبصفة دورية.
- د. ممثل لوزارة التعليم العالي والبحث العلمي.
- هـ. خمسة من المهتمين بشؤون التعليم العالي والبحث العلمي.
٣. يتم اختيار رئيس مجلس الإدارة بالانتخاب من بين أعضاء المجلس، ويصدر بتعيينه قرار من وزير التعليم العالي والبحث العلمي، وإذا لم يكن عميد المعهد هو رئيس المجلس المنتخب فيقوم بأعمال أمانة سر المجلس، وفي حال تعيين العميد رئيساً للمجلس يكون الوكيل أميناً لسر المجلس، وفي حال عدم وجود وكيل للمعهد يختار المجلس سنوياً من بين أعضائه من يتولى أمانة سر المجلس.
٤. يختص مجلس إدارة المعهد بالنظر في الأمور التالية:
 - رسم السياسة العامة للتعليم والبحوث العلمية في المعهد وتنسيقها ومتابعتها بين الأقسام المختلفة.
 - اعتماد مشروع ميزانية المعهد والحساب الختامي.
 - وضع خطة استكمال وإنشاء المباني ودعم المعامل والتجهيزات والمكتبة في المعهد.
 - اعتماد برامج استكمال أعضاء هيئة التدريس في المعهد.
 - تحديد مواعيد الامتحانات والدراسة في ضوء السياسة العامة للمعهد.
 - اقتراح الشهادات الدراسية النهائية والدرجات وعرضها لاعتمادها من وزير التعليم العالي والبحث العلمي.
 - المسائل التي يحيلها إليه وزير التعليم العالي والبحث العلمي أو المجلس الأعلى للمعاهد أو رئيس قطاع التعليم أو أي جهة إشرافية من قبل وزارة التعليم العالي والبحث العلمي.
 - المسائل الأخرى التي تعرض على المجلس طبقاً للقوانين.
٥. يقوم عميد المعهد بتنفيذ قرارات مجلس إدارة المعهد فور صدورها ويبلغ محاضر جلساته إلى رئيس قطاع التعليم ورئيس الإدارة المركزية المختص بوزارة التعليم العالي والبحث العلمي خلال أسبوع من تاريخ صدورها، ولرئيس قطاع التعليم أن يعترض على أي من هذه القرارات خلال أسبوع من تاريخ وصول الإبلاغ للإدارة المختصة، وفي هذه الحالة يعاد عرضه على المجلس متضمناً وجهة نظر رئيس القطاع، وإذا تمسك المجلس بقراره يتم العرض على وزير التعليم العالي والبحث العلمي حيث يكون قراره نهائياً في هذا الشأن.
٦. يشكل مجلس إدارة المعهد من بين أعضائه ومن غيرهم من أعضاء هيئة التدريس المتخصصين لجائاً فنية لبحث الموضوعات التي تدخل في اختصاصاته وعلى الأخص لجنة التجهيزات والمكتبة والمعامل، ولجنة شؤون الطلاب والامتحانات، وعلى أن يتم اختيار مقرر اللجنة من بين أعضاء المجلس.



م. ع. م. م.



٧. يدعو مجلس إدارة المعهد للانعقاد مرة واحدة على الأقل شهرياً خلال العام الجامعي، ويجوز انعقاده بشكل استثنائي بناءً إلى طلب رئيس قطاع التعليم أو رئيس الدارة المركزية المختص بوزارة التعليم العالي والبحث العلمي للنظر في مسائل معينة محددة في طلب كل منهم.
٨. لا يكون اجتماع المجلس صحيحاً إلى بحضور أغلبية أعضائه، وتصدر القرارات بأغلبية أصوات الحاضرين، وإذا تساوت يروح الجانب الذي منه رئيس مجلس إدارة المعهد.
٩. تمنح مكافأة قدره ٢٠٠ جنيهاً (مائتي جنيهاً مصرياً لا غير) عن حضور اجتماعات كل جلسة من جلسات مجلس إدارة المعهد، وتمنح مكافأة قدرها ١٠٠ جنيهاً (مائة جنيهاً مصرياً لا غير) عن كل جلسة لمن يكلف بسكرتارية لهذا المجلس، وتمنح مكافأة قدرها ١٥٠ جنيهاً (مائة وخمسون جنيهاً مصرياً لا غير) عن حضور اجتماعات كل جلسة من اللجان المنبثقة من مجلس إدارة المعهد، وتمنح مكافأة قدرها ٥٠ جنيهاً (خمسون جنيهاً مصرياً لا غير) عن كل جلسة لمن يكلف بسكرتارية لهذه اللجان ويجوز لمجلس إدارة المعهد إعادة النظر في هذه المكافآت.

مادة (٤) عميد المعهد

١. يتم تعيين عميد المعهد بقرار من وزير التعليم العالي والبحث العلمي بناءً على ترشيح من مجلس إدارة المعهد لمدة سنة قابلة للتجديد، ويشترط أن يكون بدرجة أستاذ في أحد التخصصات العلمية بالمعهد، وأن يكون متفرغاً تفرغاً كاملاً لعمادة المعهد.
٢. يقوم عميد المعهد بتصريف أمور المعهد وإدارة شؤونه التعليمية والإدارية والمالية وذلك في حدود السياسة التي يرسمها المجلس الأعلى لشؤون المعاهد العالية ومجلس إدارة المعهد وفقاً لأحكام القوانين واللوائح والقرارات المعمول بها، وعلى الأخص ما يلي:
- أ. الإشراف على متابعة تنفيذ الخطة التعليمية في المعهد.
- ب. التنسيق بين الأجهزة الفنية والإدارية والأفراد والعاملين بالمعهد.
- ج. تقديم الاقتراحات بشأن استكمال حاجة المعهد من أعضاء هيئة التدريس والفنيين والفئات المساعدة الأخرى، والمنشآت والتجهيزات والأدوات وغيرها.
- د. مراقبة سير الدراسة والامتحانات، وحفظ النظام داخل المعهد وإبلاغ رئيس قطاع التعليم ورئيس الإدارة المركزية المختص عن كل من شأنه المساس بحسن سير العمل بالمعهد أو ما ينسب إلى أحد أعضاء هيئة التدريس.
- هـ. الإشراف على الأجهزة الإدارية للمعهد ومراقبة أعمالها.
- و. يكون لعميد المعهد السلطات المخولة لوكلاء الوزارة المنصوص عليها في القوانين واللوائح بالنسبة للأعمال المالية والإدارية المتعلقة بالمعهد.





٣. يقدم عميد المعهد إلى رئيس قطاع التعليم في نهاية كل عام دراسي تقريراً عن شؤون المعهد التعليمية والإدارية والمالية ويتضمن هذا التقرير عرض لأوجه نشاط المعهد وما حققه ومستوى أداء العمل به وشؤون الدراسة والامتحانات ونتائجها وبيان العقبات التي أثرت في التنفيذ وعرض المقترحات بالحلول الملائمة لتلافي العيوب وتذليل العقبات.
٤. يعرض هذا التقرير على مجلس إدارة المعهد لإبداء الرأي فيه توطئة للعرض على المجلس الأعلى للمعاهد.

مادة (٥) وكلاء المعهد

١. ضرورة تعيين وكيل أو أكثر للمعهد، ويصدر بذلك قرار من وزير التعليم العالي والبحث العلمي بناءً على ترشيح عميد المعهد، ولابد أن يتضمن قرار التعيين اختصاصات كل منهم.
٢. يقوم أقدم الوكلاء مقام عميد المعهد عند غيابه.

مادة (٦) رؤساء مجالس الأقسام العلمية بالمعهد

يطبق في شأن رؤساء مجالس الأقسام العلمية بالمعهد ما يطبق على نظائهم من رؤساء مجالس الأقسام العلمية بالجامعات المصرية من أحكام وبما لا يتعارض مع أحكام القانون رقم ٥٢ لسنة ١٩٧٠م في شأن تنظيم المعاهد العالية الخاصة ولائحته الصادرة بقرار وزير التعليم العالي والبحث العلمي رقم ١٠٨٨ لسنة ١٩٨٧م وأي تعديلات طرأت أو قد تطرأ عليه.

مادة (٧) أعضاء هيئة التدريس ومعاونهم بالمعهد

١. يكون شغل الوظائف لأعضاء هيئة التدريس بالمعهد عن طريق التعيين أو التعاقد أو النقل أو الندب مع مراعاة استيفاء الاشتراطات اللازمة للوظيفة، ويسري في شأنهم قانون رقم ٤٩ لسنة ١٩٧٢م ولائحته التنفيذية فيما يتعلق بالتعيين والترقية والإجازات، ويسري في شأنهم أيضاً قانون العمل وبما لا يتعارض مع أحكام قانون التعليم الخاص.
٢. يتم ترشيح أعضاء هيئة التدريس ومعاونهم بموافقة مجلس إدارة المعهد، ويشترط فيمن يعين عضواً في هيئة التدريس أن يكون حاصلاً على درجة الدكتوراة أو ما يعادلها من إحدى الجامعات المصرية في مقرر أو تخصص يؤهله لشغل الوظيفة.
٣. يطبق على أعضاء هيئة التدريس ومعاونهم في المعاهد العالية الخاصة ما يطبق على نظرائهم بالجامعات المصرية التابعة لقانون تنظيم الجامعات فيما يتعلق بالتعيين والنقل والإجازات والمرتبات والحقوق المالية وذلك بما لا يتعارض مع أحكام قانون المعاهد الخاصة رقم ٥٢ لسنة ١٩٧٠م ولائحته التنفيذية، وقانون تنظيم الجامعات رقم ٤٩ لسنة ١٩٧٢م ولائحته التنفيذية، وقانون العمل وفقاً لأحدث تعديلاته، ويصدر وزير التعليم العالي والبحث العلمي قرارات تعيين أعضاء هيئة التدريس ومعاونهم بناءً على ترشيح مجلس الإدارة.





مادة (٨) أمين المعهد

يكون حاصلاً على مؤهل عالي مناسب وأن يكون قد شغل وظيفة من الفئة الأولى التخصصية بإحدى الوحدات الإدارية أو يكون لديه خبرة بعد حصوله على المؤهل العالي في مجال تخصصه لمدة لا تقل عن ١٥ سنة، وأن يكون مشهوداً له بالكفاءة وحسن التصرف وحسن الخلق.

مادة (٩) العاملون من غير أعضاء التدريس بالمعهد

يشترط فيمن يعين من العاملين من غير أعضاء هيئة التدريس أن يكون مستوفياً للشروط العامة الواردة في قانون العمل وبما لا يتعارض مع أحكام القانون ٥٢ لسنة ١٩٧٠م ولائحته التنفيذية.

مادة (١٠) مسمى اللائحة

يطلق على هذه اللائحة مسمى اللائحة الأكاديمية لبرامج المعهد العالي للدراسات الأدبية بكينج مريوط - الإسكندرية.

جسار



الفصل الثاني

مفاهيم أساسية ومصطلحات

General Concepts and Terminology

كبير عبد الله





Terminology

مادة (١١) تعريفات

اسم المعهد	المعهد العالي للدراسات الأدبية - كينج مريوط - الإسكندرية
الساعة المعتمدة	وحدة قياس دراسية لتحديد وزن كل مقرر بالنسبة للمقررات الأخرى
ساعة الاتصال	الوقت الطبيعي المنقضي في محاضرة أو معمل أو فصل دراسي
البرنامج الدراسي	مجموعة الدراسات والمناهج التي تؤدي إلى الحصول على درجة علمية في تخصص معين
الخطة الدراسية	قائمة المقررات المطلوب دراستها لبرنامج دراسي ما للحصول على الدرجة الجامعية المطلوبة
العام الجامعي	يتكون من فصلين دراسيين، وهما فصلين إجباريين (فصل الخريف وفصل الربيع)، وكل فصل دراسي إجباري يتكون من خمسة عشر أسبوعًا دون فترة الامتحانات، بالإضافة إلى الفصل الصيفي اختياري يتكون من ثمانية أسابيع على أن يتم مضاعفة الساعات الدراسية الأسبوعية المخصصة للمقررات التي تدرس في هذا الفصل وذلك بدون فترة الامتحانات
العبء الدراسي	مجموعة الساعات المعتمدة التي يسجلها الطالب في فصل دراسي
المتطلب السابق	هو المقرر الدراسي الواجب اجتيازه بنجاح قبل التسجيل في مقررات دراسية أخرى تحددها الخطة الدراسية في الفصول الدراسية اللاحقة
تقدير المقرر	وصف لمستوى الطالب في مقرر ما في اللائحة الدراسية ويكود له بحرف باللغة الإنجليزية ونقاط محددة (Grade points) للدلالة على الدرجة النهائية التي حصل عليه الطالب في المقرر، وهو الكود الذي يحصل عليه الطالب والمقابل لما حققه في المقرر الدراسي طوال فترة دراسته له بما في ذلك الامتحان النهائي لهذا المقرر
الدرجة الجامعية	الشهادة التي يمنحها المعهد للطالب بعد استكمال متطلبات التخرج
المعدل الفصلي	طريقة عددية لتقويم الطالب أكاديميًا خلال الفصل الدراسي
المعدل التراكمي	طريقة عددية لتقويم الأداء الأكاديمي للطالب خلال فترة معينة، فإذا كانت تلك الفترة تمثل اكتمال الساعات المطلوبة للتخرج فيكون المعدل التراكمي هو المعدل التراكمي للتخرج
التقدير العام	التقدير الذي يحصل عليه خريج المعهد حسب المعدل التراكمي للتخرج



كامل مريوط



Institute Departments

مادة (١٢) أقسام المعهد

يضم المعهد الأقسام والبرامج التالية:

٢	أقسام المعهد	التوجهات والتخصصات
١	قسم التاريخ والآثار المصرية	شعبة التاريخ (شعبة عامة)
		شعبة الآثار المصرية
٢	قسم الاتصال المجتمعي والإعلام الرقمي	شعبة الصحافة والنشر الرقمي
		شعبة الراديو والتلفزيون الرقمي
		شعبة الاتصالات التسويقية والاستراتيجية
		برنامج الاتصال المجتمعي
٣	قسم الجغرافيا والمساحة ونظم المعلومات الجغرافية	شعبة نظم المعلومات الجغرافية (شعبة عامة)
		شعبة الخرائط والمساحة

مادة (١٣) مسميات منح شهادة التخرج

يمنح الخريج درجة الليسانس في الآداب في أحد التخصصات الآتية:

- درجة الليسانس في الآداب - قسم التاريخ والآثار المصرية - شعبة التاريخ (شعبة عامة).
- درجة الليسانس في الآداب - قسم التاريخ والآثار المصرية - شعبة الآثار المصرية.
- درجة الليسانس في الآداب - قسم الجغرافيا والمساحة ونظم المعلومات الجغرافية - شعبة نظم المعلومات الجغرافية (شعبة عامة).
- درجة الليسانس في الآداب - قسم الجغرافيا والمساحة ونظم المعلومات الجغرافية - شعبة الخرائط والمساحة.
- درجة الليسانس في الآداب - قسم الاتصال المجتمعي والإعلام الرقمي - برنامج الاتصال المجتمعي.
- درجة الليسانس في الآداب - قسم الاتصال المجتمعي والإعلام الرقمي - برنامج الإعلام الرقمي - شعبة الصحافة والنشر الرقمي.





- درجة الليسانس في الآداب - قسم الاتصال المجتمعي والإعلام الرقمي - برنامج الإعلام الرقمي - شعبة الراديو والتلفزيون الرقمي.
- درجة الليسانس في الآداب - قسم الاتصال المجتمعي والإعلام الرقمي - برنامج الإعلام الرقمي - شعبة الاتصالات التسويقية والاستراتيجية.

مادة (١٤) مواصفات العامة لخريج المعهد

يجب أن يتصف خريج بالقدرة على:

١. الاستفادة من العلوم الأخرى بما يخدم تخصصه.
٢. الربط بين الماضي والحاضر واستشراف المستقبل في ضوء ما لديه من معطيات الواقع.
٣. إتباع مناهج التفكير العلمي والبحث العلمي في حل المشكلات التي تواجهه.
٤. التحليل النقدي والتفكير المنطقي.
٥. استخدام المهارات اللغوية للتعامل مع المراجع اللازمة لتخصصه بلغة أجنبية واحدة على الأقل.
٦. استخدام المهارة اللغوية لصياغة المعلومات باللغة العربية بصورة علمية صحيحة.
٧. استخدام الحاسب الآلي ووسائل التكنولوجيا والاتصالات الحديثة بالطريقة التي تخدم تخصصه.
٨. توظيف المعارف والعلوم الإنسانية لخدمة المجتمع والبيئة المحيطة به بشكل إيجابي.
٩. إدراك أهمية تخصصه ودوره في المشاركة الايجابية في بناء المجتمع وتنميته.
١٠. اكتساب ثقافة المواطنة والتعامل مع الآخر.



بسم الله الرحمن الرحيم

الفصل الثالث

لائحة نظام الدراسة والامتحانات

Study and Examination System

يحيى محمد علي





System of Study

مادة (١٥) النظام الدراسي

النظام الدراسي المتبع هو نظام الساعات المعتمدة، وفيه يقسم العام الدراسي إلى فصلين دراسيين إجباريين، فصل الخريف وفصل الربيع بواقع خمسة عشر أسبوعاً لكل منهما، بالإضافة إلى الفصل الصيفي وهو اختياري عبارة عن ثمانية أسابيع على أن يتم مضاعفة الساعات الدراسية الأسبوعية المخصصة للمقررات التي تدرس في هذا الفصل، وذلك بدون فترة الامتحانات.

Credit Hours and Contact Hours

مادة (١٦) الساعات المعتمدة وساعات الاتصال

الساعات المعتمدة هي عبارة عن وحدات قياس دراسية لتحديد وزن كل مقرر بالنسبة للمقررات الأخرى، وتعادل الساعة المعتمدة محاضرة نظرية مدتها ساعة واحدة نظرية في الأسبوع، أو تدريبات عملية مدتها ساعتان في الأسبوع، أو تدريبات ميدانية مدتها أربع ساعات في الأسبوع، بينما ساعات الاتصال هي الوقت الطبيعي المنقضي في محاضرة أو معمل أو فصل دراسي.

Study Programs

مادة (١٧) البرامج الدراسية

تضم الخطة الدراسية للمعهد سبعة برامج دراسية تخصصية تؤهل لحصول الخريج على درجة الليسانس في الآداب تخصص القسم والبرنامج الدراسي كما هو موضح بمادة (١٢)، ويتاح للطالب فرصة اختيار مجموعة مقررات تكسبه عمقاً في تخصص فرعي مجال داخل التخصص العام للبرنامج إن وجد على أن يطرح لكل مقرر دراسي جدول أو أكثر مختلف المواعيد والمحاضرين كلما كان ذلك ممكناً.

Requirements of Study Program

مادة (١٨) متطلبات البرنامج الدراسي

يكون لكل برنامج دراسي خطة دراسية تحتوي على مقررات متطلبات الوزارة الإلزامية، متطلبات المعهد الإلزامية والاختيارية، ومقررات مساعدة إجبارية واختيارية ومتطلبات البرنامج الدراسي الإلزامية والاختيارية التي يقدمها المعهد بحيث يكون لكل مقرر دراسي مواصفات تحدد المحتوى والمعلومات الأساسية والمهنية للمقرر، طبقاً لمقتضيات النظام الداخلي للجودة، وتعد البرامج والخطة الدراسية والمقررات لمتطلبات البرنامج الدراسي أو المجال بمعرفة مجالس الأقسام ومجلس المعهد، وتعتمد تلك البرامج والخطط والمقررات من مجلس إدارة المعهد.

Course File

مادة (١٩) ملف المقرر الدراسي

يعد لكل مقرر دراسي ملف خاص به يحتوي على كل ما يتعلق بالمقرر الدراسي مثل المواصفات (Course Specification) والتقارير (Course Reports) والامتحانات والاستبيانات ... إلخ، ويقدم هذا الملف كاملاً في نهاية كل فصل دراسي.





Course Codes

مادة (٢٠) أكواد المقررات

يطرح المعهد عددًا من المقررات الدراسية في جميع التخصصات بحيث يشرف كل قسم علمي على مجموعة من هذه المقررات طبقًا لتخصصه، وقد تضم الخطة الدراسية لأحد البرامج الدراسية مجموعة مقررات تخضع للإشراف العلمي لعدد من الأقسام العلمية داخل المعهد التي تطرح البرنامج وخارجها أيضًا. ويخصص لكل مقرر دراسي بالمعهد رقمًا كوديًا لا يتكرر يحتوي على معلومات عن ترتيب المقررات داخل القسم ومستوى المقرر داخل القسم، بالإضافة إلى تحديد نوع المقرر من حيث طرحه لطلاب درجة الليسانس، ولكل مقرر كود عبارة عن أربع خانات من حروف وأرقام لكل منها مدلولها كالتالي:

✓ قسم التاريخ والآثار المصرية:

أولاً: يبدأ الكود في شعبة التاريخ (شعبة عامة) من المستوى الأول بكود (HIS 100)، والمستوى الثاني يبدأ بكود (HIS 200)، والمستوى الثالث يبدأ بكود (HIS 300)، وينتهي المستوى الرابع بكود (HIS 400).
ثانيًا: يبدأ الكود في شعبة الآثار المصرية بكود (ARC 200)، والمستوى الثالث يبدأ بكود (ARC 300)، وينتهي المستوى الرابع بكود (ARC 400).

✓ قسم الجغرافيا والمساحة ونظم المعلومات الجغرافية:

أولاً: يبدأ الكود في شعبة نظم المعلومات الجغرافية (شعبة عامة) من المستوى الأول بكود (GIS 100)، والمستوى الثاني يبدأ بكود (GIS 200)، والمستوى الثالث يبدأ بكود (GIS 300)، وينتهي المستوى الرابع بكود (GIS 400).
ثانيًا: يبدأ الكود في شعبة الخرائط والمساحة بكود (NSM 300) للمستوى الثالث، وينتهي المستوى الرابع بكود (NSM 400).

✓ قسم الاتصال المجتمعي والإعلام الرقمي:

أولاً: يبدأ برنامج الاتصال المجتمعي (Social Communication) من المستوى الأول بكود (SOC 100)، والمستوى الثاني يبدأ بكود (SOC 200)، والمستوى الثالث يبدأ بكود (SOC 300)، وينتهي المستوى الرابع بكود (SOC 400).

ثانيًا: يبدأ الكود الخاص ببرنامج الإعلام الرقمي (Digital Media) من المستوى الأول بكود (MED 100)، والمستوى الثاني يبدأ بكود (MED 200)، والمستوى الثالث ينقسم إلى ثلاث شعب دراسية هم: شعبة الصحافة والنشر الرقمي وتبدأ بكود (DJO 300)، شعبة الراديو والتلفزيون الرقمي وتبدأ بكود (RTV 300)، وشعبة الاتصالات التسويقية والاستراتيجية وتبدأ بكود (MSC 300)، وينتهي المستوى الرابع المقسم إلى الشعب السابقة وهم: شعبة الصحافة والنشر الرقمي وتبدأ بكود (DJO 400)، شعبة الراديو والتلفزيون الرقمي وتبدأ بكود (RTV 400)، وشعبة الاتصالات التسويقية والاستراتيجية وتبدأ بكود (MSC 400).





مادة (٢١) قبول الطلاب بالمعهد

١. يحدد وزير التعليم العالي والبحث العلمي بعد أخذ رأي المجلس الأعلى لشؤون المعاهد في نهاية كل عام جامعي عدد الطلاب من جمهورية مصر العربية أو غيرهم الذين يقبلون في كل معهد في ضوء احتياجاته في العام الجامعي التالي من الحاصلين على شهادة الثانوية العامة أو على الشهادات المعادلة ونظام قبولهم، أما المؤهلات التي يقبلها المعهد ما يلي:

أ. الحاصلون على الثانوية العامة بشعبتيها العلمية والأدبية وما يعادلها من الشهادات العربية والأجنبية.

ب. الثانوية الأزهرية

٢. يتم ترشيح الطالب للمعهد عن طريق مكتب تنسيق القبول ما لم يصدر قرار من وزير التعليم العالي والبحث العلمي بغير ذلك.

٣. تحدد اللائحة الداخلية للمعهد مايلي:

أ. شعب التخصص.

ب. الشروط التفصيلية للحصول على الدرجات والشهادات.

ج. مقررات الدراسة وتوزيعها على الساعات المخصصة لكل منها.

د. القواعد الخاصة بالامتحانات بالمعهد.

هـ. المحتوى العلمي للمقررات الدراسية.

٤. يكون التشعيب في قسم التاريخ والآثار المصرية من المستوى الثاني الذي يشمل:

- شعبة التاريخ (شعبة عامة).

- شعبة الآثار المصرية (شعبة تخصصية).

٥. يكون التشعيب في قسم الجغرافيا والمساحة ونظم المعلومات الجغرافية من المستوى الثالث الذي يشمل:

- شعبة نظم المعلومات الجغرافية (شعبة عامة).

- شعبة الخرائط والمساحة (شعبة تخصصية).

٦. لا يوجد تشعيب في برنامج الاتصال المجتمعي بقسم الاتصال المجتمعي والإعلام الرقمي.

٧. يكون التشعيب في برنامج الإعلام الرقمي بقسم الاتصال المجتمعي والإعلام الرقمي من المستوى الثالث الذي يشمل:

- برنامج الإعلام الرقمي - شعبة الصحافة والنشر الرقمي (شعبة تخصصية).

- برنامج الإعلام الرقمي - شعبة الراديو والتلفزيون الرقمي (شعبة تخصصية).

- برنامج الإعلام الرقمي - شعبة الاتصالات التسويقية والاستراتيجية (شعبة تخصصية).





مادة (٢٢) تحويل الطلاب وقيدهم بالمعهد

١. يتم تحويل ونقل قيد الطلاب بالمعهد وفق القواعد المنصوص عليها في أحكام القانون رقم ٥٢ لسنة ١٩٧٠م في شأن تنظيم المعاهد العالية الخاصة ولائحته الصادرة بقرار وزير التعليم العالي والبحث العلمي رقم ١٠٨٨ لسنة ١٩٨٧م وأى تعديلات طرأت أو قد تطرأ عليه، وطبقاً لقرارات مجلس شؤون المعاهد العالية الخاصة بشأن ضوابط التحويلات بين المعاهد العالية الخاصة، والقرارات الوزارية الملزمة في نفس ذات الشأن.
٢. فى جميع حالات تحويل الطلاب ونقل قيدهم يشترط مراجعة وموافقة رئيس الإدارة المركزية المختص.
٣. يشترط فى جميع حالات تحويل الطلاب ونقل قيدهم ألا يكون الطالب المطلوب تحويله أو نقل قيده قد إستنفذ فرص الرسوب وألا يكون الطالب قد فصل لسبب تأديبي كما يشترط تقديم طلب التحويل فى المعهد المطلوب التحويل إليه قبل بدء الدراسة ويجوز لمجلس إدارة المعهد عند الضرورة القصى قبول التحويل خلال الشهر التالى لبدء الدراسة.
٤. يجوز للمعهد قبول طلاب محولين من كليات ومعاهد تمنح درجة الليسانس أو ما يعادلها من كليات ومعاهد أدبية للدراسة بالمعهد وذلك بعد موافقة مجالس الأقسام المختصة وفقاً للقواعد التي يحددها مجلس المعهد على أن يحدد المستوى والبرنامج الذي يلتحق به الطالب وبعد عمل مقاصة له من خلال القسم العلمي المختص بشرط ألا يقل عدد سنوات الدراسة للطلاب بالمعهد عن ثلاث سنوات قبل التخرج أو لا تقل دراسته بالمعهد عن (١٠٨ ساعة معتمدة).
٥. يجوز أن يقبل بالمعهد الطلاب الذين استنفذوا مرات الرسوب فى الكليات والمعاهد العالية وفقاً للقواعد الآتية:
 - أن يكون الطالب مقيداً فى المعهد أو المعهد العالى فى السنة الدراسية السابقة على السنة التى يلتحق فيها بالمعهد.
 - أن يكون حاصلاً فى الشهادة الثانوية العامة أو ما يعادلها على مجموع يؤهله للالتحاق بالمعهد فى عام حصوله على تلك الشهادة أو فى عام إلتحاقه بالمعهد أيهما أفضل للطالب.
 - يكون التحاق هؤلاء الطلاب بالسنة الأولى مستجدين وتقدم أوراق هؤلاء الطلاب إلى المعهد ويكون قبولهم بموافقة مجلس إدارة المعهد.
٦. لا يجوز النظر فى تحويل الطلاب المقيدين بالفرقة الأولى بين المعاهد المناظرة إلا إذا كان الطالب حاصلاً على الحد الأدنى للمجموع الذى وصل إليه القبول فى المعهد المطلوب التحويل إليه ويتم التحويل بموافقة عميدى المعهدين.
٧. يجوز النظر فى تحويل الطلاب المقيدين بفرقة أعلى من الفرقة الأولى بين المعاهد المتناظرة إذا وجدت ظروف إجتماعية أو صحية تقتضى التحويل وذلك بموافقة عميدى المعهدين ويجوز فى هذه الحالة قيد الطالب فى فرقة مناظرة للفرقة التى كان مقيداً بها مع تأدية الإمتحانات اللازمة فى بعض المواد أو الإعفاء





فى مواد أخرى على حسب الأحوال وطبقاً لخطة الدراسة وتحسب ضمن فرص الرسوب المتاحة المدة التى قضاها الطالب الراسب فى الفرقة التى ينقل إلى نظيرتها.

٨. يجوز قبول نقل قيد الطلاب المفصولين بغير الطريق التأديبى من الكليات العسكرية أو كلية الشرطة لعدم الصلاحية للحياة العسكرية، بشرط أن يكون الطالب حاصلاً على المجموع الكلى والمواد المؤهلة إن وجدت سنة حصوله على الثانوية العامة وأن يكون تقديم طلب الإلتحاق فى السنة الدراسية التى فصل الطالب خلالها أو فى السنة الدراسية اللاحقة بها على الأكثر إذا كان فصله قد تم بعد بدء الدراسة بالمعهد فى السنة السابقة على تقدمة بطلب الإلتحاق.

٩. يجوز إعادة قيد الطالب المستجد الذى لم يستكمل إجراءات قيده أو الطالب الذى يسحب أوراقه وهو مقيد بالصف الأول أو الثانى بعد تسديد رسم إعادة قيد يحدده مجلس إدارة المعهد على أنه إذا أعيد قيده فى العام الجامعى التالى فيحسب العام الجامعى السابق ضمن فرص الرسوب المقررة له.

١٠. يجوز قيد وإعادة قيد الطالب فى الحالات التالية:

- الطالب المستجد الذى لم يستكمل إجراءات قيده لعذر مقبول.
- الطالب الذى سحب أوراقه وهو مقيد بالمعهد وقدم عذراً.
- الطالب الذى لم يتقدم لمكتب التنسيق فى سنة حصوله على الثانوية العامة لعذر مقبول.

Academic Advising

مادة (٢٣) الإرشاد الأكاديمي

يخصص لكل مجموعة من الطلاب مرشداً أكاديمياً من بين أعضاء هيئة التدريس يساعد الطلاب فى اختيار المقررات الدراسية، وترتيب جداولهم الدراسية، وعمليات الحذف والإضافة والانسحاب من مقرر أو من فصل دراسي، وحل مشاكلهم الأكاديمية طوال فترة الدراسة، وبالرغم من إرشاد المرشد الأكاديمي للطلاب فإن الطالب يعتبر مسؤولاً مسئولية مباشرة عن اختيار المواد والتخصصات والجدول الدراسي، والتأكد من تحقيق المتطلب السابق للمقرر إن وجد، والتأكد من عدم وجود أي تعارض فى الجدول الدراسي وتعد الإقرارات اللازمة، ويوقع عليها الطالب منذ بداية التحاقه بالمعهد، وتكون مهام وواجبات ومسؤوليات المرشد الأكاديمي كما يلي:

- مساعدة الطالب على اكتشاف طاقاته وقدراته، والتخصص الفرعي الذي يتوافق مع تطلعاته.
- متابعة الطالب أثناء الدراسة ومعاونته فى إختيار المقررات وتسجيلها، والتوقيع على كافة نماذج التسجيل والحذف والأضافة.
- معاونة الطالب على ايجاد البدائل التى تمكنه من الحصول على الشهادة العليا فى حالة تعرقل مسارة الدراسي لأي سبب من الأسباب، وذلك حسب الخطة الدراسية والنظام الأكاديمي.
- رعاية الطلبة الواقعين تحت الملاحظة الأكاديمية وتوجيههم، والدفع بهم للخروج من تحت الملاحظة.



محمّد عبد الله



- التواصل مع مدرسي المقررات للطالب، وشرح ظروفه، ومحاولة مساعدته.
- تقديم النصح للطالب حول الأمور الأخرى التي تتعلق بدراسته.
- عقد جلسات تشاورية مع الطلبة حول تسجيل مقرراتهم، والصعوبات التي تواجههم ضد تقدمهم الدراسي.

Program Coordinator

مادة (٢٤) منسق البرنامج

يختار عميد المعهد من بين أعضاء هيئة التدريس منسقاً لكل برنامج دراسي بالمعهد للتنسيق بين المعهد والأقسام العلمية والمرشدين الأكاديميين ومكتب القبول والتسجيل بالمعهد، وذلك فيما يخص الأمور الأكاديمية.

Registration

مادة (٢٥) التسجيل

تتشر مواعيد التسجيل في التقويم الأكاديمي، سواء كان ذلك بالنسبة للطلاب الجدد أو الطلاب المستمرين. يقوم الطالب بمساعدة مرشده الأكاديمي بتعبئة نموذج التسجيل، وباختيار المقررات والشعب، وإعداد جدولته الدراسي، وتعبئة النماذج الخاصة بذلك، وتسليمها إلى إدارة القبول والتسجيل بعد اعتمادها من المرشد الأكاديمي. ويعد الطالب مسجلاً إذا أنهى متطلبات التسجيل وسدد الرسوم الدراسية، وعلى إدارة القبول والتسجيل أن تنشئ ملفاً أكاديمياً لكل طالب يحتوي على كامل وثائق الالتحاق، وكذلك على صور من جدولته الدراسي ونماذج الحذف والإضافة ... إلخ، ويجب أن يُحدث هذا الملف في نهاية كل فصل دراسي.

Registration of a Warned Student

مادة (٢٦) تسجيل الطالب المنذر أكاديمياً

الطالب الذي حصل على إنذار أكاديمي يسجل في الحد الأدنى للعبء الدراسي في الفصل الدراسي التالي، ولا يجوز تجاوز ذلك إلا بموافقة عميد المعهد بناءً على توصية المرشد الأكاديمي.

Course Prerequisite

مادة (٢٧) المتطلب السابق لمقرر

لا يجوز تسجيل الطالب في أي مقرر دراسي يشترط له متطلب سابق ما لم يكن قد اجتاز بنجاح ذلك المتطلب، ولا يتم تجاوز ذلك إلا بموافقة عميد المعهد.

Study Load

مادة (٢٨) العبء الدراسي

(أ) لا يقل العبء الدراسي المسجل للطالب في أي فصل دراسي عن (١٢) ساعة معتمدة (عبء مخفف)، وألا يزيد عن (٢٠) ساعة معتمدة (عبء كامل)، ويجوز أن يصل العبء الدراسي للطالب الفائق إلى (٢٣) أو (٢٤) ساعة معتمدة على أن يكون معدل (B+)، ويمكن أن تصل ساعات التسجيل إلى (٢٢) ساعة معتمدة (عبء استثنائي) عندما يكون معدل الطالب في الفصل السابق (B-)، ولا يقل معدل التراكمي عن (B)، وإذا كان تخرج الطالب متوقفاً على السماح له بدراسة (٢١) ساعة معتمدة في فصل التخرج أو الفصل الذي يسبق فصل التخرج.





- (ب) لا يقل العبء الدراسي للفصل الصيفي عن (٧) أسابيع، وألا يزيد عن (٩) ساعات معتمدة، وفي فصل التخرج (آخر فصل دراسي) يسمح للطالب تسجيل مقرر إضافي لا يزيد عن (٣) ساعات عن العبء المسموح به.
- (ج) يتم العبء المخفف للطلاب الذين تقل معدلاتهم أثناء الدراسة مما يجعلهم في قائمة الإنذار، وذلك لمعاونتهم في تجاوز المشكلة التعليمية التي يواجهونها.
- (د) لا يجوز للطالب التسجيل في مقررات لها متطلبات سابق إلا بعد اجتياز هذا المتطلب السابق بنجاح.
- (هـ) لا يسمح للطالب الذي له معدل فصلي أقل من (٢٠٠) بالتسجيل في أكثر من (١٢) ساعة معتمدة في الفصل الدراسي الواحد.

مادة (٢٩) فترات التسجيل والحذف والإضافة *Registration, Adding and Dropping Deadlines*

- لابد من الأخذ في الاعتبار الحد الأقصى والحد الأدنى للعبء الدراسي، يراعى الآتي:
١. يخصص الأسبوع الأول من الفصل الدراسي للتسجيل، وتبدأ الدراسة مع بداية الأسبوع الثاني مباشرة.
 ٢. يسمح للطالب بالحذف والإضافة خلال الأسابيع الأربعة الأولى من الفصل الدراسي، بشرط ألا يتخطى الطالب مدة الثلاثة أسابيع الأولى من الفصل الدراسي في إضافته بعض المقررات وخاصة الطلاب الجدد أو المبتعثين، وذلك من خلال نظام إلكتروني مركزي للتسجيل والمتابعة الأكاديمية.
 ٣. يخصص الأسبوع الأول من الفصل الدراسي الصيفي للحذف والإضافة، وتبدأ الدراسة في اليوم الثالث من الأسبوع الأول، وذلك من خلال نظام إلكتروني مركزي للتسجيل والمتابعة الأكاديمية.
 ٤. الحد الأدنى من الطلاب للتسجيل في مقرر دراسي هو عشرة طلاب للمقرر الواحد على أن يكون هذا المقرر من المقررات الدراسية التي يطرحها القسم خلال الفصل الدراسي المنوط بذلك.
 ٥. يجوز لمجلس إدارة المعهد بناءً على طلب مجالس الأقسام تغيير الحد الأدنى تبعاً لظروف كل قسم علمي.
 ٦. يقوم الطالب بتعبئة النماذج الخاصة بذلك وبمشاورة ومساعدة المرشد الأكاديمي وموافقته من خلال نظام إلكتروني مركزي خاص بالتسجيل والمتابعة الأكاديمية ثم تسلم النماذج إلى إدارة القبول والتسجيل.

مادة (٣٠) الانسحاب من مقرر *Withdrawal from a Course*

- يجوز للطالب الانسحاب من أي مقرر بعد موافقة المرشد الأكاديمي ومحاضر المقرر، وذلك حتى نهاية الأسبوع الثامن من الفصلين الخريفي والربيعي، ونهاية الأسبوع الرابع من الفصل الصيفي مع مراعاة الحد الأدنى للعبء الدراسي، ويرصد له الرمز W، بشرط ألا يكون تجاوز نسبة الغياب المقررة قبل الانسحاب، ولا تدخل تلك المقررات في حساب معدل الطالب، وإذا انسحب بعد الفترة المحددة يعتبر الطالب راسباً في المقرر ويرصد له التقدير F.





Withdrawal from a Semester

مادة (٣١) الانسحاب من الفصل الدراسي

تنظم أمور الانسحاب من الفصل الدراسي طبقاً للقواعد التالية:

١. يجوز للطالب الانسحاب الكلي من الفصل الدراسي بتوصية من المرشد الأكاديمي وموافقة مجلس المعهد، على ألا يتجاوز ذلك نهاية الأسبوع العاشر من بداية الفصلين الخريفي والربيعي، ونهاية الأسبوع الخامس من بداية الفصل الصيفي.
٢. الطالب المستمر الذي لم يحضر للتسجيل خلال فترتي التسجيل والحذف والإضافة يعد منسحباً من الفصل الدراسي.
٣. ينظر مجلس المعهد في طلبات الانسحاب التي تقدم بعد نهاية الفترة المسموح بها في الفقرة السابقة، وللمجلس اتخاذ القرار المناسب في كل حاله على حده.
٤. لا يجوز أن يتجاوز عدد الفصول التي ينسحب منها الطالب عن أربعة فصول دراسية متتالية أو متفرقة.

Study Discontinuance

مادة (٣٢) الانقطاع عن الدراسة

الطالب المستمر الذي سجل وانقطع عن الدراسة ولم يقدم طلب انسحاب يعامل معاملة الطالب الغائب طبقاً للمادة (٥٦).

Postponement of Admission

مادة (٣٣) تأجيل القبول

تنظم أمور تأجيل قبول الطالب طبقاً للقواعد التالية:

١. يجوز تأجيل قبول الطالب لفصل دراسي واحد إذا تقدم بطلب خلال أسبوع التسجيل، ووافق عليه عميد المعهد.
٢. الطالب الذي يُقبل بالمعهد ولم يسجل خلال أسبوع التسجيل يعد منسحباً من الفصل الدراسي، وإذا لم يسجل في الفصل الذي يليه يسجل في العام التالي كطالب باقٍ للإعادة بعد تسديد رسوم دراسية جديدة.

Changing Study Program

مادة (٣٤) تغيير البرنامج الدراسي

يجوز للطالب تغيير برنامجه الدراسي، وذلك بعد أخذ رأى المرشد الأكاديمي ومنسق البرنامج وموافقة عميد المعهد، وفي هذه الحالة يمكن احتساب بعض المقررات التي اجتازها الطالب في برنامجه السابق، بشرط أن يعادلها منسق البرنامج الجديد بمقررات البرنامج المحول إليه.

Registration Ending

مادة (٣٥) طي القيد

الطالب الذي يطوي قيده بناءً على طلبه لا يحق له العودة للدراسة إلا بعد تقديم طلب التحاق جديد، موضحاً به مبررات العودة، ويعرض على مجالس الأقسام، وفي حالة التوصية بالموافقة يعرض على عميد المعهد، وفي حالة الموافقة يعامل الطالب معاملة الطالب المستمر بناءً على وضعه السابق في المعهد قبل طي قيده.





Transfer of Credit

مادة (٣٦) انتقال المقررات

يجوز انتقال بعض المقررات التي درسها الطالب وأنهاها بنجاح في معهد علمي آخر إلى سجل الطالب وذلك بعد اقتراح منسق البرنامج وموافقة عميد المعهد وبالشروط الآتية:

١. أن تكون تلك المقررات ضمن الخطة الدراسية للبرنامج الدراسي، وألا يقل تقدير المقرر المنقول عن "٢".
٢. ألا يزيد ما يتم انتقاله من ساعات معتمدة عن ٧٥٪ من إجمالي ساعات البرنامج الدراسي.
٣. ألا تكون هذه المقررات قد استخدمت من قبل في الحصول على درجة علمية في نفس التخصص.
٤. يدخل تقدير هذه المقررات في حساب المعدل التراكمي.

Hybrid Education and Electronic Tests

مادة (٣٧) التعليم الهجين والاختبارات الإلكترونية

- يجوز لمجلس إدارة المعهد بعد أخذ رأي مجلس القسم المختص، وحسب طبيعة المقررات الدراسية أن يقرر تدريس مقرر أو أكثر بنمط التعليم الهجين، بحيث تكون الدراسة في المقرر بنسبة ٥٠٪ - ٦٠٪ وجهًا لوجه، ونسبة ٤٠٪ - ٥٠٪ بنظام التعليم عن بُعد، كما أوصى بذلك المجلس الأعلى للجامعات في جلسته بتاريخ ٢٠٢٠/٠٨/١٥م، على أن يتم عرض ذلك على مجلس شؤون المعاهد العليا الخاصة للموافقة عليه واعتماده.

- يجوز لمجلس إدارة المعهد بعد أخذ رأي مجلس القسم المختص، وحسب طبيعة المقررات الدراسية أن يقرر عقد الامتحان إلكترونياً في مقرر أو أكثر، كما يجوز عقد الامتحان في كل المقرر أو جزء منه بما يسمح بتصحيحه إلكترونياً، كما أوصى بذلك المجلس الأعلى للجامعات في جلسته بتاريخ ٢٠٢٠/٠٨/١٥م، على أن يتم عرض ذلك على مجلس شؤون المعاهد العليا الخاصة للموافقة عليه واعتماده.

Student Attendance

مادة (٣٨) حضور الطلاب

يعتبر حضور الطلاب جزء من العملية التعليمية، والمفترض أن يحضر الطالب جميع المحاضرات، والمعامل والتدريب، فإذا بلغت نسبة غيابه في أي مقرر ١٥٪ من مجموع ساعات الاتصال المحددة للمقرر ينذر إنذاراً أول، وإذا بلغت نسبة غيابه ٢٥٪ ينذر إنذاراً ثانياً، ويحرم الطالب من دخول الامتحان النهائي للمقرر، وإذا تجاوزت نسبة غيابه ٢٥٪ من مجموع ساعات الاتصال المقررة للمقرر بغير عذر يقبله عميد المعهد، فيعد راسباً في هذا المقرر ويرصد له التقدير F، وتكون طريقة إعلام الطالب بالإنذار كتابياً أو برسالة نصية على هاتفه المحمول أو بالبريد الإلكتروني أو عبر تطبيق المعهد أو عن طريق خطاب بعلم الوصول أو من خلال أي وسيلة اتصال أخرى يجدها المعهد مناسبة.

Course Examination

مادة (٣٩) النهاية العظمى للدرجات

تعد النهاية العظمى لدرجات كل مقرر بالمعهد ١٠٠ درجة، فإذا تم التصحيح طبقاً لنهاية عظمى أخرى فتتسب إلى ١٠٠ درجة.





Discharging from Institute

مادة (٤٠) الفصل من المعهد

يفصل الطالب في الحالات التالية:

١. إذا تجاوز عدد مرات الانسحاب المسموح بها طبقاً للمادة (٣١) من هذه اللائحة.
٢. إذا لم ينه دراسته في المدة القصوى التي حددتها هذه اللائحة.
٣. إذا حصل على ثلاثة إنذارات أكاديمية خلال ثلاثة فصول دراسية متتالية، أو حصل على أربعة إنذارات أكاديمية متفرقة طبقاً للمادة (٥٩) من هذه اللائحة.
٤. إذا صدر بحقه قرار فصل بسبب سلوكي أو أخلاقي.
٥. إذا حُرم من دخول الامتحان النهائي لجميع المقررات لأربعة فصول دراسية.

Special Credit Students

مادة (٤١) طلاب المقررات الخاصة

يجوز لبعض الدارسين التسجيل في مقررات معينة بغية الحصول على خبرة في مجال المقرر، وليس بغرض الحصول على درجة علمية أو شهادة دراسية، وفي هذه الحالة يسدد الطالب الرسوم الدراسية المقررة للمقرر، ولا يخصص له مرشد أكاديمي، ويمكن له الحصول على إفادة تنفيذ دراسته واجتيازه المقرر. كما يجوز للدارس حضور مقرر كمستمع بدون امتحان أو حساب نقاط بشرط تسديد الرسوم الدراسية المقررة للمقرر، ووجود مكان خالي بالشعبة، ويرصد له التقدير AU.

Semester Work

مادة (٤٢) الأعمال الفصلية

يتم تقييم الطالب بنشاط ومستواه في مقرر ما بمجموع درجة الأعمال الفصلية ودرجة الامتحان النهائي لهذا المقرر. ودرجة الأعمال الفصلية للمقررات هي الدرجة التي تعكسها أعمال الطالب خلال الفصل الدراسي، وقد يشمل التقييم امتحانات تحريرية أو شفوية أو تدريبات عملية، أو بحوث، أو تقارير أو كل ذلك أو بعضه، أو أي أنشطة تعليمية مختلفة للمقرر، وتعاد أوراق الإجابة أو التقارير أو البحوث بعد تصحيحها للطالب. وكل طالب يتخلف عن أي امتحان معلن مسبقاً من امتحانات أعمال الفصل بدون عذر يقبله المحاضر تقدر درجته بصفر في هذا الامتحان، وتدخل في حساب درجة أعمال الفصل الدراسي، أما إذا كان التخلف بعذر مقبول فيمكن للمحاضر أن يسمح للطالب بأداء امتحان تعويضي.

The Crouse

مادة (٤٣) المقرر الدراسي

المقرر الدراسي هو منهج تعليمي يعطى خلال فصل دراسي واحد، وينتهي في نهاية الفصل بامتحان نهائي، وعلى المحاضر أن يعلم الطلاب في أول محاضرة بمحتوى المقرر ومواصفاته ومراجعته، وبطريقة قياس أداء الطلاب، وموعد الامتحانات الدورية والتصحيح وأعمال الامتحانات.





Final Examination

مادة (٤٤) الامتحان النهائي

الامتحان النهائي لمقرر عبارة عن امتحان شامل في المقرر، يعقد في نهاية كل فصل دراسي مرة واحدة، ويمكن أن يكون اختباراً نظرياً أو عملياً أو شفوياً، أو كل ذلك بناء على متطلبات ومواصفات المقرر طبقاً للجدول المرفقة والدرجة التي يحصل عليها الطالب هي درجة الامتحان النهائي.

وتشكل لجان الامتحانات النظرية والعملية من ثلاثة من أعضاء من هيئة التدريس بالقسم أما لجان الامتحانات الشفهية فتشكل من ثلاثة أعضاء من هيئة التدريس بالقسم بمعدل جلسة لكل خمسة طلاب، وفي حالة الضرورة يستعان بأعضاء من الخارج. يكون الحد الأقصى لعدد الجلسات في الفصل الدراسي الواحد ٢٠٠ جلسة لعضو هيئة التدريس، وذلك على مستوى المعهد ويحد أقصى ٢٤ جلسة في اليوم الواحد.

Final Mark

مادة (٤٥) الدرجة النهائية

الدرجة النهائية لمقرر ما هي مجموع درجة الأعمال الفصلية ودرجة الامتحان النهائي لهذا المقرر، وفقاً للجدول المرفقة. وفي جميع الأحوال يُعبر عن الدرجة النهائية برقم صحيح، مع تجنب كسر الدرجة دائماً، ويجوز لمجالس الأقسام أن تقترح تغيير هذه النسب بموافقة عميد المعهد.

Academic Honor

مادة (٤٦) مرتبة الشرف

تمنح مرتبة شرف للطالب إذا حصل على معدل تراكمي (٣.٣) فأكثر في جميع سنوات الدراسة عند التخرج، وذلك بتوفر شرطين أساسيين هما:

- ألا يكون قد رسب (F) في أي مقرر دراسي من المقررات الدراسية خلال تسجيله في المعهد.
- ألا يقل معدله الفصلي في أي مستوى من المستويات الدراسية عن (٣.٠).

Academic Integrity

مادة (٤٧) النزاهة الأكاديمية

- المعهد كمنظمة اجتماعية أخلاقية مسئولة عن تعزيز القيم الإيجابية كقيم العدالة والحق والبعد عن القيم السلبية كالغش والتحايل، وعليها الحفاظ على المعايير الأكاديمية كالصدق والدقة في البحث والنشر الأكاديمي. ويؤكد المعهد على أهمية العلاقة بين الأستاذ وطلابه داخل قاعات الدرس وخارجها، وتلزم التقاليد واللوائح أساتذة المعهد بمجموعة من القيم والأخلاقيات المهنية التي من شأنها أن تنظم العلاقة بين الأستاذ وطلابه وبينه وبين الجوانب الأخرى المرتبطة بعملية التعليم والتعلم، كالمقررات ومحتوياتها ومواعيد المحاضرات والامتحانات، وتكون درجة التزام الأستاذ بأخلاقيات المهنة مؤشراً على رصانته الأكاديمية وعلو مكانته وقدرته على التأثير الإيجابي في طلابه.

محمد مراد





Evaluation and Grades

مادة (٤٨) التقييم والتقدير

تحتسب التقديرات التي يحصل عليها الطالب لكل مقرر والتي تدخل في حساب المعدلات التراكمية كالتالي:

عدد النقاط	الرمز	النسبة المئوية للدرجة	التقدير
٤.٠	A ⁺	٩٧٪ فأكثر	ممتاز
	A	٩٣٪ حتى أقل من ٩٧٪	
	A ⁻	٨٩٪ حتى أقل من ٩٣٪	
٣.٧	B ⁺	٨٤٪ حتى أقل من ٨٩٪	جيد جدًا
	B	٨٠٪ حتى أقل من ٨٤٪	
	B ⁻	٧٦٪ حتى أقل من ٨٠٪	
٢.٣	C ⁺	٧٣٪ حتى أقل من ٧٦٪	جيد
	C	٧٠٪ حتى أقل من ٧٣٪	
	C ⁻	٦٧٪ حتى أقل من ٧٠٪	
١.٣	D ⁺	٦٤٪ حتى أقل من ٦٧٪	مقبول
	D	٦٠٪ حتى أقل من ٦٤٪	
٠.٠	F	أقل من ٦٠٪	راسب

حساب نقاط المقرر:

- ١- يذكر في سجل الطالب الدراسي الأكاديمي جميع تقديراته الحاصل عليها في المقررات في جميع محاولاته ويرصد له أعلى التقديرات الحاصل عليها في جميع محاولاته، عند حساب المعدلات الفصلية والتراكمية للطالب.
- ٢- درجة كل مقرر ١٠٠ درجة، ودرجة النجاح من ٦٠ درجة (تقدير D) ومدة امتحان كل مقرر ١٢٠ دقيقة (ساعتان).
- ٣- يتم توزيع درجات المقرر الواحد بمعدل ٦٠٪ للامتحان النهائي، وتوزع الـ ٤٠٪ على أساليب التقييم الأخرى مقسمة إلى: أعمال السنة بمعدل ١٠٪، والتقييم النظري والشفهي والعملية (امتحان منتصف الفصل) بمعدل ٣٠٪ باستثناء المواد المهنية والعملية التي يرى القسم فيها غير ذلك.
- ٤- لابد من وجود أسئلة مقالية بنسبة لا تقل عن ٤٠٪ من الامتحان النهائي الخاص بكل مقرر.
- ٥- حضور الامتحان النهائي للمقرر شرط لرصد نقاط المقرر كاملة، ويشترط حصول الطالب على $\leq 60\%$ من المجموع و $\leq 50\%$ من الامتحان النهائي لنجاحه في المقرر، ويرصد لمن لا يحضر الامتحان النهائي تقدير راسب.
- ٦- لا يعتبر الطالب ناجحاً في أي مقرر إلا إذا حصل على تقدير D على الأقل.
- ٧- تحسب نقاط كل مقرر على أنها عدد ساعاته المعتمدة مضروبة في نقاط كل المقررات التي درسها ككل.





٨- المقرر الذي يحصل فيه الطالب على تقدير أقل من D يتم اعتباره في متوسط النقاط، ولا يعتد به ضمن الساعات المعتمدة المقررة في المرحلة إلا إذا أعاده الطالب ونجح فيه، فتحسب النتيجة الأخيرة فقط ضمن الساعات المعتمدة المقررة في المرحلة.

٩- يحسب مجموع النقاط التي حصل عليها الطالب في أي مرحلة على أنه مجموع نقاط كل المقررات التي درسها في جميع المحاولات.

١٠- يحسب المتوسط التراكمي للنقاط في أي مرحلة على أنه ناتج قسمة مجموع النقاط التي حصل عليها في المرحلة، مقسوماً على مجموع ساعات جميع المقررات في جميع المحاولات.

١١- يتم حساب كل من المعدل الفصلي والمعدل التراكمي على النحو التالي:

• المعدل الفصلي (GPA) Grade Point Average

يمثل متوسط ما يحصل عليه الطالب من نقاط في الفصل الدراسي الواحد، ويتم حسابه كما يلي

المعدل الفصلي = مجموع حاصل ضرب نقاط كل مقرر × عدد ساعاته المعتمدة

مجموع الساعات المعتمدة للمقررات التي درسها الطالب في الفصل

• المعدل التراكمي للطالب Cumulative (CGPA) Grade Point Average

يمثل متوسط ما يحصل عليه الطالب في جميع الفصول الدراسية، ويتم حسابه كما يلي

المعدل التراكمي = مجموع حاصل ضرب نقاط كل مقرر درسه الطالب × عدد ساعاته المعتمدة

مجموع الساعات المعتمدة لكل المقررات التي درسها الطالب في جميع الفصول

Results

مادة (٤٩) النتائج

بعد انتهاء الامتحان النهائي للمقرر وإعداد كشف رصد الدرجات للقسم، تسلم نتيجة المقرر خلال أسبوع على الأكثر من تاريخ الامتحان لإدارة القبول والتسجيل، وتعلن للطلاب بعد ذلك. مع ملاحظة عدم إعلانها لأي طالب قبل تسليمها للإدارة يحتفظ محاضر المقرر بكراسات الإجابة للامتحان النهائي لمدة فصل دراسي، وبعد ذلك يمكنه إتلافها والتخلص منها.

Course Grade Points Average

مادة (٥٠) نقاط المقرر

تحتسب نقاط المقرر (Course Grade Points, CGPA) بضرب عدد ساعاته المعتمدة في قيمة النقاط المناظرة للدرجة النهائية التي يحصل عليها الطالب في هذا المقرر، وتحتسب قيمة النقاط المناظرة للدرجة M كالتالي: $10 / (M - 50)$ ، فمثلاً لو حصل طالب على درجة نهائية تساوي ٧٨، وكانت ساعات هذا المقرر المعتمدة أربع ساعات، فتقدر نقاط المقرر كالتالي: $CGPA = 4 \times (78 - 50) / 10 = 11.2$.





Marks Sheet

مادة (٥١) كشف رصد درجات المقرر

يعد لكل مقرر كشف رصد درجات وتقديرات، بحيث يحتوي على أسماء الطلاب وأرقامهم الأكاديمية، ومعلومات عن درجة الأعمال الفصلية والدرجة النهائية، والتقديرات وأي ملاحظات، ويوقع هذا الكشف من المحاضر المكلف بتدريس وتصحيح ذلك المقرر.

Semester Grade Points Average

مادة (٥٢) المعدل الفصلي

المعدل الفصلي (Semester Grade Point Average, SGPA) عبارة عن طريقة عديدة لتقويم الطالب أكاديمياً خلال الفصل الدراسي، ويحسب بحاصل قسمة مجموع نقاط جميع المقررات التي درسها الطالب في فصل دراسي واحد على مجموع الساعات المعتمدة لتلك المقررات في ذلك الفصل، مقرباً إلى أقرب خانتين بعد العلامة العشرية. فمثلاً لو أنهى طالب في فصل دراسي معين أربعة مقررات، وكانت الدرجات النهائية التي حصل عليها الطالب في هذه المقررات هي ٦٣ و ٨٧ و ٩٥ و ٨٢، وكانت الساعات المعتمدة لهذه المقررات هي على الترتيب ٣ و ٤ و ٢ و ٥، فيحسب المعدل الفصلي كالتالي:

$$SGPA = \frac{3 \times 1.33 + 4 \times 3.67 + 2 \times 4.00 + 5 \times 3.00}{3 + 4 + 2 + 5} = 2.98$$

Grade Points Average

مادة (٥٣) المعدل التراكمي

المعدل التراكمي (Grade Point Average, GPA) للطالب هو طريقة عديدة لتقويم الأداء الأكاديمي للطالب خلال فترة معينة، ويحسب بحاصل قسمة مجموع نقاط المقررات التي درسها الطالب بالمعهد خلال تلك الفترة، على مجموع الساعات المعتمدة لتلك المقررات. وعند إكمال الطالب لجميع متطلبات البرنامج الدراسي، يحسب المعدل التراكمي بحاصل قسمة مجموع نقاط التقديرات النهائية لجميع مقررات البرنامج على مجموع الساعات المعتمدة للبرنامج مقرباً إلى أقرب خانتين بعد العلامة العشرية.

Organization of Final Examinations

مادة (٥٤) التنظيمات الخاصة بالامتحانات النهائية

يتولى عميد المعهد وضع التنظيمات الخاصة بالامتحانات النهائية بالتنسيق مع السادة المحاضرين مع عدم الإخلال بأحكام مواد هذه اللائحة.

Absence from Final Examination

مادة (٥٥) التغيب عن الامتحان النهائي

الطالب الذي يتغيب عن الامتحان النهائي تكون درجته صفراً في ذلك الامتحان. ويجوز في حالات الضرورة القصوى بقرار من عميد المعهد، بناء على توصية منسق البرنامج الذي ينتمي إليه الطالب، أن يسمح بإعطاء الطالب المتغيب عن الامتحان النهائي امتحاناً بديلاً، في مدة أقصاها نهاية الفصل الدراسي التالي، وتعديل درجته في ذلك المقرر وفقاً لنتيجته في الامتحان البديل.





Course Repeat

مادة (٥٦) إعادة مقرر

إذا رسب الطالب في أي مقرر إجباري عليه إعادته عند طرح ذلك المقرر، والامتحان فيه مرة أخرى وتحسب الساعات المعتمدة للمقرر مرة واحدة في المعدل التراكمي، أما المقررات الاختيارية فله إعادتها أو استبدالها، وذلك بعد تسديد الرسوم المقررة للإعادة، هذا وتحسب تقديرات المقررات التي رسب فيها الطالب في معدله التراكمي، وتظهر في سجله الأكاديمي، ويجوز إعادة مقرر نجح فيه الطالب بتقدير مقبول بغرض رفع معدله التراكمي، وذلك بعد تسديد رسوم الإعادة المقررة، وفي هذه الحالة تحسب الساعات المعتمدة للمقرر مرة واحدة، وتستبدل نتيجة المقرر بالنتيجة الجديدة، ولا تتكرر الإعادة أكثر من مرتين للمقرر الواحد.

Incomplete Grade

مادة (٥٧) تقدير غير مكتمل

يسجل للطالب مؤقتاً الرمز I غير مكتمل، وذلك إذا تعذر على الطالب إكمال متطلبات المقرر لظرف قهري يقبله القائم بتدريس المقرر، بشرط أن يتقدم الطالب بطلب يفيد ذلك قبل موعد الامتحان النهائي. والطالب مسئول عن الاتصال بالمحاضر وإكمال متطلبات المقرر قبل نهاية الأسبوع الثاني من الفصل الدراسي التالي، وإذا لم يتمكن الطالب من ذلك في الموعد المشار إليه يعد الطالب راسباً في هذا المقرر ويتغير الرمز إلى F.

Graduation General Grade

مادة (٥٨) التقدير العام للتخرج

هو التقدير الذي يحصل عليه المتخرج من المعهد حسب المعدل التراكمي للتخرج، وتحسب التقديرات بنفس النظام المتبع في حساب تقديرات المواد كالتالي:

المعدل التراكمي	الرمز	التقدير
من ٣,٧ إلى ٤,٠	A	ممتاز
من ٢,٧ إلى أقل من ٣,٧	B	جيد جداً
من ١,٧ إلى أقل من ٢,٧	C	جيد
من ١,٠ إلى أقل من ١,٧	D	مقبول

Academic Warning

مادة (٥٩) الإنذارات الأكاديمية

يوجه للطالب إنذاراً أكاديمياً إذا حصل على معدل تراكمي أقل من (١,٧) لأي فصل دراسي، ولا يسجل الطالب في الفصل الدراسي التالي إلا في الحد الأدنى لعدد الساعات، ولا بد من تدخل الإرشاد الأكاديمية بخطة دعم أكاديمي إلزامية بعد الإنذار الأول لكي يتعافى الطالب من تلك المشكلة، ولكنه إذا لم يستجب فيفصل عند حصوله على ثلاثة إنذارات أكاديمية متتالية خلال ثلاثة فصول متتالية أو عند حصوله على أربعة إنذارات أكاديمية متفرقة.





مادة (٦٠) التحويل بين الأقسام

يمكن للطالب المنتظم بأحد أقسام المعهد تحويل قيده إلى قسم آخر وذلك بعد دفع رسوم التحويل طبقاً للقرار الوزاري الصادر بقواعد التحويل، وذلك بشرط إستيفاء شروط القبول بالقسم المحول إليه طالما لم يحقق ٤٠٪ من متطلبات الدراسة بالمعهد.

مادة (٦١) الحرمان من الامتحان النهائي Prevention from Attending the Final Examination

يحرم الطالب من دخول الامتحان النهائي لجميع المقررات التي قام بتسجيلها في الفصل الدراسي إذا تغيب عن الدراسة بنسبة ٢٥٪ من عدد ساعات كل مقرر بغير عذر يقبله عميد المعهد، ويرصد له F (راسب) ولا يواجه له إنذار أكاديمي في ذلك الفصل، وإذا قبل مجلس المعهد عذر الطالب فيعد منسحباً من الفصل ويرصد له الرمز W، ما لم يرى عميد المعهد إمكانية استمراره في الدراسة. هذا ويفصل الطالب نهائياً إذا حرم من دخول الامتحان النهائي لجميع المقررات لأربعة فصول دراسية اجبارية على الأقل.

مادة (٦٢) تفسير مواد اللائحة Explanation of these Article

لمجلس القسم بعد موافقة عميد المعهد حق تفسير مواد هذه اللائحة وتعرض جميع الحالات التي لم يرد بها نص في هذه اللائحة على عميد المعهد ليقترح ما يراه لاتخاذ القرارات المناسبة في كل حالة على حده وذلك بما لا يتعارض مع قانون تنظيم الجامعات واللوائح المنظمة.

مادة (٦٣) مشروع التخرج

١. لا يجوز تسجيل ساعات مشروع التخرج إلا بعد اجتياز الطالب عدد الساعات المعتمدة المقررة للبرنامج ينقص منها فقط عدد ساعات مشروع التخرج، ولا يجوز تسجيل المشروع في أي معهد أو كلية أو جامعة أخرى.
١. يتم طرح المشروع في فصل الربيع للمستوى الرابع، وفي حالة عرضه على فصلين دراسيين (فصل الخريف وفصل الربيع) بالمستوى الرابع يتم تحديد عدد ساعات المشروع لكل فصل دراسي ويحسب ضمن العبء الدراسي للطالب ويكتب تقدير الطالب في فصل الخريف التقييم مستمر (IP) In Progress، ويتم وضع التقدير النهائي مع نتائج فصل الربيع للمستوى الرابع، ويتم تقييمه بنسبة ٤٠٪ للأعمال + ٦٠٪ للمناقشة.
٢. تخصص فترة إضافية للمشروع (مدة ٤ أسابيع) تبدأ عقب الانتهاء من امتحان فصل الربيع وتكون تحت إشراف أعضاء هيئة التدريس لتنظيم المشاريع والإشراف عليها ومناقشتها، وفي نهاية الفترة المخصصة للمشروع يقدم الطالب تقريراً علمياً والأقراس المميكنة اللازمة وأي متطلبات يقرها القسم المختص بتقديم المشروع.
٣. في حالة رسوب الطالب في المشروع يتم إعادته كاملاً في الفصول الدراسية الرئيسية وليس بالفصل الصيفي.





Degree Plan Form

مادة (٦٤) نموذج التخرج

يقدم الطالب المتوقع تخرجه نموذج التخرج قبل بداية فصل التخرج، وذلك بعد تعبئته بجميع المقررات التي اجتازها بنجاح، وكذلك المقررات الباقية لإكمال متطلبات البرنامج الدراسي المسجل فيه الطالب. ويجب أن يعبأ هذا النموذج بإشراف مباشر من المرشد الأكاديمي ويتوقيعه، ثم يسلم لإدارة القبول والتسجيل، بعد اعتماده من منسق البرنامج الدراسي، ويجب أن يحتوى النموذج على ما يفيد تسديد كامل الرسوم الدراسية.

Degree Requirements

مادة (٦٥) متطلبات التخرج

يمنح الطالب درجة الليسانس بشرط الآتي:

١. عدم تجاوزه الحد الأقصى لسنوات الدراسة والمقدر بـ (٤) سنوات ما لم يتعثر الطالب.
٢. إكماله لجميع متطلبات الساعات المعتمدة المطلوبة للبرنامج الدراسي سواء كانت إجبارية أو اختيارية طبقاً للخطة الدراسية بالمعهد، بالإضافة إلى حصوله على معدل تراكمي لا يقل عن (٢.٠٠).
٣. يجب أن تتضمن متطلبات التخرج دراسة الطالب لعدد (١٤٤ ساعة معتمدة) موزعة على أربع سنوات دراسية.
٤. تأدية الطالب تدريباً ميدانياً، وذلك بعد اجتيازه (١٠٨ ساعة معتمدة) من البرنامج الدراسي بالقسم.
٥. دراسة الطالب لمقرر (قضايا مجتمعية معاصرة)، ومقرر (التربية البدنية والعلوم الصحية) خلال فترة الدراسة بالمعهد، ويتم تقييمهما بـ (ناجح / راسب) ولا تحسب ضمن الساعات المنجزة بالهيكل الدراسي لكل قسم أو برنامج تخصصي، كما أنها لا تضاف إلى المعدل التراكمي للطالب، ولا بد أن يحصل الطالب فيهما على تقييم (ناجح) كمتطلبين أساسيين للتخرج.
٦. سداد الطالب لكامل مصروفاته الدراسية المقررة له منذ بداية التحاقه بالدراسة داخل المعهد.



مكي عنبر حليب

الفصل الرابع شؤون الطلاب

تم بحسن





مادة (٦٦) المصروفات الدراسية

١. تحدد المصروفات الدراسية والإضافية ورسوم الإمتحان وغيرها من الخدمات الخاصة التي تؤدي للطلاب ونظام سدادها بالمعاهد الخاصة بقرار من وزير التعليم العالي والبحث العلمي
٢. يجرى تعديل المصروفات الدراسية والإضافية بناءً على تقرير تقييم المعهد وبحث ميزانيته ويجوز أن يقترح جهاز التعليم الخاص تعديل المصروفات الدراسية والإضافية وغيرها ويصدر التعديل بقرار من وزير التعليم العالي والبحث العلمي.
٣. يخصص المعهد نسبة لا تقل عن ٥٪ من جملة المصروفات لحالات الإعفاء من المصروفات ولا يجوز تخفيض هذه النسبة إلا بموافقة وزير التعليم العالي والبحث العلمي ويكون الإعفاء طبقاً للقواعد التي يضعها مجلس إدارة المعهد أخذاً في الاعتبار الحالة الاجتماعية والكوارث والتفوق.
٤. لا يعتبر الطالب المستجد مقيداً بالمعهد إلا إذا كان مسدداً للرسوم المقررة مقابل الخدمات الخاصة للطلاب ولا تعار لهم كتب من المعهد أو تستخرج لهم إشتراكات في وسائل الإنتقالات العامة أو يخلو طرفهم أو تسلم لهم أوراقهم أو تعطى لهم أية شهادات من أى نوع إلا بعد سداد الرسوم المستحقة عليهم.
٥. لا تحصل الرسوم مقابل الخدمات الخاصة من الطلاب الذين يؤدون الخدمة الإلزامية وتحفظ أماكنهم الدراسية بالمعهد طوال فترة التجنيد على أنه في حالة السماح لهم بتأدية الإمتحان في نهاية العام الجامعي يحصل منهم رسوم الإمتحانات المقررة.
٦. لا تحصل الرسوم المقررة من الطلاب الذين توافق الوزارة على تأجيل قيدهم بالمعهد لأسباب يقرها مجلس إدارة المعهد ويوافق عليها رئيس الإدارة المركزية المختص لحين عودتهم وانتظامهم بالدراسة.
٧. يؤدي الطلاب المتخلفون رسم تأمين ضد الحوادث، وفي حالة رسوبهم فيطالبون بسداد باقي الرسوم المقررة.
٨. يؤدي الطلاب الوافدون الرسوم الإضافية ورسوم القيد والمصروفات السنوية التي يقرها وزير التعليم العالي والبحث العلمي بالعملة الأجنبية التي يحددها على أساس سعر العملة وقت السداد ويشترط أن تكون هذه العملة قابلة للتحويل وتستخدم حصيلة هذه الرسوم في تحسين الخدمة التعليمية بالمعهد ويورد نسبة مئوية من حصيلة الإيرادات للوزارة وفق ما يقرره وزير التعليم العالي والبحث العلمي.

مادة (٦٧) الخدمات الطبية

١. يكون لنظام العلاج في المعهد لائحة داخلية يعتمدها وزير التعليم العالي والبحث العلمي.
٢. ينشأ بالمعهد عيادة طبية مزودة بالأدوية والأدوات الطبية اللازمة للإسعافات الأولية للطلاب.

مادة (٦٨) الرعاية الاجتماعية

يصدر وزير التعليم العالي والبحث العلمي قراراً باللائحة الداخلية لصناديق التكافل الاجتماعي.





مادة (٦٩) مكتبة الطالب

ينشأ بالمعهد مكتبة للطالب تضم المؤلفات العامة التي لا غنى للطالب عن الرجوع إليها وذلك بهدف تقديم الخدمة المكتبية وتسرى على مكتبة الطالب أحكام اللائحة الداخلية للمكتبات التي يصدر بها قرار من وزير التعليم العالي والبحث العلمي.

مادة (٧٠) حقوق الطلاب

يتمتع الطالب الملتحق بالمعهد العالي للدراسات الأدبية كبنج مريوط - الإسكندرية بمجموعة من الحقوق نوجزها بالآتي:

١. الحصول على خبرات ومهارات تعليمية وتفكيرية تساعد على بناء الذات والنجاح والتفوق في المسيرة الجامعية.
٢. المساواة في المعاملة والاستفادة من الخدمات وعدم التمييز بين الطلبة على أساس الجنس أو الانتماء العرقي.
٣. الحق في رفع الشكاوى والتظلمات في أي قضية جامعية عبر مكتب شؤون الطلبة بالمعهد.
٤. الحق في تقديم الاقتراحات، والأفكار التي من شأنها تطوير عملية التعليم، أو الخدمات، أو الأنشطة.
٥. توفير الفرص المناسبة للممارسة الأنشطة اللاصفية والتعبير عن الإمكانات والقدرات الكامنة.
٦. الحيادية والموضوعية في التقويم الدراسي، والتأديب، وتوزيع الفرص.
٧. توفر الحصول على المعلومات واللوائح والقوانين الخاصة بالعملية التعليمية والتجديد.
٨. عدم التدخل في الشؤون الشخصية للطالب، والحفاظ على خصوصياته، وسرية معلوماته الشخصية.

مادة (٧١) مسؤوليات وواجبات الطالب

في مقابل تلك الحقوق مادة (٧٠) فإن هناك العديد من المسؤوليات، والواجبات التي ينبغي على الطالب الالتزام بها وتحملها؛ ذلك لأن الإخلال بها يؤدي إلى إعاقة مسيرة الطالب التعليمية في المعهد، أو تؤدي إلى تعرضه لعقوبات تأديبية تصل إلى حد الفصل من المعهد، ومن أهم المسؤوليات:

١. الالتزام بالأمانة العلمية والاستقامة التعليمية وتشمل:
- عدم ممارسة الغش بكافة أنواعه مثل طلب أو تقديم المساعدة للآخرين في أثناء الامتحانات، أو حيازة مذكرات أو قصاصات ورقية، أو اصطحاب آلات حاسبة مبرمجة تخزن معلومات عن مقرر الامتحان، أو استخدام الهواتف المتحركة وغيرها من الأساليب والوسائل.
 - الامتناع عن تكليف آخرين بالقيام نيابة عن الطالب بأي عمل أو نشاط تعليمي، مثل التوقيع نيابة عنه في المحاضرة أو السكشن أو الحصول على النتيجة أو غيرها من خدمات.





• عدم انتحال أو سرقة أعمال الغير دون وجه حق، مثل اقتباس أفكار وأعمال الآخرين دون الإشارة إليهم في الأبحاث، أو تقديم أبحاث علمية تم إعدادها من قبل مكاتب الطباعة، أو تقديم أبحاث طلبة آخرين من المعهد أو خارجه.

٢. الامتناع عن السلوكيات العدوانية التي قد تهدد أو تعرض الصحة النفسية أو الجسدية أو سلامة الآخرين للخطر.

٣. الالتزام باللوائح والأنظمة والسياسيات الصادرة عن إدارة المعهد.

٤. الحفاظ على الممتلكات بالمعهد وعدم العبث بها، أو استخدامها في غير المجال الذي خصصت له، أو إساءة استخدامها، وكذلك الإمتناع عن الكتابة على الجدران، أو الطاولات، وغيرها.

٥. احترام حريات وخصوصيات الآخرين، وعدم الإساءة إليهم، أو التشهير بهم.

٦. استثمار الحياة الجامعية في الاستزادة من العلم، والمعرفة، وبناء الذات.

٧. احترام سلطة المحاضر في القاعة الدراسية، وعدم الاعتداء على حرمة المحاضرات من خلال التشويش أو الدخول دون استئذان أو الاعتراض على قرارات المدرس على نحو يقلل من هيبة المحاضر ومكانته.

٨. المواظبة على قراءة ومتابعة اللوائح والقوانين والإعلانات والنشرات الصادرة من الإدارة، والابتعاد عن السلبية والاتكالية في الحصول على المعلومات المختلفة، والتحقق من صحة المعلومات من مصدرها الرسمي.

مادة (٧٢) العقوبات والجزاءات التأديبية للطلاب

١. المخالفات التي يحال الطالب بسببها إلى مجلس التأديب:
- الأعمال المخلة بنظام المعهد أو تعطيل الدراسة.
- النشر على مواقع التواصل الاجتماعي ما يخل باسم المعهد قبل التخرج أو بعده.
- جمع الأموال بكافة الطرق من زملائه نظير مشروعات التخرج أو غير ذلك.
- كل فعل أو قول مخل بالشرف والكرامة أو مخل بحسن السير والسلوك.
- كل إتلاف للمنشآت والأجهزة أو المواد أو الكتب الجامعية.
- كل إخلال بنظام الامتحان أو الهدوء الواجب له.
- الاعتصام داخل مباني المعهد مخالفاً للنظام العام.
- تعاطي المواد المخدرة أو الممنوعة أو توزيعها داخل المعهد.
- تواجد الطلاب في الأماكن المخصصة للطالبات أو العكس.
- عدم الإمتثال لتعليمات رجال الأمن أو مسؤولي المعهد أثناء تأدية مهام عملهم الرسمي.
- كل غش في امتحان أو الشروع فيه.





- كل طالب يضبط متلبساً بالغش في الامتحان أو الشروع فيه يخرج من قاعة الامتحان ويحرم من دخول الامتحان في باقي المقررات ويعتبر الطالب راسباً في جميع مواد هذا الامتحان ويحال إلى مجلس التأديب.
- أما في الأحوال الأخرى فيبطل الامتحان الخاص بالمقرر.
- ٢. الإجراءات التأديبية:

- يخضع الطلاب المقيدون بالمعهد للقانون رقم ٥٢ لسنة ١٩٧٠م ولائحته الصادرة بقرار وزير التعليم العالي والبحث العلمي رقم ١٠٨٨ لسنة ١٩٨٧م.
- في حالة ارتكاب الطالب سلوكاً غير سوي، فيعرض للمساءلة القانونية، واتخاذ الاجراءات التأديبية المناسبة بحقه وقد تتراوح تلك الإجراءات بين وضع ملحوظة دائمة في ملف الطالب، ورسويه في المادة، وفصله من المعهد، وذلك وفقاً للوائح المعمول بها في المعهد، ولا يعتبر عدم علمه مبرراً للتخلي عن هذه العقوبات.

- ٣. العقوبات والجزاءات التأديبية التي توقع على الطلاب وفقاً للوائح المعمول بها في المعهد هي:
- نصت المادة (٧٠) من الفصل الثالث من اللائحة التنفيذية لقانون تنظيم المعاهد الخاصة بنظام تأديب الطلاب أنه تعتبر على الأخص مخالفات تأديبية ممارسة الأعمال المخلة بنظام المعهد، وكذلك الامتناع المدبر عن حضور المحاضرات وغيرها التي تنص للوائح بالمواظبة عليها، وكل فعل متعلق بالشرف والكرامة أو محل بحسن السير والسلوك داخل المعهد وخارجه، وكل إخلال بنظام الامتحان أو الهدوء الواجب له وكل غش في الامتحان أو الشروع فيه وكل تنظيم للجمعيات داخل المعهد والاشتراك فيها بدون ترخيص سابق من مجلس إدارة المعهد، وتوزيع النشرات أو إصدار جرائد حائط بالمعهد أو جمع توقيعات بدون ترخيص سابق من مدير المعهد، وكل اشتراك في مظاهرات مخالفة للنظام العام والآداب واللياقة.

- نصت المادة (٧١) أن كل طالب يُضبط متلبساً بالغش في الامتحان أو الشروع فيه يخرج من قاعة الامتحان ويحرم من دخول الامتحان في باقي المقررات، ويعتبر راسباً في جميع مواد الامتحان ومحال إلى لجنة التأديب، أما في غير حالة التلبس بارتكاب الغش يبطل الامتحان بقرار من لجنة التأديب أو مجلس إدارة المعهد ويترتب على بطلان الامتحان بطلان الدرجة العلمية إذا كانت قد منحت للطلاب قبل كشف الغش.

- نصت المادة (٧٢) العقوبات التأديبية التي توقع على الطلاب وهي الإنذار والحرمان من حضور دروس أحد المقررات لمدة لا تتجاوز شهراً والفصل من المعهد لمدة لا تتجاوز شهراً أو إلغاء امتحان الطالب في مقرر أو أكثر، والفصل من المعهد لمدة عام دراسي أو أكثر والحرمان من الامتحان في سنة دراسية أو أكثر والفصل النهائي من المعهد، على أن تحفظ القرارات الصادرة بالعقوبات التأديبية في ملف الطالب ويبلغ القرار إلى ولي أمره خلال أسبوع من تاريخ صدوره.

- حددت المادة (٧٣) من اللائحة الداخلية الهيئات المختصة بتوقيع العقوبات وهي أعضاء هيئة التدريس





- بالمعهد ولهم توقيع العقوبات الأولى والثانية الواردتين في المادة السابقة عما يقع من الطلاب أثناء الدروس أو المحاضرات، ولعميد المعهد توقيع العقوبات الأربع الأولى المبينة في المادة السابقة.
- نصت المادة (٧٤) تشكيل لجنة التأديب حيث نصت على أن تؤلف لجنة التأديب بقرار من مجلس إدارة المعهد من ثلاثة أعضاء يكون أحدهم من أعضاء هيئة التدريس بالمعهد ويختار وكيل الوزارة المختص. عضوين من هؤلاء الأعضاء.
 - نصت المادة (٧٥) أن القرارات التي تصدر من الهيئات المختصة بتوقيع لعقوبات التأديبية وفقاً للمادة (٧٣) تكون نهائية ومع ذلك يجوز المعارضة أمام لجنة التأديب في القرار الصادر غيابياً منها، وذلك في خلال أسبوع من تاريخ إعلانه إلى الطالب أو ولي أمره ويعتبر القرار حاضورياً إذا كان طلب الحضور قد أعلن إلى الطالب أو ولي أمره وتخلف الطالب عن الحضور بعذر غير مقبول.
 - في غير إخلال بأحكام الفقرة الأولى من المادة (٧١) يجوز التظلم إلى مجلس إدارة المعهد من القرار الصادر بإحدى العقوبات التأديبية المنصوص عليها في المادة (٧٢) ويكون التظلم بطلب يقدمه الطالب لعميد المعهد خلال ١٥ يوماً من تاريخ صدور القرار، ولمجلس المعهد أن يلغي العقوبة أو يخفها.
 - نصت المادة (٧٦) الحق لمجلس إدارة المعهد أن يعيد النظر في القرار الصادر بالفصل النهائي من المعهد بعد مضي ثلاث سنوات على وقوع المخالفة التأديبية التي أدت إلى الفصل.

مادة (٧٣) الاتحادات الطلابية

يخضع تشكيل الاتحادات الطلابية وجميع أعمالها وأنشطتها لأحكام قانون تنظيم الجامعات رقم ٤٩ لسنة ١٩٧٢م ولائحته التنفيذية الصادرة بالقرار الجمهوري رقم ٨٠٩ لسنة ١٩٧٥م وأي تعديلات طرأت أو قد تطرأ عليه، وتخضع كذلك لأحكام قانون رقم ٥٢ لسنة ١٩٧٠م في شأن تنظيم المعاهد العالية الخاصة ولائحته الصادرة بقرار وزير التعليم العالي والبحث العلمي رقم ١٠٨٨ لسنة ١٩٨٧م وأي تعديلات طرأت أو قد تطرأ عليه، وجميع القرارات الصادرة بنفس ذات الشأن.

مادة (٧٤) الشؤون المالية

تخضع جميع الأعمال والأنشطة والشؤون المالية لأحكام قانون تنظيم الجامعات رقم ٤٩ لسنة ١٩٧٢م ولائحته التنفيذية الصادرة بالقرار الجمهوري رقم ٨٠٩ لسنة ١٩٧٥م وأي تعديلات طرأت أو قد تطرأ عليه، وتخضع كذلك لأحكام قانون رقم ٥٢ لسنة ١٩٧٠م في شأن تنظيم المعاهد العالية الخاصة ولائحته الصادرة بقرار وزير التعليم العالي والبحث العلمي رقم ١٠٨٨ لسنة ١٩٨٧م وأي تعديلات طرأت أو قد تطرأ عليه، وجميع القرارات الصادرة بنفس ذات الشأن.



أ. ب. ك.

الفصل الخامس

الدليل التعريفي لمقررات الأقسام

تمت





مادة (٧٥) مقررات الأقسام والبرامج بالمعهد

جدول (١) يوضح الوزن النسبي للساعات الخاصة بمقررات المعهد

م	المقررات	عدد الساعات	النسبة المئوية
١	متطلبات الوزارة	٨	%٥,٥٦
٢	متطلبات المعهد	٢٤	%١٦,٦٦
٣	متطلبات القسم / البرنامج التخصصي	١٠٤	%٧٢,٢٢
٤	مقررات الحاسب الآلي	٤	%٢,٧٨
٥	تدريب ميداني - مشروع التخرج	٤	%٢,٧٨
	الإجمالي	١٤٤	%١٠٠

أولاً: متطلبات الوزارة

جدول (٢) يوضح فئة متطلبات الوزارة

م	كود المقرر	اسم المقرر	عدد الساعات			المتطلب
			نظري	عملي	إجمالي	
١	PHI 100	فلسفة العلوم والتكنولوجيا الحديثة	٢	-	٢	إجباري
٢	ISL 300	التسامح وحوار الثقافات	٢	-	٢	
		الإجمالي	٤	-	٤	
١	INF 200	إدارة الوقت	٢	-	٢	اختياري
	SOC 201	التنمية المستدامة	٢	-	٢	
	COM 301	التحول الرقمي	١	٢	٣	
	INF 302	تقنيات النشر الدولي	١	٢	٣	
		الإجمالي	٣	٢	٥	
إجمالي عدد الساعات لمتطلبات الوزارة (إجباري / اختياري)			٨ ساعات معتمدة			

جدول (٣) يوضح توصيف فئة متطلبات الوزارة

كود المقرر	مسمى المقرر	توصيف المقرر
PHI 100	فلسفة العلوم والتكنولوجيا الحديثة	يتناول المقرر أسس العلم ومناهجه وتداعياته، مركزاً على مشكلات "تمييز العلم عن اللاعلم ومشكلة الاستقراء وموثوقية النظريات العلمية التي تركز على تحليل الآثار الميتافيزيقية مثل الذكاء الاصطناعي كوعي مصنوع، والأخلاقية مثل المسؤولية عن التقنيات الجينية، والاجتماعية كالتأثير على التفاوت الطبقي.
ISL 300	التسامح وحوار الثقافات	يتناول المقرر تعزيز القيم الإنسانية وترسيخ قيم التسامح، والتعايش، واحترام التنوع الثقافي والديني تماشياً مع النماذج التعليمية المماثلة في المنطقة العربية، ومواجهة خطاب الكراهية، وتزويد الطلاب بالأدوات المعرفية لمكافحة التمييز والتحريض العنصري، وبناء المهارات الحوارية تطوير قدرات الطلاب على الحوار البناء عبر الثقافات.
INF 200	إدارة الوقت	يتناول المقرر أساسيات إدارة الوقت وأهميتها في تحقيق الإنتاجية، وتطوير استراتيجيات عملية للتغلب على التسويف والفوضى، وزيادة التركيز لتحقيق الأهداف الشخصية والمهنية.





يتناول المقرر المفاهيم الأساسية للتنمية المستدامة وأبعادها البيئية والاقتصادية والاجتماعية مع التركيز على تطبيقاتها في المجتمعات العربية، ويشمل ذلك التعريف بالتنمية المستدامة وهو التوازن بين الاحتياجات البشرية والحفاظ على الموارد الطبيعية لضمان عدالة الأجيال الحالية والمستقبلية، والربط النظرية بالتطبيق وذلك من خلال دراسة التحديات المحلية والعالمية مثل التغير المناخي، الفقر، والعدالة الاجتماعية وغيرها.	التنمية المستدامة	SOC 201
يتناول المقرر مفاهيم الحوسبة السحابية، الذكاء الاصطناعي، تحليل البيانات، وإدارة المشاريع الرقمية، وتطوير مهارات قيادة التغيير التنظيمي وتصميم استراتيجيات التحول الرقمي، وتمكين الطلاب من تطبيق النماذج الرقمية مثل Agile وإدارة دورة حياة المنتجات.	التحول الرقمي	COM 301
يتناول المقرر سبل تمكين الباحثين والأكاديميين من إتقان مهارات النشر في المجلات الدولية الرصينة مع التركيز على المعايير الأكاديمية الصارمة وآليات التقييم العالمية لتعزيز حضور الباحثين في Scopus وغيرها، ورفع تصنيف المعهد عبر زيادة الإنتاج العلمي ذي الجودة العالية.	تقنيات النشر الدولي	INF 302

جدول (٤) يوضح فئة متطلبات الوزارة التي لا تحسب ضمن الساعات المنجزة ولا تضاف للمعدل التراكمي

م	كود المقرر	اسم المقرر	عدد الساعات			المتطلب
			نظري	عملي	إجمالي	
١	SOC 100-1	قضايا مجتمعية معاصرة	٢	-	٢	إجباري ولا تحسب ضمن
٢	SPS 200-1	التربية البدنية والعلوم الصحية	-	٤	٢	الساعات المنجزة للقسم
الإجمالي			٢	٤	٤	هذان المقرران لن يضافا إلى المعدل التراكمي

جدول (٥) يوضح توصيف فئة متطلبات الوزارة الإلزامية التي لا تحسب ضمن الساعات المنجزة

كود المقرر	مسمى المقرر	توصيف المقرر
SOC 100-1	قضايا مجتمعية معاصرة	يتناول المقرر مجموعة من المشكلات والتحديات التي تواجه المجتمعات في العصر الحديث مثل قضايا: المواطن، العدالة الاجتماعية، العولمة، العنف ضد المرأة، مكافحة الفساد، التربية الإعلامية الرقمية وغيرها، ويهدف إلى زيادة وعي الطلاب بهذه القضايا وربط الجانب الأكاديمي بمتطلبات واحتياجات المجتمع.
SPS 200-1	التربية البدنية والعلوم الصحية	يهدف المقرر تطوير الجانب البدني والصحي للطلاب من خلال الأنشطة الرياضية والتمارين المختلفة، بالإضافة إلى التوعية بالقضايا الصحية والغذائية اللازمة.

بجلى سلاله





ثانياً: متطلبات المعهد

جدول (٦) يوضح فئة متطلبات المعهد

م	كود المقرر	اسم المقرر	عدد الساعات			المتطلب
			نظري	عملي	إجمالي	
١	ARA 101	اللغة العربية (١)	٢	-	٢	إجباري
٢	ARA 105	اللغة العربية (٢)	٢	-	٢	
٣	ARA 202	اللغة العربية (٣)	٢	-	٢	
٤	ARA 206	اللغة العربية (٤)	٢	-	٢	
٥	ENG 102	اللغة الإنجليزية (١)	٢	-	٢	
٦	ENG 106	اللغة الإنجليزية (٢)	٢	-	٢	
٧	ENG 203	اللغة الإنجليزية (٣)	٢	-	٢	
٨	ENG 207	اللغة الإنجليزية (٤)	٢	-	٢	
الإجمالي			١٦	-	١٦	
١	SOC 103	سوسيولوجيا الإبداع	٢	-	٢	اختياري
	HIS 104	حضارة مصر عبر العصور	٢	-	٢	
	MED 204	التفاوض ومهارات الاتصال	٢	-	٢	
	GIS 205	جغرافيا سياسية	٢	-	٢	
	PHI 208	مهارات التفكير الناقد	٢	٢	١	
	MED 209	إدارة البروتوكول والمراسم	٢	٢	١	
	COM 304	مهارات البحث على الإنترنت	٢	٢	١	
	COM 305	الابتكار وريادة الأعمال الرقمية	٢	٢	١	
الإجمالي			٦	٤	٨	
إجمالي عدد الساعات لمتطلبات المعهد (إجباري / اختياري)			٢٤ ساعة معتمدة			

جدول (٧) يوضح توصيف فئة متطلبات المعهد

كود المقرر	مسمى المقرر	توصيف المقرر
ARA 101	اللغة العربية (١)	يهدف المقرر إلى تمكين الطلاب من توظيف علوم اللغة العربية (نحو، صرف، بلاغة، معاجم) في تصحيح الأخطاء اللغوية وتطوير مهارات التعبير الشفوي والكتابي، وفهم الخصائص الصوتية والصرفية والدلالية للغة.
ARA 105	اللغة العربية (٢)	يهدف المقرر إلى تعزيز الطلاب في الإلمام بالقواعد النحوية المتقدمة، ومهارات التحليل اللغوي، واستخدام المعاجم العربية بفاعلية.
ARA 202	اللغة العربية (٣)	يهدف المقرر إلى فهم وظائف التوابع والمشتقات وأثرها في تركيب الجملة، والخصائص الإعرابية لتمييز العدد والممنوع من الصرف، وتطبيق القواعد على نصوص متنوعة، وتحليل الأثر الإعرابي في المعنى والنطق السليم، والربط بين علوم اللغة العربية كالصرف والنحو، واستخدام شبكة الإنترنت للبحث اللغوي.
ARA 206	اللغة العربية (٤)	يهدف المقرر إلى تمكين الطالب من تحليل النصوص الأدبية والقرآنية تحليلًا نحويًا دقيقًا.





يهدف المقرر إلى تطوير المهارات اللغوية الأربع (الاستماع، التحدث، القراءة، الكتابة) للمستوى المبتدئ، وتمكين الطلاب من التواصل في مواقف بسيطة مثل التعريف بالنفس، وصف الروتين اليومي)، وتعزيز الثقة في استخدام اللغة عبر أنشطة تفاعلية مثل الحوارات والقصص.	اللغة الإنجليزية (١)	ENG 102
يهدف المقرر إلى تطوير الكفاءة التواصلية تعزيز القدرة على المشاركة في مناقشات مركبة وتقديم عروض شفوية بطلاقة، وتعزيز التحليل النقدي وتحليل نصوص علمية وأدبية متوسطة التعقيد وتقييم الحجج فيها. وبناء السياق الأكاديمي واستخدام اللغة في البحوث وكتابة التقارير الأكاديمية والاستشهاد بالمصادر.	اللغة الإنجليزية (٢)	ENG 106
يهدف المقرر إلى تطوير مهارات التواصل الشفهي والتحريري عبر مواقف حياتية معقدة نسبياً مقارنة بالمستويات السابقة وتعزيز فهم القواعد النحوية المتقدمة كالمضارع المستمر، والماضي البسيط، وأدوات الربط وتطبيقها في السياقات الكتابية والشفوية وتنمية القدرة على تحليل النصوص الأدبية البسيطة أو المقالات، والربط بين الأفكار في السياقات الثقافية والاجتماعية.	اللغة الإنجليزية (٣)	ENG 203
يهدف المقرر إلى تمكين الطلاب من استخدام اللغة الإنجليزية بطلاقة في السياقات الأكاديمية والمهنية وتطوير القدرة على إنتاج بحوث علمية باللغة الإنجليزية وتعزيز الفهم الثقافي عبر الأدب العالمي.	اللغة الإنجليزية (٤)	ENG 207
يتناول المقرر دراسة الإبداع كظاهرة اجتماعية ونظرياته، وتحليل العوامل المجتمعية والثقافية المؤثرة في توليد الأفكار المبتكرة.	سوسولوجيا الإبداع	SOC 103
يتناول المقرر دراسة التطور التاريخي لمصر القديمة من عصور ما قبل التاريخ مروراً بالعصر الإسلامي حتى العصر الحديث والمعاصر مع التركيز على الجوانب المختلفة للحضارة المصرية مثل السياسة، والاقتصاد، والاجتماع، والدين، والفن، والعمارة، والعلوم.	حضارة مصر عبر العصور	HIS 104
يتناول المقرر المعرفة والمهارات اللازمة للتواصل الفعال والتفاوض بنجاح في البيئة العمل، ويركز على فهم عناصر الاتصال الفعال، وتقنيات التفاوض المختلفة، وكيفية التعامل مع التحديات في كل من الاتصال والتفاوض والإقناع.	التفاوض ومهارات الاتصال	MED 204
يتناول المقرر طبيعة الجغرافيا السياسية وتطورها التاريخي ومناهج البحث فيها وتمييز الفرق بين الجغرافيا السياسية (دراسة تأثير الجغرافيا على السياسة) والجيوبوليتيك (تطبيق المعرفة الجغرافية في صنع القرار السياسي)، ودراسة عناصر الدولة (الإقليم، السكان، السيادة)، ونشأتها، وتطور علاقاتها الخارجية، وتحليل الصراعات الحدودية، والتكتلات الإقليمية، وأثر العولمة على الخريطة السياسية.	جغرافيا سياسية	GIS 205

م. م. م. م.





يهدف المقرر إلى تطوير قدرات الطلاب في تحليل المعلومات، وتقييم الحجج والبراهين، واتخاذ قرارات منطقية قائمة على الأدلة لكي يتماشى مع متطلبات التعليم الحديث الذي يركز على المهارات العليا مثل التحليل والتركيب والتقييم.	مهارات التفكير الناقد	PHI 208
يتناول المقرر أسس البروتوكول والإتيكيت، وتطبيقاتها في مجال العلاقات العامة بالمؤسسات، ويركز على جوانب البروتوكول المختلفة في الفعاليات الرسمية، والتعامل مع الشخصيات الهامة، وإدارة الفعاليات وغيرها.	إدارة البروتوكول والمراسم	MED 209
يهدف هذا المقرر إلى تمكين الطلاب من استخدام أدوات البحث على الإنترنت بكفاءة، وتقييم مصادر المعلومات بشكل نقدي، وتطوير استراتيجيات بحث متقدمة لأغراض أكاديمية ومهنية، ويركز على الجوانب العملية والتطبيقية للبحث الرقمي في بيئة المعلومات المعاصرة.	مهارات البحث على الإنترنت	COM 304
يهدف المقرر إلى تمكين الطلاب من تحويل الأفكار الإبداعية إلى مشاريع رقمية قابلة للتطبيق مع التركيز على آلية التنفيذ كعامل فارق بين الإبداع والابتكار، وتطوير نماذج أعمال رقمية قائمة على الـ Freemium، والاقتصاد التشاركي، ومنصات العمل، وربط المفاهيم باستراتيجيات الابتكار الوطنية، ودور ريادة الأعمال في تنويع الاقتصاد، وإتقان أدوات التسويق الرقمي، تحليل البيانات، والأمن السيبراني لضمان استدامة المشاريع.	الابتكار وريادة الأعمال الرقمية	COM 305

ثالثاً: مقررات الحاسب الآلي

جدول (٨) يوضح فئة مقررات الحاسب الآلي

م	كود المقرر	اسم المقرر	عدد الساعات			المتطلب
			نظري	عملي	إجمالي	
١	COM 303	مهارات الحاسب الآلي (١)	١	٢	٣	إجباري
٢	COM 306	مهارات الحاسب الآلي (٢)	١	٢	٣	
الإجمالي			٢	٤	٦	-
إجمالي عدد الساعات لمقررات الحاسب الآلي			٦ ساعات معتمدة			





جدول (٩) يوضح توصيف فئة مقررات الحاسب الآلي

كود المقرر	مسمى المقرر	توصيف المقرر
COM 303	مهارات الحاسب الآلي (١)	يهدف المقرر إلى إكساب الطلاب القدرة على التعامل مع الحاسب الشخصي، وإدارة الملفات والمجلدات بنظام التشغيل مثل (Windows)، وتدريب الطلاب على استخدام حزمة (Microsoft Office) لإنشاء المستندات والجداول والعروض التقديمية، وتمكين الطلاب من تصفح الويب، واستخدام البريد الإلكتروني، وفهم أساسيات أمن المعلومات (كلمات المرور، التشفير، الحماية من الفيروسات)، وتعريف الطلاب بمكونات الحاسب (المادية / البرمجية)، أنواع الشبكات، ومبادئ تراسل البيانات.
COM 306	مهارات الحاسب الآلي (٢)	يهدف إلى تمكين الطلاب من توظيف الحاسب في بيئات متخصصة (دراسية، مكتبية، تقنية)، وإتقان برمجيات متقدمة مثل معالجة الرسومات والبيانات الإحصائية، وتطوير مهارات دعم الأنظمة والواجهات الرسومية وتهيئة الطلاب لاستخدام أنماط التعليم الإلكتروني المتقدمة.

رابعاً: الخطة الدراسية لمقررات الأقسام

جدول (١٠) يوضح الخطة الدراسية لأقسام وبرامج المعهد

م	الفصل الدراسي	خطة الدراسة	المستوى الدراسي			
			المستوى الأول	المستوى الثاني	المستوى الثالث	المستوى الرابع
١	فصل الخريف	عدد المواد الدراسية	٩	٩	٩	٩
		عدد الساعات المعتمدة	١٨	١٨	١٨	١٨
٢	فصل الربيع	عدد المواد الدراسية	٩	٩	٩	٩
		عدد الساعات المعتمدة	١٨	١٨	١٨	١٨
		إجمالي الساعات المعتمدة لكل مستوى	٣٦	٣٦	٣٦	٣٦
		إجمالي الساعات المعتمدة	١٤٤			



أ.م.د. محمد عبد الله

الباب الثاني

الخطط الدراسية لأقسام وبرامج المعهد

م. م. م. م.



الفصل السادس

الخطة الدراسية لقسم التاريخ والآثار المصرية





اللائحة الدراسية المحدثة بنظام الساعات المعتمدة
للمعهد العالي للدراسات الأدبية
قسم التاريخ والآثار المصرية
الرؤية والرسالة والأهداف

١- الرؤية:

يسعى قسم التاريخ والآثار المصرية إلى التنبؤ بمكانة متميزة ومرموقة بين الأقسام والبرامج النوعية بالمعاهد والجامعات المصرية وتوفير بيئة متميزة للتعليم والتعلم الفعال والبحث العلمي لإعداد كوادر متخصصة مؤهلة لتلبية احتياجات سوق العمل.

وتتبع منها رؤية شعبة الآثار المصرية حيث تتمحور حول تأهيل الطلاب ليكونوا خبراء في مجال الآثار المصرية والتركيز على البحث العلمي وخدمة المجتمع من خلال نشر الوعي الأثري بين الطلاب.

٢- القيم التي تعكسها رؤية القسم:

- ✓ الريادة: من خلال تحقيق وضع تنافسي متقدم مقارنة بالكلية الأخرى.
- ✓ التميز: من خلال ضمان جودة المخرجات للعملية التعليمية نظريًا وعمليًا.
- ✓ التطوير المستمر في الأداء بمختلف جوانب العمل: من خلال الرغبة الدائمة علي مواكبة التطور في المجتمعات المتقدمة.
- ✓ النظرة المستقبلية: من خلال استشراف المستجدات الحديثة في مجال التاريخ والآثار المصرية وتطبيقاتها في المجتمع المصري.
- ✓ ديمقراطية العملية التعليمية: من خلال الحرص على مشاركة كافة الأطراف ذات الصلة بقسم التاريخ والآثار المصرية في رسم سياساته.
- ✓ الشراكة والتعاون: من خلال دعم التعاون والمشاركة بين القسم ومؤسسات المجتمع المختلفة سواء عمل بروتوكولات مع جامعات حكومية أو غيرها.
- ✓ الحوكمة: من خلال تفعيل الرقابة على الأداء وضمان الشفافية.
- ✓ العدالة وعدم التحيز لأي طبقة أو فئة على حساب الفئات الأخرى.

٣- الرسالة:

المساهمة في الارتقاء بمستوى جودة التعليم في قسم التاريخ والآثار المصرية وتطويره المستمر وفقًا لمعايير قومية تتسم وتتلاءم مع نظم وموارد وأخلاقيات العملية التعليمية والبحث العلمي وخدمة المجتمع والتنمية البيئية وكسب ثقة المجتمع.



أ. م. م. م.



اللائحة الدراسية المحدثة بنظام الساعات المعتمدة
للمعهد العالي للدراسات الأدبية
قسم التاريخ والآثار المصرية

وتنبثق منها رسالة شعبة الآثار المصرية من خلال:

- الحفاظ على التراث الإنساني ونشر أصول الحضارة الإنسانية في مظاهرها المتعددة، ودراسة آثار الإنسان في مختلف الأقطار ونشرها إلى جانب التوعية بأهميتها للاستفادة من التجارب الإنسانية الماضية للإعداد للحاضر والتخطيط للمستقبل حسب رؤية منهجية تعتمد على صلاحية تجارب الإنسان خلال تاريخه الطويل.
- تخريج طالب متميز يتقن اللغات الأجنبية العالمية لمواكبة سوق العمل.
- المشاركة في أعمال الحفريات والتقنيات الأثرية في مدينة الإسكندرية مثل الحفائر المصرية والإسلامية وغيرها.

٤- الأهداف الاستراتيجية لقسم التاريخ والآثار المصرية:

أ- الأهداف النهائية والمخرجات المنشودة:

- قدرة مؤسسية متميزة تمكن القسم والمعهد من تحقيق الأهداف والغايات المنشودة.
- كفاءة الفاعلية التعليمية لمرحلة الليسانس.
- شخصية متميزة ومستقلة للطلاب تنعكس على مستقبلهم المهني بعد التخرج.
- ارتباط الكلية بالمجتمع.

ب- رفع القدرة المؤسسية للمعهد على أن يتم ذلك من خلال:

- ✓ تنمية قدرات الجهاز الإداري.
- ✓ استكمال ميكنة الأعمال الإدارية بالمعهد.
- ✓ تطوير أداء الوحدات الإدارية المستحدثة بالمعهد وربطها بالهيكل التنظيمي لها.
- ✓ تعزيز دور القسم في خدمة المجتمع ودفع عملية التنمية المستدامة بالاتجاه الصحيح.
- ✓ تعزيز القدرات التنافسية للقسم في مواجهة الأقسام والكليات والمعاهد الأخرى.

ج- رفع كفاءة الفاعلية التعليمية لمرحلة الليسانس على أن يتم ذلك من خلال:

- التنمية المستمرة لقدرات أعضاء هيئة التدريس ومعاونتهم.
- تحسين نسبة عدد أعضاء هيئة التدريس إلى الطلاب، وتغطية كافة التخصصات بالقسم.
- تأهيل كوادر بشرية متميزة من أعضاء هيئة التدريس والهيئة المعاونة بوصفهم الركيزة الأساسية للعملية التعليمية.
- تطوير أداء الكوادر البشرية والبنية التحتية للقسم بما يتوافق مع معايير الجودة.

أ. م. م. م. م.





وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
المعهد العالي للدراسات الأدبية
كينج مريوط - الإسكندرية

اللائحة الدراسية المحدثة بنظام الساعات المعتمدة
للمعهد العالي للدراسات الأدبية
قسم التاريخ والآثار المصرية

- استحداث مقررات دراسية جديدة تلبي احتياجات سوق العمل.
- تطوير نظم التدريب العملي للطلاب.
- تطوير المكتبة ونظم المعلومات والاتصال بالمعهد.
- د- توفير مناخ جامعي يتسم بالمساواة والحرية والديمقراطية والعدالة لجميع الفئات بالقسم على أن يتم ذلك من خلال:
 - التوزيع العادل للأعباء العلمية والتدريسية لهيئة التدريس طبقا للقانون والدرجات العلمية.
 - وضع وتفعيل آليات واضحة لتحقيق العدالة بين الطلاب في العملية التعليمية.
- هـ- تكوين شخصية متميزة للطلاب تنعكس على مستقبلهم المهني بعد التخرج على أن يتم ذلك من خلال:
 - دعم الأنشطة الطلابية وتفعيلها.
 - زيادة قسم التاريخ والآثار المصرية للمواد التدريبية الخاصة بالمهارات اللازمة لاحتياجات سوق العمل.
 - إعداد خريج متميز يمكنه المنافسة مع خريجي أقسام التاريخ والآثار المصرية محليًا وإقليميًا.

هـ- مجالات العمل (فئة المستفيدين):

- أ- خريجو شعبة التاريخ يعملون في:
 - التدريس والتعليم.
 - السياحة والمتاحف.
 - قطاع الأبحاث والدراسات التابعة لوزارة الآثار المتعلقة بالتاريخ.
 - مشرف لدي المؤسسات الإعلامية ودور الصحافة أو المؤسسات التي تختص بنشر المجالات والمنشورات وإعداد المواد المقروءة من خلال مراجعة وتدقيق المعلومات لتاريخية أو الأثرية المنشورة.
- ب- خريجو شعبة الآثار المصرية يعملون في:
 - قطاع وزارة الآثار المختلفة.
 - الإرشاد السياحي.
 - أمين متحف سواء خاص بالتاريخ الإسلامي أو القبطي أو غير ذلك.
 - المجلس الأعلى للآثار.
 - التدقيق على الآثار.
 - التدريس الأكاديمي والمدرسي.



م.ع.ع.ع.



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
المعهد العالي للدراسات الأدبية
كينج مريوط - الإسكندرية

اللائحة الدراسية المحدثة بنظام الساعات المعتمدة
للمعهد العالي للدراسات الأدبية
قسم التاريخ والآثار المصرية

المستوى الأول

إجمالي عدد الساعات المعتمدة (٣٦ ساعة معتمدة) توزع بمعدل (١٨ ساعة معتمدة) لكل من فصلين (الخريف والربيع)

فصل الخريف

أولاً: مقررات (متطلبات الوزارة والمعهد)

يدرس الطالب عدد (٣) مقررات إجبارية وتمثل (٦) ساعة معتمدة، ويختار عدد (١) مقرر ويمثل (٢) ساعة معتمدة

كود المقرر	مسمى المقرر الدراسي	عدد الساعات المعتمدة			إجمالي الوحدات	نوع المتطلب	نوع المقرر	المتطلبات السابقة
		نظري	عملي	تدريبي				
PHI 100	فلسفة العلوم والتكنولوجيا الحديثة	٢	-	-	٢	م. وزارة	إجباري	متاح
ARA 101	اللغة العربية (١)	٢	-	-	٢	م. معهد	إجباري	متاح
ENG 102	اللغة الإنجليزية (١)	٢	-	-	٢	م. معهد	إجباري	متاح
SOC 103	سوسيولوجيا الإبداع	٢	-	-	٢	م. معهد	اختياري	متاح
HIS 104	حضارة مصر عبر العصور	٢	-	-	٢	م. معهد	اختياري	متاح
إجمالي عدد الساعات المعتمدة		٨	-	-	٨	-	-	-

ثانياً: مقررات (متطلبات القسم التخصصية الإجبارية)

يدرس الطالب عدد (٤) مقررات إجبارية وتمثل (٨) ساعة معتمدة

كود المقرر	مسمى المقرر الدراسي	عدد الساعات المعتمدة			إجمالي الوحدات	نوع المتطلب	نوع المقرر	المتطلبات السابقة
		نظري	عملي	تدريبي				
HIS 107	عصور ما قبل التاريخ	٢	-	-	٢	-	إجباري	متاح
HIS 108	تاريخ الدولة العربية الإسلامية	٢	-	-	٢	-	إجباري	متاح
HIS 109	تاريخ أوروبا في العصور الوسطى	٢	-	-	٢	-	إجباري	متاح
HIS 110	تاريخ العالم العربي الحديث والمعاصر	٢	-	-	٢	-	إجباري	متاح
إجمالي عدد الساعات المعتمدة		٨	-	-	٨	-	-	-

ثالثاً: مقررات (متطلبات القسم التخصصية الاختيارية)

يدرس الطالب عدد (١) مقرر اختياري ويمثل (٢) ساعة معتمدة

كود المقرر	مسمى المقرر الدراسي	عدد الساعات المعتمدة			إجمالي الوحدات	نوع المتطلب	نوع المقرر	المتطلبات السابقة
		نظري	عملي	تدريبي				
HIS 111	السمات الحضارية المشتركة لمصر عبر عصورها القديمة	٢	-	-	٢	-	اختياري	متاح
HIS 112	قاعة بحث (تاريخ قديم)	٢	-	-	٢	-	اختياري	متاح
إجمالي عدد الساعات المعتمدة		٢	-	-	٢	-	-	-

ج. م. م. م.





اللائحة الدراسية المحدثة بنظام الساعات المعتمدة
للمعهد العالي للدراسات الأدبية
قسم التاريخ والآثار المصرية

فصل الربيع

أولاً: مقررات (متطلبات الوزارة والمعهد)
يدرس الطالب عدد (٢) مقرر إجباري ويمثل (٤) ساعة معتمدة

كود المقرر	مسمى المقرر الدراسي	عدد الساعات المعتمدة			إجمالي الوحدات	نوع المتطلب	نوع المقرر	المتطلبات السابقة
		نظري	عملي	تدريبي				
ARA 105	اللغة العربية (٢)	٢	-	-	٢	م. معهد	إجباري	اللغة العربية (١)
ENG 106	اللغة الإنجليزية (٢)	٢	-	-	٢	م. معهد	إجباري	اللغة الإنجليزية (١)
إجمالي عدد الساعات المعتمدة		٤	-	-	٤	-	-	-

ثانياً: مقررات (متطلبات القسم التخصصية الإجبارية)
يدرس الطالب عدد (٦) مقررات إجبارية وتمثل (١٢) ساعة معتمدة

كود المقرر	مسمى المقرر الدراسي	عدد الساعات المعتمدة			إجمالي الوحدات	نوع المتطلب	نوع المقرر	المتطلبات السابقة
		نظري	عملي	تدريبي				
HIS 113	تاريخ مصر القديمة حتى بداية الدولة الحديثة	٢	-	-	٢	-	إجباري	متاح
HIS 114	تاريخ اليونان وحضارتهم	٢	-	-	٢	-	إجباري	متاح
HIS 115	الجغرافيا التاريخية	٢	-	-	٢	-	إجباري	متاح
HIS 116	نصوص تاريخية بلغة أوروبية حديثة (تاريخ قديم)	٢	-	-	٢	-	إجباري	متاح
HIS 117	تاريخ العرب القديم وحضارتهم	٢	-	-	٢	-	إجباري	متاح
ARC 118	مدخل إلى علم الآثار	٢	-	-	٢	-	إجباري	متاح
إجمالي عدد الساعات المعتمدة		١٢	-	-	١٢	-	-	-

ثالثاً: مقررات (متطلبات القسم التخصصية الاختيارية)
يدرس الطالب عدد (١) مقرر اختياري ويمثل (٢) ساعة معتمدة

كود المقرر	مسمى المقرر الدراسي	عدد الساعات المعتمدة			إجمالي الوحدات	نوع المتطلب	نوع المقرر	المتطلبات السابقة
		نظري	عملي	تدريبي				
HIS 119	حضارة مصر في العصرين البطلمي والروماني	٢	-	-	٢	-	اختياري	متاح
ARC 120	الجرد والتوثيق الأثري	٢	-	-	٢	-	اختياري	متاح
إجمالي عدد الساعات المعتمدة		٢	-	-	٢	-	-	-





وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
المعهد العالي للدراسات الأدبية
كينج مريوط - الإسكندرية

اللائحة الدراسية المحدثة بنظام الساعات المعتمدة
للمعهد العالي للدراسات الأدبية
قسم التاريخ والآثار المصرية

المستوى الثاني
(شعبة التاريخ)

إجمالي عدد الساعات المعتمدة (٣٦ ساعة معتمدة) توزع بمعدل (١٨ ساعة معتمدة) لكل من فصلين (الخريف والربيع)

فصل الخريف

أولاً: مقررات (متطلبات الوزارة والمعهد)

يدرس الطالب عدد (٢) مقرر إجباري ويمثل (٤) ساعة معتمدة، ويختار عدد (٢) مقرر ويمثل (٤) ساعة معتمدة

كود المقرر	مسمى المقرر الدراسي	عدد الساعات المعتمدة			إجمالي الوحدات	نوع المتطلب	نوع المقرر	المتطلبات السابقة
		نظري	عملي	تدريبي				
INF 200	إدارة الوقت	٢	-	-	٢	م. وزارة	اختياري	متاح
SOC 201	التنمية المستدامة	٢	-	-	٢	م. وزارة	اختياري	متاح
ARA 202	اللغة العربية (٣)	٢	-	-	٢	م. معهد	إجباري	اللغة العربية (٢)
ENG 203	اللغة الإنجليزية (٣)	٢	-	-	٢	م. معهد	إجباري	اللغة الإنجليزية (٢)
MED 204	التفاوض ومهارات الاتصال	٢	-	-	٢	م. معهد	اختياري	متاح
GIS 205	جغرافيا سياسية	٢	-	-	٢	م. معهد	اختياري	متاح
إجمالي عدد الساعات المعتمدة		٨	-	-	٨	-	-	-

ثانياً: مقررات (متطلبات القسم التخصصية الإلزامية)

يدرس الطالب عدد (٤) مقررات إجبارية وتمثل (٨) ساعة معتمدة

كود المقرر	مسمى المقرر الدراسي	عدد الساعات المعتمدة			إجمالي الوحدات	نوع المتطلب	نوع المقرر	المتطلبات السابقة
		نظري	عملي	تدريبي				
HIS 210	تاريخ الدولة البيزنطية وحضارتها	٢	-	-	٢	-	إجباري	متاح
HIS 211	نصوص تاريخية بلغة أوروبية حديثة (تاريخ وسيط)	٢	-	-	٢	-	إجباري	نصوص تاريخية بلغة أوروبية حديثة (تاريخ قديم)
HIS 212	تاريخ مصر الإسلامية حتى نهاية الدولة الفاطمية	٢	-	-	٢	-	إجباري	متاح
HIS 213	تاريخ أوروبا الحديث	٢	-	-	٢	-	إجباري	متاح
إجمالي عدد الساعات المعتمدة		٨	-	-	٨	-	-	-

ثالثاً: مقررات (متطلبات القسم التخصصية الاختيارية)

يدرس الطالب عدد (١) مقرر اختياري ويمثل (٢) ساعة معتمدة

كود المقرر	مسمى المقرر الدراسي	عدد الساعات المعتمدة			إجمالي الوحدات	نوع المتطلب	نوع المقرر	المتطلبات السابقة
		نظري	عملي	تدريبي				
HIS 214	بيزنطة وغرب أوروبا	٢	-	-	٢	-	اختياري	متاح
HIS 215	قاعة بحث (تاريخ وسيط)	٢	-	-	٢	-	اختياري	متاح
إجمالي عدد الساعات المعتمدة		٢	-	-	٢	-	-	-





وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
المعهد العالي للدراسات الأدبية
كينج ماريوط - الإسكندرية

اللائحة الدراسية المحدثة بنظام الساعات المعتمدة
للمعهد العالي للدراسات الأدبية
قسم التاريخ والآثار المصرية

فصل الرابع

أولاً: مقررات (متطلبات الوزارة والمعهد)

يدرس الطالب عدد (٢) مقرر إجباري ويمثل (٤) ساعة معتمدة، ويختار عدد (١) مقرر ويمثل (٢) ساعة معتمدة

كود المقرر	مسمى المقرر الدراسي	عدد الساعات المعتمدة			إجمالي الوحدات	نوع المتطلب	نوع المقرر	المتطلبات السابقة
		نظري	عملي	تدريبي				
ARA 206	اللغة العربية (٤)	٢	-	-	٢	م. معهد	إجباري	اللغة العربية (٣)
ENG 207	اللغة الإنجليزية (٤)	٢	-	-	٢	م. معهد	إجباري	اللغة الإنجليزية (٣)
PHI 208	مهارات التفكير الناقد	١	٢	-	٢	م. معهد	اختياري	متاح
MED 209	إدارة البروتوكول والمراسم	١	٢	-	٢	م. معهد	اختياري	متاح
إجمالي عدد الساعات المعتمدة		٦	-	-	٦	-	-	-

ثانياً: مقررات (متطلبات القسم التخصصية الإجبارية)

يدرس الطالب عدد (٥) مقررات إجبارية وتمثل (١٠) ساعة معتمدة

كود المقرر	مسمى المقرر الدراسي	عدد الساعات المعتمدة			إجمالي الوحدات	نوع المتطلب	نوع المقرر	المتطلبات السابقة
		نظري	عملي	تدريبي				
HIS 216	تاريخ مصر الفرعونية منذ بداية الدولة الحديثة حتى بداية الدولة الحديثة	٢	-	-	٢	-	إجباري	تاريخ مصر القديمة
HIS 217	تاريخ مصر في العصر البطلمي	٢	-	-	٢	-	إجباري	متاح
HIS 218	تاريخ مصر البيزنطية وحضارتها	٢	-	-	٢	-	إجباري	متاح
HIS 219	تاريخ الدولة العباسية	٢	-	-	٢	-	إجباري	متاح
HIS 220	معالم التبادل الحضاري بين مصر ودول الشرق الأدنى القديم	٢	-	-	٢	-	إجباري	متاح
إجمالي عدد الساعات المعتمدة		١٠	-	-	١٠	-	-	-

ثالثاً: مقررات (متطلبات القسم التخصصية الاختيارية)

يدرس الطالب عدد (١) مقرر اختياري ويمثل (٢) ساعة معتمدة

كود المقرر	مسمى المقرر الدراسي	عدد الساعات المعتمدة			إجمالي الوحدات	نوع المتطلب	نوع المقرر	المتطلبات السابقة
		نظري	عملي	تدريبي				
HIS 221	تاريخ الشرق الأدنى القديم	٢	-	-	٢	-	اختياري	متاح
HIS 222	قاعة بحث (تاريخ إسلامي)	٢	-	-	٢	-	اختياري	متاح
إجمالي عدد الساعات المعتمدة		٢	-	-	٢	-	-	-





وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
المعهد العالي للدراسات الأدبية
كينج مريوط - الإسكندرية

اللائحة الدراسية المحدثة بنظام الساعات المعتمدة
للمعهد العالي للدراسات الأدبية
قسم التاريخ والآثار المصرية

المستوى الثاني
(شعبة الآثار المصرية)

إجمالي عدد الساعات المعتمدة (٣٦ ساعة معتمدة) توزع بمعدل (١٨ ساعة معتمدة) لكل من فصلين (الخريف والربيع)

فصل الخريف

أولاً: مقررات (متطلبات الوزارة والمعهد)

يدرس الطالب عدد (٢) مقرر إجباري ويمثل (٤) ساعة معتمدة، ويختار عدد (٢) مقرر ويمثل (٤) ساعة معتمدة

كود المقرر	مسمى المقرر الدراسي	عدد الساعات المعتمدة			إجمالي الوحدات	نوع المتطلب	نوع المقرر	المتطلبات السابقة
		نظري	عملي	تدريبي				
INF 200	إدارة الوقت	٢	-	-	٢	م. وزارة	اختياري	متاح
SOC 201	التنمية المستدامة	٢	-	-	٢	م. وزارة	اختياري	متاح
ARA 202	اللغة العربية (٣)	٢	-	-	٢	م. معهد	إجباري	اللغة العربية (٢)
ENG 203	اللغة الإنجليزية (٣)	٢	-	-	٢	م. معهد	إجباري	اللغة الإنجليزية (٢)
MED 204	التفاوض ومهارات الاتصال	٢	-	-	٢	م. معهد	اختياري	متاح
GIS 205	جغرافيا سياسية	٢	-	-	٢	م. معهد	اختياري	متاح
إجمالي عدد الساعات المعتمدة		٨	-	-	٨	-	-	-

ثانياً: مقررات (متطلبات القسم التخصصية الإجبارية)

يدرس الطالب عدد (٤) مقررات إجبارية وتمثل (٨) ساعة معتمدة

كود المقرر	مسمى المقرر الدراسي	عدد الساعات المعتمدة			إجمالي الوحدات	نوع المتطلب	نوع المقرر	المتطلبات السابقة
		نظري	عملي	تدريبي				
ARC 210	اللغة المصرية القديمة (قواعد - تدريبات ١)	٢	-	-	٢	-	إجباري	متاح
ARC 211	نصوص أثرية بلغة أوروبية حديثة	٢	-	-	٢	-	إجباري	نصوص تاريخية بلغة أوروبية حديثة (تاريخ قديم)
ARC 212	آثار ما قبل التاريخ وبداية الأسرات	٢	-	-	٢	-	إجباري	متاح
ARC 213	تاريخ مصر القديم (الأسرات ١-١٤)	٢	-	-	٢	-	إجباري	متاح
إجمالي عدد الساعات المعتمدة		٨	-	-	٨	-	-	-

ثالثاً: مقررات (متطلبات القسم التخصصية الاختيارية)

يدرس الطالب عدد (١) مقرر اختياري ويمثل (٢) ساعة معتمدة

كود المقرر	مسمى المقرر الدراسي	عدد الساعات المعتمدة			إجمالي الوحدات	نوع المتطلب	نوع المقرر	المتطلبات السابقة
		نظري	عملي	تدريبي				
ARC 214	آثار النوبة القديمة	٢	-	-	٢	-	اختياري	متاح
ARC 215	الآثار والسياحة	٢	-	-	٢	-	اختياري	متاح
إجمالي عدد الساعات المعتمدة		٢	-	-	٢	-	-	-

م. م. م. م.





وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
المعهد العالي للدراسات الأدبية
كينج مريوط - الإسكندرية

اللائحة الدراسية المحدثة بنظام الساعات المعتمدة
للمعهد العالي للدراسات الأدبية
قسم التاريخ والآثار المصرية

فصل الرابع

أولاً: مقررات (متطلبات الوزارة والمعهد)

يدرس الطالب عدد (٢) مقرر إجباري ويمثل (٤) ساعة معتمدة، ويختار عدد (١) مقرر ويمثل (٢) ساعة معتمدة

كود المقرر	مسمى المقرر الدراسي	عدد الساعات المعتمدة			إجمالي الوحدات	نوع المتطلب	نوع المقرر	المتطلبات السابقة
		نظري	عملي	تدريبي				
ARA 206	اللغة العربية (٤)	٢	-	-	٢	م. معهد	إجباري	اللغة العربية (٣)
ENG 207	اللغة الإنجليزية (٤)	٢	-	-	٢	م. معهد	إجباري	اللغة الإنجليزية (٣)
PHI 208	مهارات التفكير الناقد	١	٢	-	٢	م. معهد	اختياري	متاح
MED 209	إدارة البروتوكول والمراسم	١	٢	-	٢	م. معهد	اختياري	متاح
إجمالي عدد الساعات المعتمدة		٢	٢	-	٦	-	-	-

ثانياً: مقررات (متطلبات القسم التخصصية الإجبارية)

يدرس الطالب عدد (٥) مقررات إجبارية وتمثل (١٠) ساعة معتمدة

كود المقرر	مسمى المقرر الدراسي	عدد الساعات المعتمدة			إجمالي الوحدات	نوع المتطلب	نوع المقرر	المتطلبات السابقة
		نظري	عملي	تدريبي				
ARC 216	اللغة المصرية القديمة (قواعد - تدريبات ٢)	٢	-	-	٢	-	إجباري	اللغة المصرية القديمة (قواعد - تدريبات ١)
ARC 217	حضارة مصرية قديمة (ديانة)	٢	-	-	٢	-	إجباري	متاح
ARC 218	تاريخ الشرق الأدنى القديم (العراق وإيران)	٢	-	-	٢	-	إجباري	متاح
ARC 219	آثار مصر القديمة (فنون صغرى)	٢	-	-	٢	-	إجباري	متاح
ARC 220	تاريخ وأثار مصر اليونانية والرومانية	٢	-	-	٢	-	إجباري	متاح
إجمالي عدد الساعات المعتمدة		١٠	-	-	١٠	-	-	-

ثالثاً: مقررات (متطلبات القسم التخصصية الاختيارية)

يدرس الطالب عدد (١) مقرر اختياري ويمثل (٢) ساعة معتمدة

كود المقرر	مسمى المقرر الدراسي	عدد الساعات المعتمدة			إجمالي الوحدات	نوع المتطلب	نوع المقرر	المتطلبات السابقة
		نظري	عملي	تدريبي				
ARC 221	السياسات والتشريعات الخاصة بحماية الآثار	٢	-	-	٢	-	اختياري	متاح
ARC 222	منهج البحث الأثري	٢	-	-	٢	-	اختياري	متاح
إجمالي عدد الساعات المعتمدة		٢	-	-	٢	-	-	-





وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
المعهد العالي للدراسات الأدبية
كينج مريوط - الإسكندرية

اللائحة الدراسية المحدثة بنظام الساعات المعتمدة
للمعهد العالي للدراسات الأدبية
قسم التاريخ والآثار المصرية

المستوى الثالث
(شعبة التاريخ)

إجمالي عدد الساعات المعتمدة (٣٦ ساعة معتمدة) توزع بمعدل (١٨ ساعة معتمدة) لكل من فصلين (الخريف والربيع)

فصل الخريف

أولاً: مقررات (متطلبات الوزارة والمعهد)

يدرس الطالب عدد (٢) مقرر إجباري ويمثل (٤) ساعة معتمدة، ويختار عدد (١) مقرر ويمثل (٢) ساعة معتمدة

كود المقرر	مسمى المقرر الدراسي	عدد الساعات المعتمدة			إجمالي الوحدات	نوع المتطلب	نوع المقرر	المتطلبات السابقة
		نظري	عملي	تدريبي				
ISL 300	التسامح وحوار الثقافات	٢	-	-	٢	م. وزارة	إجباري	متاح
COM 301	التحول الرقمي	١	٢	-	٢	م. وزارة	اختياري	متاح
INF 302	تقنيات النشر الدولي	١	٢	-	٢	م. وزارة	اختياري	متاح
COM 303	مهارات الحاسب الآلي (١)	١	٢	-	٢	-	إجباري	متاح
إجمالي عدد الساعات المعتمدة		٤	٤	-	٦	-	-	-

ثانياً: مقررات (متطلبات القسم التخصصية الإجبارية)

يدرس الطالب عدد (٥) مقررات إجبارية وتمثل (١٠) ساعة معتمدة

كود المقرر	مسمى المقرر الدراسي	عدد الساعات المعتمدة			إجمالي الوحدات	نوع المتطلب	نوع المقرر	المتطلبات السابقة
		نظري	عملي	تدريبي				
HIS 307	مناهج البحث التاريخي الرقمي	٢	-	-	٢	-	إجباري	متاح
HIS 308	تاريخ الرومان	٢	-	-	٢	-	إجباري	متاح
HIS 309	حضارة أوروبا في العصور الوسطى	٢	-	-	٢	-	إجباري	متاح
HIS 310	تاريخ الأيوبيين والمماليك	٢	-	-	٢	-	إجباري	متاح
HIS 311	تاريخ الولايات المتحدة الأمريكية	٢	-	-	٢	-	إجباري	متاح
إجمالي عدد الساعات المعتمدة		١٠	-	-	١٠	-	-	-

ثالثاً: مقررات (متطلبات القسم التخصصية الاختيارية)

يدرس الطالب عدد (١) مقرر اختياري ويمثل (٢) ساعة معتمدة

كود المقرر	مسمى المقرر الدراسي	عدد الساعات المعتمدة			إجمالي الوحدات	نوع المتطلب	نوع المقرر	المتطلبات السابقة
		نظري	عملي	تدريبي				
HIS 312	تاريخ الأمريكتين	٢	-	-	٢	-	اختياري	متاح
HIS 313	تاريخ الفكر الاقتصادي الحديث	٢	-	-	٢	-	اختياري	متاح
إجمالي عدد الساعات المعتمدة		٢	-	-	٢	-	-	-





وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
المعهد العالي للدراسات الأدبية
كينج ماريوط - الإسكندرية

اللائحة الدراسية المحدثة بنظام الساعات المعتمدة
للمعهد العالي للدراسات الأدبية
قسم التاريخ والآثار المصرية

فصل الربيع

أولاً: مقررات (متطلبات الوزارة والمعهد)

يدرس الطالب عدد (١) مقرر إجباري ويمثل (٢) ساعة معتمدة، ويختار عدد (١) مقرر ويمثل (٢) ساعة معتمدة

كود المقرر	مسمى المقرر الدراسي	عدد الساعات المعتمدة			إجمالي الوحدات	نوع المتطلب	نوع المقرر	المتطلبات السابقة
		نظري	عملي	تدريبي				
COM 304	مهارات البحث على الإنترنت	١	٢	-	٢	م. معهد	اختياري	متاح
COM 305	الابتكار وريادة الأعمال الرقمية	١	٢	-	٢	م. معهد	اختياري	متاح
COM 306	مهارات الحاسب الآلي (٢)	١	٢	-	٢	-	إجباري	مهارات الحاسب الآلي (١)
إجمالي عدد الساعات المعتمدة		٢	٤	-	٤	-	-	-

ثانياً: مقررات (متطلبات القسم التخصصية الإجبارية)

يدرس الطالب عدد (٦) مقررات إجبارية وتمثل (١٢) ساعة معتمدة

كود المقرر	مسمى المقرر الدراسي	عدد الساعات المعتمدة			إجمالي الوحدات	نوع المتطلب	نوع المقرر	المتطلبات السابقة
		نظري	عملي	تدريبي				
HIS 314	الحضارة المصرية القديمة	٢	-	-	٢	-	إجباري	متاح
HIS 315	تاريخ الإسلام في غرب أفريقيا	٢	-	-	٢	-	إجباري	متاح
HIS 316	الجغرافيا الاقتصادية	٢	-	-	٢	-	إجباري	متاح
HIS 317	نصوص تاريخية بلغة أوروبية حديثة (تاريخ إسلامي)	٢	-	-	٢	-	إجباري	نصوص تاريخية بلغة أوروبية حديثة (تاريخ وسيط)
HIS 318	تاريخ أوروبا في القرنين ١٩ & ٢٠	٢	-	-	٢	-	إجباري	متاح
HIS 319	تاريخ الشرق الأقصى الحديث والمعاصر	٢	-	-	٢	-	إجباري	متاح
إجمالي عدد الساعات المعتمدة		١٢	-	-	١٢	-	-	-

ثالثاً: مقررات (متطلبات القسم التخصصية الاختيارية)

يدرس الطالب عدد (١) مقرر اختياري ويمثل (٢) ساعة معتمدة

كود المقرر	مسمى المقرر الدراسي	عدد الساعات المعتمدة			إجمالي الوحدات	نوع المتطلب	نوع المقرر	المتطلبات السابقة
		نظري	عملي	تدريبي				
HIS 320	تاريخ أمريكا اللاتينية	٢	-	-	٢	-	اختياري	متاح
HIS 321	قاعة بحث (تاريخ حديث ومعاصر)	٢	-	-	٢	-	اختياري	متاح
إجمالي عدد الساعات المعتمدة		٢	-	-	٢	-	-	-





وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
المعهد العالي للدراسات الأدبية
كينج مريوط - الإسكندرية

اللائحة الدراسية المحدثة بنظام الساعات المعتمدة
للمعهد العالي للدراسات الأدبية
قسم التاريخ والآثار المصرية

المستوى الثالث
(شعبة الآثار المصرية)

إجمالي عدد الساعات المعتمدة (٣٦ ساعة معتمدة) توزع بمعدل (١٨ ساعة معتمدة) لكل من فصلين (الخريف والربيع)

فصل الخريف

أولاً: مقررات (متطلبات الوزارة والمعهد)

يدرس الطالب عدد (٢) مقرر إجباري ويمثل (٤) ساعة معتمدة، ويختار عدد (١) مقرر ويمثل (٢) ساعة معتمدة

كود المقرر	مسمى المقرر الدراسي	عدد الساعات المعتمدة			إجمالي الوحدات	نوع المتطلب	نوع المقرر	المتطلبات السابقة
		نظري	عملي	تدريبي				
ISL 300	التسامح وحوار الثقافات	٢	-	-	٢	م. وزارة	إجباري	متاح
COM 301	التحول الرقمي	١	٢	-	٢	م. وزارة	اختياري	متاح
INF 302	تقنيات النشر الدولي	١	٢	-	٢	م. وزارة	اختياري	متاح
COM 303	مهارات الحاسب الآلي (١)	١	٢	-	٢	-	إجباري	متاح
إجمالي عدد الساعات المعتمدة		٤	٤	-	٦	-	-	-

ثانياً: مقررات (متطلبات القسم التخصصية الإجبارية)

يدرس الطالب عدد (٥) مقررات إجبارية وتمثل (١٠) ساعة معتمدة

كود المقرر	مسمى المقرر الدراسي	عدد الساعات المعتمدة			إجمالي الوحدات	نوع المتطلب	نوع المقرر	المتطلبات السابقة
		نظري	عملي	تدريبي				
ARC 307	مناهج البحث الأثري الرقمي	٢	-	-	٢	-	إجباري	متاح
ARC 308	اللغة المصرية القديمة (نصوص هيرغليفية ١)	٢	-	-	٢	-	إجباري	متاح
ARC 309	اللغة المصرية القديمة (نصوص هيراطيقية ١)	٢	-	-	٢	-	إجباري	متاح
ARC 310	العمارة والفنون الكبرى في الدولتين القديمة والوسطى	٢	-	-	٢	-	إجباري	آثار مصر القديمة (فنون صغرى)
ARC 311	تاريخ مصر القديم (الأسرات ١٥-٢٠)	٢	-	-	٢	-	إجباري	تاريخ مصر القديم (الأسرات ١-١٤)
إجمالي عدد الساعات المعتمدة		١٠	-	-	١٠	-	-	-

ثالثاً: مقررات (متطلبات القسم التخصصية الاختيارية)

يدرس الطالب عدد (١) مقرر اختياري ويمثل (٢) ساعة معتمدة

كود المقرر	مسمى المقرر الدراسي	عدد الساعات المعتمدة			إجمالي الوحدات	نوع المتطلب	نوع المقرر	المتطلبات السابقة
		نظري	عملي	تدريبي				
ARC 312	مواقع أثرية	٢	-	-	٢	-	اختياري	متاح
ARC 313	تاريخ الفن اليوناني والروماني	٢	-	-	٢	-	اختياري	متاح
إجمالي عدد الساعات المعتمدة		٢	-	-	٢	-	-	-





اللائحة الدراسية المحدثة بنظام الساعات المعتمدة
للمعهد العالي للدراسات الأدبية
قسم التاريخ والآثار المصرية

فصل الرابع

أولاً: مقررات (متطلبات الوزارة والمعهد)

يدرس الطالب عدد (١) مقرر إجباري ويمثل (٢) ساعة معتمدة، ويختار عدد (١) مقرر ويمثل (٢) ساعة معتمدة

كود المقرر	مسمى المقرر الدراسي	عدد الساعات المعتمدة			إجمالي الوحدات	نوع المتطلب	نوع المقرر	المتطلبات السابقة
		نظري	عملي	تدريبي				
COM 304	مهارات البحث على الإنترنت	١	٢	-	٢	م. معهد	اختياري	متاح
COM 305	الابتكار وريادة الأعمال الرقمية	١	٢	-	٢	م. معهد	اختياري	متاح
COM 306	مهارات الحاسب الآلي (٢)	١	٢	-	٢	-	إجباري	مهارات الحاسب الآلي (١)
إجمالي عدد الساعات المعتمدة		٢	٤	-	٤	-	-	-

ثانياً: مقررات (متطلبات القسم التخصصية الإجبارية)

يدرس الطالب عدد (٦) مقررات إجبارية وتمثل (١٢) ساعة معتمدة

كود المقرر	مسمى المقرر الدراسي	عدد الساعات المعتمدة			إجمالي الوحدات	نوع المتطلب	نوع المقرر	المتطلبات السابقة
		نظري	عملي	تدريبي				
ARC 314	تاريخ وآثار السودان القديم	٢	-	-	٢	-	إجباري	متاح
ARC 315	اللغة القبطية (قواعد)	٢	-	-	٢	-	إجباري	متاح
ARC 316	اللغة المصرية القديمة (نصوص هيرغليفية ٢)	٢	-	-	٢	-	إجباري	اللغة المصرية القديمة (نصوص هيرغليفية ١)
ARC 317	اللغة المصرية القديمة (نصوص هيراطيقية ٢)	٢	-	-	٢	-	إجباري	اللغة المصرية القديمة (نصوص هيراطيقية ١)
ARC 318	حضارة مصرية قديمة (أدب)	٢	-	-	٢	-	إجباري	حضارة مصرية قديمة (ديانة)
ARC 319	تاريخ الشرق الأدنى القديم في العصر الهيلنستي	٢	-	-	٢	-	إجباري	متاح
إجمالي عدد الساعات المعتمدة		١٢	-	-	١٢	-	-	-

ثالثاً: مقررات (متطلبات القسم التخصصية الاختيارية)

يدرس الطالب عدد (١) مقرر اختياري ويمثل (٢) ساعة معتمدة

كود المقرر	مسمى المقرر الدراسي	عدد الساعات المعتمدة			إجمالي الوحدات	نوع المتطلب	نوع المقرر	المتطلبات السابقة
		نظري	عملي	تدريبي				
ARC 320	الحضارة المصرية القديمة وعلاقتها بالحضارات الأخرى	٢	-	-	٢	-	اختياري	متاح
ARC 321	مبادئ ترميم وصيانة الآثار	٢	-	-	٢	-	اختياري	متاح
إجمالي عدد الساعات المعتمدة		٢	-	-	٢	-	-	-





وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
المعهد العالي للدراسات الأدبية
كينج مريوط - الإسكندرية

اللائحة الدراسية المحدثة بنظام الساعات المعتمدة
للمعهد العالي للدراسات الأدبية
قسم التاريخ والآثار المصرية

المستوى الرابع
(شعبة التاريخ)

إجمالي عدد الساعات المعتمدة (٣٦ ساعة معتمدة) توزع بمعدل (١٨ ساعة معتمدة) لكل من فصلين (الخريف والربيع)

فصل الخريف

أولاً: مقررات (متطلبات القسم التخصصية الإجبارية)
يدرس الطالب عدد (٧) مقررات إجبارية وتمثل (١٤) ساعة معتمدة

كود المقرر	مسمى المقرر الدراسي	عدد الساعات المعتمدة			إجمالي الوحدات	نوع المتطلب	نوع المقرر	المتطلبات السابقة
		نظري	عملي	تدريبي				
HIS 401	تاريخ مصر الحديث والمعاصر	٢	-	-	٢	-	إجباري	متاح
HIS 402	العلاقات الدولية	٢	-	-	٢	-	إجباري	متاح
HIS 403	تاريخ شبه الجزيرة العربية القديم	٢	-	-	٢	-	إجباري	متاح
HIS 404	الفن المصري في العصرين القبطي والإسلامي	٢	-	-	٢	-	إجباري	متاح
HIS 405	تاريخ الهند الإسلامي	٢	-	-	٢	-	إجباري	متاح
HIS 406	أوروبا والتتار	٢	-	-	٢	-	إجباري	متاح
HIS 407	تاريخ أفريقيا في العصور الوسطى	٢	-	-	٢	-	إجباري	متاح
إجمالي عدد الساعات المعتمدة		١٤	-	-	١٤	-	-	-

ثانياً: مقررات (متطلبات التدريب الميداني - مشروع التخرج)
يدرس الطالب عدد (١) مقرر إجباري ويمثل (٢) ساعة معتمدة

كود المقرر	مسمى المقرر الدراسي	عدد الساعات المعتمدة			إجمالي الوحدات	نوع المتطلب	نوع المقرر	المتطلبات السابقة
		نظري	عملي	تدريبي				
HIS 408	تدريب ميداني (إحدى المؤسسات التاريخية)	-	-	٤	٢	-	إجباري	اجتياز الطالب ١٠٨ ساعة معتمدة
إجمالي عدد الساعات المعتمدة		-	-	٢	٢	-	-	-

ثالثاً: مقررات (متطلبات القسم التخصصية الاختيارية)
يدرس الطالب عدد (١) مقرر اختياري ويمثل (٢) ساعة معتمدة

كود المقرر	مسمى المقرر الدراسي	عدد الساعات المعتمدة			إجمالي الوحدات	نوع المتطلب	نوع المقرر	المتطلبات السابقة
		نظري	عملي	تدريبي				
HIS 409	الآداب والفنون البيزنطية	٢	-	-	٢	-	اختياري	متاح
HIS 410	تاريخ الفكر السياسي الحديث	٢	-	-	٢	-	اختياري	متاح
إجمالي عدد الساعات المعتمدة		٢	-	-	٢	-	-	-





وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
المعهد العالي للدراسات الأدبية
كينج مريوط - الإسكندرية

اللائحة الدراسية المحدثة بنظام الساعات المعتمدة
للمعهد العالي للدراسات الأدبية
قسم التاريخ والآثار المصرية

فصل الربيع

أولاً: مقررات (متطلبات القسم التخصصية الإلبارفة)
فدرس الطالب عدد (٧) مقررات إلبارفة وتمثل (١٤) ساعة معتمدة

كود المقرر	مسمى المقرر الدراسي	عدد الساعات المعتمدة			إجمالي الوحدات	نوع المتطلب	نوع المقرر	المتطلبات السابقة
		نظري	عملي	تدريبي				
HIS 411	حضارة الشرق الأدنى القديم	٢	-	-	٢	-	إلباري	مناح
HIS 412	تاريخ مصر والإمبراطورية الرومانية	٢	-	-	٢	-	إلباري	مناح
HIS 413	حضارة إسلامفة	٢	-	-	٢	-	إلباري	مناح
HIS 414	عصر الحروب الصليبية	٢	-	-	٢	-	إلباري	مناح
HIS 415	تاريخ المغرب والأندلس	٢	-	-	٢	-	إلباري	مناح
HIS 416	نصوص تاريخفة بلغة أوروففة حذفة (تاريخ حذف ومعاصر)	٢	-	-	٢	-	إلباري	نصوص تاريخفة بلغة أوروففة حذفة (تاريخ إسلامف)
HIS 417	تاريخ العلوم والفنون الإسلامية	٢	-	-	٢	-	إلباري	مناح
إجمالي عدد الساعات المعتمدة		١٤	-	-	١٤	-	-	-

ثانفًا: مقررات (متطلبات التدرفب المفدانف - مشروع التخرج)
فدرس الطالب عدد (١) مقرر إلبارف وفممثل (٢) ساعة معتمدة

كود المقرر	مسمى المقرر الدراسي	عدد الساعات المعتمدة			إجمالي الوحدات	نوع المتطلب	نوع المقرر	المتطلبات السابقة
		نظري	عملي	تدريبي				
HIS 418	مشروع تخرج (رحلة علمفة، بحث مفدانف، .. إلخ)	-	-	٤	٢	-	إلباري	تدرفب مفدانف (أحدى المؤسسات التاريخية)
إجمالي عدد الساعات المعتمدة		-	-	٢	٢	-	-	-

ثالثًا: مقررات (متطلبات القسم التخصصفة الإلبارفة)
فدرس الطالب عدد (١) مقرر إلبارف وفممثل (٢) ساعة معتمدة

كود المقرر	مسمى المقرر الدراسي	عدد الساعات المعتمدة			إجمالي الوحدات	نوع المتطلب	نوع المقرر	المتطلبات السابقة
		نظري	عملي	تدريبي				
HIS 419	مدخل إلى علم وحوار الحضارات	٢	-	-	٢	-	إلبارف	مناح
HIS 420	منهج البحث وتحقق المخطوط التاريخف	٢	-	-	٢	-	إلبارف	مناهج البحث التاريخف الرقمن
إجمالي عدد الساعات المعتمدة		٢	-	-	٢	-	-	-





وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
المعهد العالي للدراسات الأدبية
كينج مريوط - الإسكندرية

اللائحة الدراسية المحدثة بنظام الساعات المعتمدة
للمعهد العالي للدراسات الأدبية
قسم التاريخ والآثار المصرية

المستوى الرابع
(شعبة الآثار المصرية)

إجمالي عدد الساعات المعتمدة (٣٦ ساعة معتمدة) توزع بمعدل (١٨ ساعة معتمدة) لكل من فصلين (الخريف والربيع)

فصل الخريف

أولاً: مقررات (متطلبات القسم التخصصية الإجبارية)
يدرس الطالب عدد (٧) مقررات إجبارية وتمثل (١٤) ساعة معتمدة

كود المقرر	مسمى المقرر الدراسي	عدد الساعات المعتمدة			إجمالي الوحدات	نوع المتطلب	نوع المقرر	المتطلبات السابقة
		نظري	عملي	تدريبي				
ARC 401	العمارة والفنون الكبرى في الدولة الحديثة	٢	-	-	٢	-	إجباري	العمارة والفنون الكبرى في الدولتين القديمة والوسطى
ARC 402	الحفائر وفن المتاحف	٢	-	-	٢	-	إجباري	متاح
ARC 403	فنون قبطية	٢	-	-	٢	-	إجباري	متاح
ARC 404	آثار وحضارة الشرق الأدنى القديم	٢	-	-	٢	-	إجباري	متاح
ARC 405	حضارة مصرية قديمة (نظم سياسية واجتماعية)	٢	-	-	٢	-	إجباري	حضارة مصرية قديمة (أدب)
ARC 406	المتاحف التخصصية	٢	-	-	٢	-	إجباري	متاح
ARC 407	التقنيات الحديثة في الكشف الأثري	٢	-	-	٢	-	إجباري	متاح
إجمالي عدد الساعات المعتمدة		١٤	-	-	١٤	-	-	-

ثانياً: مقررات (متطلبات التدريب الميداني - مشروع التخرج)
يدرس الطالب عدد (١) مقرر إجباري ويمثل (٢) ساعة معتمدة

كود المقرر	مسمى المقرر الدراسي	عدد الساعات المعتمدة			إجمالي الوحدات	نوع المتطلب	نوع المقرر	المتطلبات السابقة
		نظري	عملي	تدريبي				
ARC 408	تدريب ميداني (إحدى المؤسسات الكبرى)	-	-	٤	٢	-	إجباري	اجتياز الطالب ١٠٨ ساعة معتمدة
إجمالي عدد الساعات المعتمدة		-	-	٤	٢	-	-	-

ثالثاً: مقررات (متطلبات القسم التخصصية الاختيارية)
يدرس الطالب عدد (١) مقرر اختياري ويمثل (٢) ساعة معتمدة

كود المقرر	مسمى المقرر الدراسي	عدد الساعات المعتمدة			إجمالي الوحدات	نوع المتطلب	نوع المقرر	المتطلبات السابقة
		نظري	عملي	تدريبي				
ARC 409	آثار الشام وشبه الجزيرة العربية والأناضول	٢	-	-	٢	-	اختياري	متاح
ARC 410	المساحة والرسم والتصوير	٢	-	-	٢	-	اختياري	متاح
إجمالي عدد الساعات المعتمدة		٢	-	-	٢	-	-	-

م. م. م. م.





وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
المعهد العالي للدراسات الأدبية
كينج مريوط - الإسكندرية

اللائحة الدراسية المحدثة بنظام الساعات المعتمدة
للمعهد العالي للدراسات الأدبية
قسم التاريخ والآثار المصرية

فصل الرابع

أولاً: مقررات (متطلبات القسم التخصصية الإلزامية)
يدرس الطالب عدد (٧) مقررات إلزامية وتمثل (١٤) ساعة معتمدة

كود المقرر	مسمى المقرر الدراسي	عدد الساعات المعتمدة			إجمالي الوحدات	نوع المتطلب	نوع المقرر	المتطلبات السابقة
		نظري	عملي	تدريبي				
ARC 411	تاريخ وآثار المغرب وأفريقيا القديم	٢	-	-	٢	-	إلزامي	مباح
ARC 412	موضوع خاص (المجتمع المصري القديم)	٢	-	-	٢	-	إلزامي	مباح
ARC 413	تاريخ مصر القديم (الأسرات ٢١-٣١)	٢	-	-	٢	-	إلزامي	تاريخ مصر القديم (الأسرات ١٥-٢٠)
ARC 414	الخط الديموطيقي	٢	-	-	٢	-	إلزامي	مباح
ARC 415	اللغة القبطية (نصوص)	٢	-	-	٢	-	إلزامي	اللغة القبطية (قواعد)
ARC 416	آثار مصر القديمة في العصر المتأخر	٢	-	-	٢	-	إلزامي	مباح
ARC 417	حضارة مصرية قديمة (نظم إدارية)	٢	-	-	٢	-	إلزامي	حضارة مصرية قديمة (نظم سياسية واجتماعية)
إجمالي عدد الساعات المعتمدة		١٤	-	-	١٤	-	-	-

ثانياً: مقررات (متطلبات التدريب الميداني - مشروع التخرج)
يدرس الطالب عدد (١) مقرر إلزامي ويمثل (٢) ساعة معتمدة

كود المقرر	مسمى المقرر الدراسي	عدد الساعات المعتمدة			إجمالي الوحدات	نوع المتطلب	نوع المقرر	المتطلبات السابقة
		نظري	عملي	تدريبي				
ARC 418	مشروع تخرج (رحلة علمية أ، بحث ميداني أ، .. إلخ)	-	-	٤	٢	-	إلزامي	تدريب ميداني (إحدى المؤسسات الكبرى)
إجمالي عدد الساعات المعتمدة		-	-	٢	٢	-	-	-

ثالثاً: مقررات (متطلبات القسم التخصصية الاختيارية)
يدرس الطالب عدد (١) مقرر اختياري ويمثل (٢) ساعة معتمدة

كود المقرر	مسمى المقرر الدراسي	عدد الساعات المعتمدة			إجمالي الوحدات	نوع المتطلب	نوع المقرر	المتطلبات السابقة
		نظري	عملي	تدريبي				
ARC 419	العلوم التطبيقية في الآثار	٢	-	-	٢	-	اختياري	مباح
ARC 420	علم الآثار الوقائي	٢	-	-	٢	-	اختياري	مباح
إجمالي عدد الساعات المعتمدة		٢	-	-	٢	-	-	-





اللائحة الدراسية المحدثة بنظام الساعات المعتمدة
للمعهد العالي للدراسات الأدبية
قسم التاريخ والآثار المصرية

توصيف المقررات الدراسية (قسم التاريخ والآثار المصرية)

المستوى الأول:

كود المقرر	مسمى المقرر	توصيف المقرر
HIS 107	عصور ما قبل التاريخ	يتناول المقرر تعريف الطالب بأول خطوات الحضارة المصرية منذ فجر العصر الحجري القديم الأسفل، وتعريف الطالب ببدايات الإنسان على الأرض وكيف استقر واكتشف الزراعة والنار وكيف عاش الإنسان هذه العصور حياته.
HIS 108	تاريخ الدولة العربية الإسلامية	يتناول المقرر تحليل التطور السياسي والإداري للدولة الإسلامية من البعثة النبوية إلى نهاية العصر الأموي، وفهم التنظيمات الاجتماعية والاقتصادية في مراحل التأسيس ودراسة تأثير الفتوحات الإسلامية في تشكيل العالم العربي، وربط الأحداث التاريخية بالتحولات الحضارية والعلمية.
HIS 109	تاريخ أوروبا في العصور الوسطى	يعرف المقرر الطالب بقضية التحول من العصر القديم إلى العصر الوسيط، الامبراطور دقلديانوس، الامبراطور قسطنطين، الجرمان: أصولهم وحضارتهم وغزواتهم، الاسلام وعلاقته بأوروبا العصور الوسطى، مملكة الفرنجة في عهد شارمان، النهضة الكارولنجية، الصراع بين الامبراطورية والبابوية في العصور الوسطى.
HIS 110	تاريخ العالم العربي الحديث والمعاصر	يتناول المقرر تحليل تأثير الإمبراطورية العثمانية وتفككها على تشكيل الدولة العربية الحديثة وتداعيات الاستعمار الأوروبي وحركات المقاومة الوطنية وتتبع نشأة الدولة القومية العربية وتحديات الوحدة والانقسام، وتأثير الصراع العربي - الإسرائيلي والتحالفات الإقليمية، ودراسة دور النفط، العولمة، والتحولات الديموجرافية في المجتمعات العربية، تحليل ظاهرة الربيع العربي وتداعياتها على البنى السياسية والاجتماعية.
HIS 111	السمات الحضارية المشتركة لمصر عبر عصورها القديمة	يعرف المقرر الطالب على الملامح الرئيسية لحضارة مصر القديمة عبر عصورها القديمة (مصري قديم ويوناني وروماني) من خلال عرض المعالم العامة لكل منها ومقارنتها.
HIS 112	قاعة بحث (تاريخ قديم)	يتعلم الطالب كيفية إجراء البحث العلمي في تخصص التاريخ القديم مع قيام الطالب بتطبيق ذلك على بحث يتمحور في أي من موضوعات تاريخ مصر القديمة وحضارتها وأثارها مع تدريبه على الأداءات الأخرى المرتبطة بذلك.





اللائحة الدراسية المحدثة بنظام الساعات المعتمدة
للمعهد العالي للدراسات الأدبية
قسم التاريخ والآثار المصرية

HIS 113	تاريخ مصر القديمة حتى بداية الدولة الحديثة	يحتوي المقرر على معالم تاريخ مصر القديمة والذي يقدم نبذة عن الحضارة المصرية القديمة، مستعرضاً أسماء مصر والمصادر المختلفة لدراسة التاريخ المصري القديم، مع استعراض العصور التاريخية التي مرت بها مصر حتى بداية الدولة الحديثة.
HIS 114	تاريخ اليونان وحضارتهم	يحتوي المقرر على القيم الحضارية لدراسة تاريخ المجتمع اليوناني، والاتجاهات في تفسير تاريخ المجتمع اليوناني، وحضارة البحر المتوسط، وأثر العوامل الجغرافية في تاريخ المجتمع اليوناني وحضارته، مصادر تاريخ المجتمع اليوناني، وحضارات العصر المبكر في العالم اليوناني: الحضارة الأيمنية أو الكريتية أو المينوية، وعصر الدولة المدينة، والنشاط الحضاري اليوناني.
HIS 115	الجغرافيا التاريخية	يتناول المقرر دراسة جغرافية الماضي والتغيرات التي قام بها الإنسان في البيئة الطبيعية عبر الزمان والتعرف على عوامل انتشار الأنشطة المختلفة التي قام بممارستها.
HIS 116	نصوص تاريخية بلغة أوروبية حديثة (تاريخ قديم)	يدرس الطالب الوثائق المصرية الهامة لدراسة التاريخ القديم بلغة أجنبية ليتقن الطالب ترجمة المصطلحات والمسميات الرئيسية لهذا النوع من التخصص بلغة أجنبية، ويتعرف على التقسيمات الأساسية لتلك الوثائق التاريخية، والوصف الحضاري لها، وملامح المحتوى التاريخي لها، ونماذج متنوعة من تلك الوثائق.
HIS 117	تاريخ العرب القديم وحضارتهم	يتناول المقرر الحديث عن مصادر تاريخ العرب القديم وأنساب العرب، وأحوال العرب في التاريخ القديم، وملوك التبابعة، والدولة المعينية في جنوب الجزيرة العربية، ودول وإمارات في الجزيرة العربية، والعرب البادية والرحالة، وملوك الحيرة، وملوك كندة، وحرب البسوس، كما يتناول عن الأوس والخزرج والعقائد الدينية في الجزيرة العربية، وحكام العرب، وأزلامهم، وأسواقهم، والعشراء، وأيام داحس والغبراء بين عبس وذبيان، وغير ذلك من الأحداث والشخصيات الهامة.
ARC 118	مدخل إلى علم الآثار	يتعرف الطالب على علم الآثار ونشأته، وأهم الرواد في علم الآثار، وعلم آثار ما قبل التاريخ، وعلم الآثار المصرية القديمة، وعلم الآثار الإسلامية، وعلم الآثار اليونانية والرومانية، والتنقيب عن الآثار، وأهم الاكتشافات الأثرية في مصر.
HIS 119	حضارة مصر في العصرين البطلمي والروماني	يتناول المقرر التعريف بحضارة مصر في العصر البطلمي وأهم إنجازاتها، وإلقاء الضوء على أهم معالم الحضارة الرومانية في مصر، ومدى تأثير مصر بها.





اللائحة الدراسية المحدثة بنظام الساعات المعتمدة
للمعهد العالي للدراسات الأدبية
قسم التاريخ والآثار المصرية

ARC 120	الجرد والتوثيق الأثري	يهتم المقرر بتمكين الطالب من استخدام التقنيات المتعددة في عملية جرد وتوثيق الموقع الأثري وما يحتوي عليه من اللقى الأثرية، كما يمكن هذا المقرر الطالب من الاستغلال العقلاني لمختلف مكونات التراث الأثري والإلمام بمختلف محطات حلقة البحث الأثري.
---------	-----------------------	---

المستوى الثاني (شعبة التاريخ):

كود المقرر	مسمى المقرر	توصيف المقرر
HIS 210	تاريخ الدولة البيزنطية وحضارتها	يهتم المقرر بدراسة أوضاع الإمبراطورية خلال القرنين الثالث والرابع الميلادي، ودراسة مجموعة الأسرات التي تعاقبت على الحكم مع توضيح أهمية كل أسرة والتركيز على أبرز الأباطرة وأهم أعمالهم، ودراسة بيزنطة والحروب الصليبية حتى سقوط قسطنطينية ١٢٠٤م.
HIS 211	نصوص تاريخية بلغة أوروبية حديثة (تاريخ وسيط)	يختار أستاذ المادة من الوثائق ونصوص المصادر ومقالات حديثة ليدرسها الطالب قراءة وترجمة وتحليلاً ونقداً وتعليقاً.
HIS 212	تاريخ مصر الإسلامية حتى نهاية الدولة الفاطمية	يهتم المقرر بدراسة لتاريخ مصر في عصر الولاة: الفتح العربي لمصر وإنشاء الفسطاط ونهوضها كأول عاصمة إسلامية وانتشار الإسلام واللغة العربية وتعريب الشعب المصري وموقف مصر من أحداث الخلافة الإسلامية والأحوال الداخلية والحضارية في عصر الولاة، والإمارة الطولونية: أحمد بن طولون واستقلاله بمصر وعلاقته بالخلافة العباسية وخلفاء ابن طولون وأحوال مصر الحضارية في عصر الطولونية، والدولة الإخشيدية: تاريخ هذه الدولة وابن طغج الإخشيد واستقلاله بمصر وخلفائه حتى نهاية عصر كافور وفتح الفاطميين لمصر، والدولة الفاطمية: قيام الدولة في شمال أفريقيا وفتح مصر وانتقال الخلافة إليها والعصر الفاطمي الأول والعصر الفاطمي الثاني ونهاية الخلافة الفاطمية.
HIS 213	تاريخ أوروبا الحديث	يهتم المقرر بالتعرف على مصادر تاريخ أوروبا الحديث ومناهج البحث فيه، أوروبا في مطلع العصر لحديث، وعصر النهضة الأوروبية وحركة الكشف الجغرافية، وحركة الإصلاح الديني، وإنجلترا وتطور النظام الملكي بها ونشاطها الاستعماري، فرنسا وتطور التطور الملكي بها وعلاقتها الخارجية، والثورة الفرنسية ١٧٨٩م وأثارها على أوروبا، وعصر نابليون في فرنسا، مؤتمر فيينا ١٨١٥م وبداية عهد جديد في أوروبا.





اللائحة الدراسية المحدثة بنظام الساعات المعتمدة
للمعهد العالي للدراسات الأدبية
قسم التاريخ والآثار المصرية

HIS 214	بيزنطة وغرب أوروبا	يهتم المقرر بدراسة الطالب لبيزنطة والغرب خلال فترة الغزوات الجرمانية، بيزنطة والبابوية حتى تتويج شارلمان ٨٠٠ م، الأزمة اللايقونية بين بيزنطة والغرب، بيزنطة والغرب زمن الأسرة المقدونية، بيزنطة والحملات الطصيبية، المملكة اللاتينية في القسطنطينية ١٢٠٤م - ١٢٦١م، بيزنطة والغرب في عصر أسرة باليولوجوس.
HIS 215	قاعة بحث (تاريخ وسيط)	يدرس الطالب كيفية إجراء البحث العلمي في تخصص التاريخ الوسيط وحضارته مع قيام الطالب بتطبيق ذلك على بحث يتمحور في أي من موضوعات التاريخ الوسيط وحضارته مع تدريبه على الأداءات الأخرى المرتبطة بذلك.
HIS 216	تاريخ مصر الفرعونية منذ بداية الدولة الحديثة حتى دخول الإسكندر	يهتم المقرر بتعريف الطالب تاريخ مصر الفرعونية منذ بداية عصر الدولة الحديثة وحتى دخول الإسكندر مصر، دراسة تاريخ الدولة الحديثة (الاسرات ١٨-٢٠)، دراسة عصر الانتقال الثالث (الاسرات ٢١-٢٤)، عصر الأسرة ٢٥، العصر الكوشي، عصر الأسرة ٢٦، عصر الأسرة ٢٧، الأسرات (٢٨-٣١).
HIS 217	تاريخ مصر في العصر البطلمي	يطرح المقرر مؤتمر بابل وتقسيم ملك الإسكندر، دولة البطالمة في مصر، الدعامات التي قامت عليها دولة البطالمة في مصر كالدعامة العسكرية والدعامة الاقتصادية والدعامة الاجتماعية، البطالمة والتدخل الروماني في شئون مصر، عصر كليوباترا آخر ملوك البطالمة في مصر.
HIS 218	تاريخ مصر البيزنطية وحضارتها	يتناول المقرر الإمبراطورية البيزنطية من عهد دقلديانوس إلى عهد هرقل، والشئون الدينية، وتنظيمات مصر الإدارية في العصر البيزنطي، والتنظيمات المالية والاقتصادية، والتنظيمات الحزبية، وتنظيمات جيستيان في مصر، والتنظيمات القضائية والحياة الاجتماعية في مصر البيزنطية، والمسيحية وأثرها في حياة المجتمع العربي في العصر البيزنطي.
HIS 219	تاريخ الدولة العباسية	يدرس المقرر تاريخ الدولة العباسية منذ أن قامت الدعوة السرية حتى إعلان الخلافة العباسية سنة ١٣٢هـ وتوطيد نفوذها وإزدهارها في العصر العباسي الأول، كما يدرس أوضاع الدولة حتى حكم الأتراك البوهيين حتى سقوطها ٦٥٦هـ.
HIS 220	معالم التبادل الحضاري بين مصر ودول الشرق الأدنى القديم	يتناول المقرر عمل مقارنة بين كل معلم وآخر في مصر القديمة وتلك الدول لمعرفة دور كل منها في سياق الحضارة البشرية العالمية في العصور القديمة، وأمثلة لتلك الدول بالإضافة إلى مصر (بلاد الشام - شبه الجزيرة العربية - العراق - فارس - آسيا الصغرى - ليبيا - السودان).





اللائحة الدراسية المحدثة بنظام الساعات المعتمدة
للمعهد العالي للدراسات الأدبية
قسم التاريخ والآثار المصرية

HIS 221	تاريخ الشرق الأدنى القديم	يعتمد المقرر على دراسة العصور التاريخية في مناطق الشرق الأدنى القديم (العراق - إيران - سوريا) وذلك من خلال عرض المعالم التاريخية العامة لكل منها وكيفية نشأتها وأهم أسراتها الحاكمة وعلاقتها مع جيرانها من الدول المعاصرة.
HIS 222	قاعة بحث (تاريخ إسلامي)	يدرس الطالب كيفية إجراء البحث العلمي في تخصص التاريخ الإسلامي مع قيام الطالب بتطبيق ذلك على بحث يتمحور في أي من موضوعات التاريخ الإسلامي وحضارته مع تدريبه على الأدوات الأخرى المرتبطة بذلك.

المستوى الثالث (شعبة التاريخ):

كود المقرر	مسمى المقرر	توصيف المقرر
HIS 307	مناهج البحث التاريخي الرقمي	يتناول المقرر دمج المنهج التاريخي بالأدوات الرقمية، مثل تحليل المصادر الإلكترونية، واستخدام قواعد البيانات، وتطبيقات الذكاء الاصطناعي في التحليل التاريخي و تطوير مهارات نقدية لتقييم موثوقية المصادر الرقمية وتحديد تحيزاتها، وتمكين الطلاب من تصميم مشاريع تاريخية رقمية* كالخرائط التفاعلية، والأرشيفات الإلكترونية، وقواعد البيانات التاريخية.
HIS 308	تاريخ الرومان	يتناول المقرر جغرافية إيطاليا، مصادر تاريخ وحضارة الرومان في العصر الجمهوري، العصر الملكي وقيام الجمهورية سنة ٥٠٩ ق.م، النظام السياسي عند بداية الجمهورية، الصراع بين الطبقات، توحيد إيطاليا، حروب روما ضد قرطاجة، والفتوح الأخرى في البحر المتوسط، الثروة الرومانية من تبيريوس جراكوس إلى يوليوس قيصر.
HIS 309	حضارة أوروبا في العصور الوسطى	يتناول المقرر الإقطاع في أوروبا في العصور الوسطى ونظم الحكم، التعليم والجامعات، الدين والنظم الدينية في أوروبا في العصور الوسطى، العلوم والآداب، الفنون والعمارة، نهضة القرن الثاني عشر.
HIS 310	تاريخ الأيوبيين والمماليك	يتناول المقرر سقوط الدولة الفاطمية وقيام الدولة الأيوبية، الوحدة الإسلامية على يد عماد الدين زنكي، نور الدين و جهاد ضد الصليبيين، صلاح الدين الأيوبي وتوحيد الجبهة الداخلية، قيام الدولة المملوكية، عصر المماليك الجراكسة، عصر المماليك البحرية، مظاهر الحضارة المملوكية.

كيسر





اللائحة الدراسية المحدثة بنظام الساعات المعتمدة
للمعهد العالي للدراسات الأدبية
قسم التاريخ والآثار المصرية

يتناول المقرر دراسة التاريخ الأمريكي منذ بداية حركة الكشف الجغرافية واكتشاف أمريكا مروراً بالاستعمار البريطاني ودوافع والصراع بين دول أوروبا في العالم الجديد وخاصة الاستعمار الإنجليزي - الفرنسي وعلاقة الإنجليز بالهنود الحمر سكان البلاد الصليين. كذلك المستعمرات الإنجليزية ورغبة سكان المستعمرات في الانفصال عن الوطن الم (بريطانيا)، اندلاع حرب الاستقلال الأمريكي وإنشاء الدستور الأمريكي ١٧٨٩ ومشكلات ما بعد الحرب، اندلاع الحرب الأهلية الأمريكية ١٨٦٥ - ١٨٦١ بين الشمال والجنوب ثم سياسة التوسع الخارجي التي اتبعتها الولايات المتحدة سواء في أمريكا الوسطى والجنوبية والشرق الأقصى، ظهور الولايات المتحدة كقوة عالمية ونبذها لسياسة العزلة والحياد ودخول الحربين العالميتين الأولى والثانية.	HIS 311	تاريخ الولايات المتحدة الأمريكية
يتناول المقرر التطورات التاريخية في الأمريكتين منذ العصور القديمة حتى العصر الحديث، مع تقسيم محوري بين أمريكا الشمالية والجنوبية، وتأثير الحضارات العظيمة (المايا، الإنكا، الأزتيك) في مجالات العمران، الفلك، والرياضيات، ودور تجارة الرقيق الأفريقي في تشكيل البنى الاقتصادية والاجتماعية.	HIS 312	تاريخ الأمريكتين
يتناول المقرر النظام الاقتصادي في العصور القديمة، النظام الإقطاعي، الرأسمالية التجارية، الحرية الاقتصادية والثورة الصناعية، الاشتراكية، الشيوعية والاشتراكي السوفيتي، العولمة كنظام اقتصادي، السوق الأوروبية والتكامل الاقتصادي، أوضاع مصر الاقتصادية في العصر الحديث.	HIS 313	تاريخ الفكر الاقتصادي الحديث
يتعرف الطالب على الحضارة المصرية بفروعها المختلفة، وعلى خصائص العمارة المصرية منذ عصور ما قبل التاريخ وحتى نهاية عصر الفرعوني وما تضمنتها جدران هذه العمان من نصوص ومناظر تشرح تاريخ حضارة مصر القديمة في المجالات المختلفة السياسية والاجتماعية والاقتصادية والثقافية والدينية.	HIS 314	الحضارة المصرية القديمة
يتناول المقرر دراسة العلاقة بين دولة الرسول (صلى الله عليه وسلم) وبلاد الحبشة، والفتوحات العربية في غرب السودان، وحركة التجارة الإسلامية بين بلاد المسلمين وغرب أفريقيا، وأهم الدول الإسلامية في غرب أفريقيا وعلاقتها السياسية في الدول الإسلامية بالشرق العربي والإسلامي.	HIS 315	تاريخ الإسلام في غرب أفريقيا
يتناول المقرر دراسة الزراعة والغابات وصيد الأسماك ثم دراسة التعدين والصناعة وإنتاج الطاقة ويختتم بدراسة الخدمات بما في ذلك النقل والتجارة.	HIS 316	الجغرافيا الاقتصادية





اللائحة الدراسية المحدثة بنظام الساعات المعتمدة
للمعهد العالي للدراسات الأدبية
قسم التاريخ والآثار المصرية

HIS 317	نصوص تاريخية بلغة أوروبية حديثة (تاريخ إسلامي)	يتناول المقرر مجموعة من النصوص التاريخية خاصة بالتاريخ الإسلامي منتقاه من المصادر والمراجع الأوروبية.
HIS 318	تاريخ أوروبا في القرنين ١٩ & ٢٠	يتناول المقرر دراسة تاريخ أوروبا في القرن التاسع عشر بداية من الثورة الفرنسية عام ١٧٨٩ والتي وصفت لأم الثورات ورفعت شعار الحرية والإخاء والمساواة. ثم ظهور شخصية نابليون بونابرت العظيمة ١٧٩٩ - ١٨١٥ وكيف وصل إلى حكم فرنسا وسياسة الداخلية والخارجية، وأخيراً سقوط نابليون، عصر المؤتمرات ١٨١٥ - ١٨٢٣ في محاولة ساسة أوروبا الرجعيين لإعادة النظام القديم ومحو آثار الثورة الفرنسية، تاريخ أوروبا في القرن العشرين، تاريخ أوروبا من الحرب الفرنسية البروسية إلى تكوين التحالف الثلاثي ١٨٧١ - ١٩٠٧، والذمم المالية التي سبقت الحرب العالمية الأولى منذ عام ١٩٠٥ - ١٩١٤، مؤتمر الصلح ١٩١٩، وعصبة الأمم ١٩١٩، والدول الديكتاتورية التي ظهرت مثل روسيا السوفيتية وإيطاليا الفاشستية وألمانيا النازية، دراسة سياسة التهدة ١٩٣٣ - ١٩٣٩، وأخيراً الأمم المتحدة ١٩٤٥ والحرب الباردة ومقدماتها وأحداثها ونتائجها في الفترة من ١٩٤٥ - ١٩٥٣.
HIS 319	تاريخ الشرق الأقصى الحديث والمعاصر	يتناول المقرر تاريخ اليابان الحديث والمعاصر، تاريخ الصين الحديث والمعاصر، العلاقات اليابانية الصينية في التاريخ الحديث والمعاصر، تاريخ اندونيسيا الحديث والمعاصر، تاريخ الفلبين الحديث والمعاصر.
HIS 320	تاريخ أمريكا اللاتينية	يتناول المقرر الفترة ما قبل الكولومبية، الحضارات التي قامت في أمريكا اللاتينية مثل حضارة المايا والإنكا والازتيك، فترة ما بعد الكولومبية، مرحلة الغزو والاستعمار (١٤٩٢ - ١٥٤٢م)، مرحلة الاستعمار (١٥٤٢ - ١٨١٠م)، مرحلة الكفاح من أجل الاستقلال السياسي (١٨١٠ - ١٨٢٤م)، مرحلة الحياة السياسية المستقلة من ١٨٤٢ إلى مرحلة التاريخ المعاصر، ملامح تاريخ البرازيل، ملامح تاريخ المكسيك، مراحل تاريخ أمريكا الوسطى، ملامح تاريخ دول إقليم لابلاتا، ملامح تاريخ دول الأنديز الجنوبية.
HIS 321	قاعة بحث (تاريخ حديث ومعاصر)	يدرس الطالب كيفية إجراء البحث العلمي في تخصص التاريخ الحديث والمعاصر مع قيام الطالب بتطبيق ذلك على بحث يتمحور في أي من موضوعات التاريخ الحديث والمعاصر مع تدريبه على الأداءات الأخرى المرتبطة بذلك.

أ.م.ع.م.م.





اللائحة الدراسية المحدثة بنظام الساعات المعتمدة
للمعهد العالي للدراسات الأدبية
قسم التاريخ والآثار المصرية

المستوى الرابع (شعبة التاريخ):

كود المقرر	مسمى المقرر	توصيف المقرر
HIS 401	تاريخ مصر الحديث والمعاصر	يتناول المقرر مصادر تاريخ مصر الحديث والمعاصر، أوضاع مصر السياسية والاقتصادية والاجتماعية في مطلع القرن السادس عشر، نظم الحكم والإدارة في مصر في العصر الثواني، وأوضاع المجتمع المصري في ظل الحكم العثماني، والحملة الفرنسية ونتائجها، ومصر في عهد محمد علي، وخلفاء محمد علي والتدخل الأجنبي، وثورة ١٩١٩م وتطور الحركة الوطنية حتى ثورة ١٩٥٢م.
HIS 402	العلاقات الدولية	يتناول المقرر التعريف بعلم العلاقات الدولية ومصادره ومناهج البحث فيه، تطور تاريخ العلاقات الدولية منذ مطلع العصور الحديثة، التنافس الدولي واثره في تطور العلاقات الدولية منذ مطلع القرن السادس عشر، توازن القوى في القرن التاسع عشر واثره في اعادة تشكيل العلاقات الدولية في القرن المذكور، فشل التنظيم الدولي وقيام الحرب العالمية الاولى (١٩١٤ - ١٩١٨) . واعادة صياغة العلاقات الدولية، عصبة الامم كصيغة جديدة في التنظيم الدولي، فشل عصبة الامم وقيام الحرب العالمية الثانية (١٩٣٩ - ١٩٤٥) وإعادة صياغة العلاقات الدولية.
HIS 403	تاريخ شبه الجزيرة العربية القديم	يتناول المقرر خصائص بيئة الجزيرة العربية والفعاليات التجارية وما نتج عنها من تأثيرات حضارية واقتصادية، ويدرس أيضا تاريخ الدول العربية التي قامت في جنوب الجزيرة العربية وشمالها والمراكز التجارية في وسط وغرب الجزيرة، كما يعالج أنظمة الحكم والمؤسسات الدينية والمدنية، وأخيرا علاقة دول الجزيرة فيما بينها وعلاقتها بالدول الخارجية.
HIS 404	الفن المصري في العصرين القبطي والإسلامي	يتناول المقرر التعريف بالأصول الفنية وفهم جذور الفن القبطي كامتداد للفن المصري القديم مع تأثره بالحضارات الرومانية والبيزنطية وتحليل تأثير الفن القبطي على الفن الإسلامي في مصر، خاصة في العمارة والزخرفة، وتنمية المهارات التحليلية من خلال تمكين الطلاب من توصيف التحف الفنية والتمييز بين سمات كل عصر، والربط الفن بالسياق الحضاري من خلال دراسة تأثير البيئة المصرية على التطور الفني، مثل دور المسيحية في العصر القبطي ودمج العناصر المحلية بعد الفتح الإسلامي.
HIS 405	تاريخ الهند الإسلامي	يتناول المقرر الفتح الاسلامي للهند، الدويلات الاسلامية في الهند، العلاقات السياسية والحضارية بين الدولة العباسية والهند، دولة المغول في الهند.



اللائحة الدراسية المحدثة بنظام الساعات المعتمدة
للمعهد العالي للدراسات الأدبية
قسم التاريخ والآثار المصرية

406 HIS	أوروبا والتتار	يحتوي المقرر على نشأة دولة التتار وتطورها، التنظيم السياسي عند التتار، زحف التتار تجاه العالم الاسلامي ونتائج، البعثات التبشيرية وحاولات البابوية استمالة التتار، محاولات الملك لويس التاسع التحالف مع التتار ضد المسلمين اعتناق القبيلة الذهبية التتارية والإسلام ونتائج، العلاقات بين التتار والمسلمين وأثره على أوروبا.
407 HIS	تاريخ أفريقيا في العصور الوسطى	يدرس الطالب أهمية دراسة أفريقيا في العصور الوسطى، أفريقيا في العصر البيزنطي، أفريقيا والحروب الصليبية، اهتمام حكام مصر بأفريقيا طول العصر البيزنطي، بلاد النوبة في العصور الوسطى، الإسلام في بلاد النوبة والحبشة في العصور الوسطى.
409 HIS	الآداب والفنون البيزنطية	يتناول المقرر عمارة الكنائس والطراز البازيليكي مع دراسة تطبيقية على كنيسة أيا صوفيا - فن النحت - فن التصوير - أدب الهجوجرافيا - الأدب القصصي - الملاحم مع دراسة تطبيقية لملمحة ديجنيس أكرتيس وأنشودة رولان - الشعر - الخرافة والأساطير - العنصر الكلاسيكي في الأدب البيزنطي.
410 HIS	تاريخ الفكر السياسي الحديث	يتناول المقرر تعريف علم السياسة، الفكر السياسي في العصور القديمة، الفكر السياسي في العصور الوسطى، تعريف الدولة وتطور مفهومها، أصل الدولة وأركانها، وأنواع الدولة وسيادتها، النظم والأحزاب السياسية وجماعات الضغط.
411 HIS	حضارة الشرق الأدنى القديم	يتناول المقرر حضارة العراق: التنظيم السياسي والإداري، إيران: التنظيمات السياسية والاقتصادية والعسكرية والعلوم والآداب والفنون والعمارة، بلاد العرب: التنظيمات السياسية والإدارية والأحوال الاقتصادية والدينية، الحضارة الفينيقية والعبرانية، تراث حضارات الشرق الأدنى القديم في الحضارة الإنسانية.
412 HIS	تاريخ مصر والإمبراطورية الرومانية	يتناول المقرر المصادر التاريخية - العوامل التي أدت إلى سقوط الجمهورية - التمهيد لاقامة امبراطورية - تأسيس الامبراطورية، التاريخ السياسي لمصر في العصر الروماني: القرنان الأول والثاني من الإمبراطورية الرومانية، مصر في فترة المحنة الكبرى للإمبراطورية في القرن الثالث، معالم النظم - الحضارة في مصر في العصر الروماني: تكوين المجتمع، نظم الإدارة، الحياة الثقافية.

مكي حلال



اللائحة الدراسية المحدثة بنظام الساعات المعتمدة
للمعهد العالي للدراسات الأدبية
قسم التاريخ والآثار المصرية

HIS 413	حضارة إسلامية	يتناول المقرر المدينة الإسلامية ومراكزها العمرانية المختلفة، نظم الحكم والادارة: (نظام الخلافة - نظام الوزارة والحجابة - الدواوين - القضاء - السكة الإسلامية - البريد - الجيش - الاسطول)، الحرفيون في العصر الإسلامي، الأزياء والأطعمة، الفكر الإسلامي، الفن الإسلامي: مقدماته، وخصائصه، ومصادره، النظام التخطيطي للمسجد والنظريات الخاصة به، نماذج من فنون العمارة الإسلامية.
HIS 414	عصر الحروب الصليبية	يتناول المقرر ماهية وأسباب الحروب الصليبية، الحملة الصليبية الأولى، مملكة بيت المقدس الصليبية في عهد بلدوين الأول والثاني وفولك الأنجوي، الحملة الصليبية الثانية ١١٤٨م، الجبهة الإسلامية المتحدة على عهد عماد الدين زنكي ونور الدين محمود، صلاح الدين الأيوبي والصليبيون، الحملة الصليبية الثالثة ١١٨٩م، الحملة الصليبية الرابعة ١٢٠٤م، الحملة الصليبية الخامسة ١٢١٨م، الحملة الصليبية السادسة ١٢٢٩م، الحملة الصليبية السابعة (حملة لويس التاسع)، العلاقات السلمية بين المسلمين والصليبيين خلال عصر الحروب الصليبية.
HIS 415	تاريخ المغرب والأندلس	يتناول المقرر الفتح الإسلامي للمغرب والأندلس، عصر الولاة، عصر الاستقلال، عصر الخلافة، حضارة المغرب والأندلس، أثر الحضارة الإسلامية بالأندلس على أوروبا.
HIS 416	نصوص تاريخية بلغة أوروبية حديثة (تاريخ حديث ومعاصر)	يدرس الطالب مجموعة من النصوص التاريخية بإحدى اللغات الأجنبية ويتعرف على وثائق التاريخ الحديث والمعاصر، كما يتدرب على توظيف هذه النصوص في الكتابة التاريخية والتعليق عليها.
HIS 417	تاريخ العلوم والفنون الإسلامية	يتناول المقرر دراسة الإسهامات الحضارية للإسلام في مجالات العلوم والفنون والعمارة، وتحليل تطورها عبر العصور الإسلامية المختلفة، وفهم تأثيرها في الحضارات العالمية.
HIS 419	مدخل إلى علم وحوار الحضارات	يتناول المقرر معنى الحضارة ومقوماتها، الحضارة بالمجتمعات العربية والإسلامية، مقومات الحضارة العربية، حوار الثقافات بين المجتمعات الشرقية والغربية، الاتصال الحضاري بين الشعوب وتنمية نبذ العنصرية بالمجتمعات.
HIS 420	منهج البحث وتحقيق المخطوط التاريخي	يتناول المقرر دراسة كيفية كتابة البحث التاريخي، تعريف المخطوط التاريخي، نقد المخطوطات، الطرق الحديثة في تحقيق المخطوطات.





اللائحة الدراسية المحدثة بنظام الساعات المعتمدة
للمعهد العالي للدراسات الأدبية
قسم التاريخ والآثار المصرية

المستوى الثاني (شعبة الآثار المصرية):

كود المقرر	مسمى المقرر	توصيف المقرر
ARC 210	اللغة المصرية القديمة (قواعد - تدريبات ١)	يهدف المقرر إلى دراسة نشأة الكتابة في مصر القديمة وخطوط اللغة المصرية القديمة وكيف أنتقل الإنسان المصري القديم من خط إلى آخر، مدخل في دراسة اللغة المصرية القديمة والعلامات المستخدمة في الكتابة والضمائر الشخصية والجملة الأسمية والفعلية بالإضافة إلى دراسة عن صفات الملكية والعبارات المستخدمة للتعبير عنها والصفات والمقارنة.
ARC 211	نصوص أثرية بلغة أوروبية حديثة	يطرح المقرر لدراسة النصوص الأثرية وترجمتها والتعليق عليها تاريخياً وأن يفهم الطالب ويتعلم من النصوص الأثرية ويستطيع تحصيل وتحليل واستنتاج معلومات مهمة عن الآثار وحضارة مصر القديمة، وتكوين كم من المصطلحات الأثرية التي تساعده في فهم ما يكتبه الغرب عن الآثار والحضارة المصرية من معلومات.
ARC 212	آثار ما قبل التاريخ وبداية الأسرات	يهتم المقرر بتعريف الطالب أول خطوات الحضارة المصرية منذ فجر العصر الحجري القديم الأسفل، ومظاهر التشكيل أو التهنيز لصناعة الأدوات من الحجر، والآلات الحجرية وكيف طور الإنسان من صناعاته والآثار التي تركها خلال العصور الحجرية قبل اكتشاف الحديد والنحاس والأدوات التي تركها لنا من هذه المعادن وصناعة الفخار ثم يتعرف الطالب على آثار الاسرتين الأولى والثانية من مقابر وتمائيل وصلابيات وغيرها.
ARC 213	تاريخ مصر القديم (الأسرات ١-١٤)	يطرح المقرر مقدمة حول عوامل نشأة الحضارة، أسماء مصر عبر العصور، مصادر التاريخ المصري، عصر ما قبل الأسرات، العصر العتيق، الدولة القديمة، عصر الانتقال الأول، الدولة الوسطى، عصر الأسرة ١٣، عصر الأسرة ١٤.
ARC 214	آثار النوبة القديمة	يحتوي المقرر على موضوعات مختلفة خاصة بتاريخ وآثار النوبة القديمة، حيث يدرس الطالب تاريخ النوبة السفلى والنوبة العليا وآثارهما.
ARC 215	الآثار والسياحة	يتناول المقرر مفاهيم عامة حول السياحة الثقافية، دور الآثار في التنمية المحلية عن طريق السياحة، تدابير تهيئة المواقع والمتاحف الأثرية والمعالم التاريخية للاستقطاب السياحي، إجراءات حماية المواقع والمعالم الأثرية من الاستغلال السياحي الفاحش.





اللائحة الدراسية المحدثة بنظام الساعات المعتمدة
للمعهد العالي للدراسات الأدبية
قسم التاريخ والآثار المصرية

ARC 216	اللغة المصرية القديمة (قواعد - تدريبات ٢)	يتناول المقرر قواعد اللغة المصرية في المرحلة القديمة، الأدوات في اللغة المصرية القديمة، التقديم في اللغة المصرية القديمة، الأعداد والكسور، الجملة الصلة في اللغة المصرية القديمة، النفي، اسما الفاعل والمفعول وصيغتا الموصول والأمر، المصدر والحال، الموصول في اللغة المصرية القديمة.
ARC 217	حضارة مصرية قديمة (ديانة)	يتناول المقرر دراسة متعمقة في الديانة المصرية القديمة موضعاً أهمية العقيدة لدى المصري القديم والدور الذي لعبته الديانة المصرية القديمة في شتى مناحي الحياة.
ARC 218	تاريخ الشرق الأدنى القديم (العراق وإيران)	يتناول المقرر دراسة تاريخ شعوب المنطقة وتفاعلها مع البيئتين الجغرافية والاجتماعية منذ مرحلة فجر التاريخ، وما حققته من إنجازات حضارية جعلت من الشرق الأدنى القديم مهذا للحضارة الإنسانية، ويتعرف الطالب على عاملي الدين والاقتصاد في نشوء أنظمة الحكم، وأثر العلاقات الدولية السياسية والتجارية على التبادلات الفكرية، وأبرز ما أنجزته بلاد الرافدين.
ARC 219	آثار مصر القديمة (فنون صغرى)	يتناول المقرر أهم آثار مصر القديمة من المنحوتات والمصنوعات الصغيرة ودراسة المنحوتات والمصنوعات الصغيرة كتماثيل الأوشابتي والأختام والجعاريين والحلي وأدوات الزينة.
ARC 220	تاريخ واثار مصر اليونانية والرومانية	يتناول المقرر عرضاً تاريخ مدينة الإسكندرية وآثارها في العصر اليوناني والروماني وكذلك أهم المناطق مصر الوسطى والعليا التي تحتوي على أهم الآثار المعمارية في تلك الحقبة.
ARC 221	السياسات والتشريعات الخاصة بحماية الآثار	يحتوي المقرر على موضوعات مختلفة خاصة بالسياسات والتشريعات الخاصة بحماية الآثار والتراث، ويتضمن ذلك دراسة موضوعات مثل: التقنيات غير المشروعة، الاتجار غير المشروع بالآثار، استرجاع المواد الأثرية المسروقة وحماية الآثار في حالات النزاع المسلح، قانون الآثار المصري، قانون حماية التراث العمراني والحضري المصري، التشريعات والمواثيق الدولية المعنية كميثاق اليونسكو، هيئة الأمم المتحدة.
ARC 222	منهج البحث الأثري	يتناول المقرر نشأة علم الآثار وتطوره من علم يعتمد على الوصف إلى علم يعتمد على التحليل والتفسير والمقارنة لفهم المراحل المختلفة لتطور الفكر والثقافة البشرية، بدايات الاهتمامات العلمية في الآثار في مصر، طرق التنقيب والبحث الأثري ونشر نتائج الأنشطة الأثرية الميدانية، كيفية اعداد الأبحاث في علم الآثار.





اللائحة الدراسية المحدثة بنظام الساعات المعتمدة
للمعهد العالي للدراسات الأدبية
قسم التاريخ والآثار المصرية

المستوى الثالث (شعبة الآثار المصرية):

كود المقرر	مسمى المقرر	توصيف المقرر
ARC 307	مناهج البحث الأثري الرقمي	يتناول المقرر تعريف الطلاب بتقنيات التوثيق الرقمي للآثار المسح ثلاثي الأبعاد، التصوير الرقمي، ومهارات استخدام أدوات الذكاء الاصطناعي وتحليل البيانات في البحث الأثري وفهم أخلاقيات البحث الرقمي وحفظ التراث الثقافي.
ARC 308	اللغة المصرية القديمة (نصوص هيروغليفية ١)	يدرس الطالب بعض النصوص الهيروغليفية ويقوم بترجمتها إلى اللغات الأجنبية الحديثة أو إلى اللغة العربية.
ARC 309	اللغة المصرية القديمة (نصوص هيراطيقية ١)	يتناول المقرر دراسة الأحرف الهيروغليفية وما يقابلها بالخط الهيراطيقي، التعرف على بعض العلامات والمخصصات بالخط الهيراطيقي، دراسة نماذج مختارة من النصوص التي كتبت بالخط الهيراطيقي من عصور مختلفة.
ARC 310	العمارة والفنون الكبرى في الدولتين القديمة والوسطى	ينتاول المقرر مقدمة عن تطور المقبرة الملكية من العصر العتيق حتى عصر الدولة القديمة، المقبرة الملكية في أبيدوس وسقارة والعصر العتيق، المجموع الجنائزية للملك جسر بسقارة، المجموعة الجنائزية بمنطقة دهنور وميدوم، العمارة الملكية الجنائزية بجبانة الجيزة (خوفو وخفرع ومنكاورع)، أهرامات الأسرة الخامسة بأبو صير، أهرامات الأسرة السادسة بسقارة، تطور مقابر الأفراد من الأسرة ٣ حتى ٦، معبد الشمس لني وسر رع بأبو غراب، التماثيل الملكية بالأسرتين الثالثة والرابعة، تطور المقبرة الملكية من عصر الانتقال الأول وحتى نهاية عصر الدولة الوسطى، المقابر الملكية عصر الأسره الحادية عشرة، أهرامات ملوك الأسرة الثانية عشرة باللشت واللاهون وهواره، مقابر الأفراد ومقابر الأسرتين الحادية عشر والثانية عشر ببني حسن، معبد رننوت بمدينة ماضي. تماثيل ملوك من الأسرتين الحادية عشرة والثانية عشرة.
ARC 311	تاريخ مصر القديم (الأسرات ١٥-٢٠)	يتناول المقرر عصر الانتقال الثاني وفترة حكم الهكسوس تم عصر الدولة الحديثة ومظاهرها الحضارية.
ARC 312	مواقع أثرية	يتناول المقرر مقدمة في الجغرافيا الإقليمية لمصر، نشأة الأقاليم المصرية، العواصم السياسية، العواصم الدينية، أسماء المدن القديمة، المواقع الأثرية في محافظات مصر السفلى، المواقع الأثرية في محافظات مصر العليا.





اللائحة الدراسية المحدثة بنظام الساعات المعتمدة
للمعهد العالي للدراسات الأدبية
قسم التاريخ والآثار المصرية

يتناول المقرر تحديد السمات المميزة والتطور الزمني للفن والعمارة اليونانية والرومانية عبر فتراتها الرئيسية و تحليل الأعمال الفنية الرئيسية (نحت، عمارة، فسيفساء، تصوير جداري، فخار) من حيث الشكل، الأسلوب، الموضوع، الوظيفة، والتقنية. وربط الإنتاج الفني بالسياقات التاريخية والثقافية (سياسية، دينية، اجتماعية، فلسفية) لكل حضارة، وفهم التأثيرات المتبادلة بين الفن اليوناني والروماني وتطور الفن الروماني من خلال استيعابه وتكييفه للتقليد اليوناني وتقييم الأهمية الدائمة والتراث العالمي للفن الكلاسيكي.	تاريخ الفن اليوناني والروماني	ARC 313
يتناول المقرر المجموعة الحضارية الأولى، المجموعة الحضارية الثالثة، حضارة البان جريف، حضارة كرمة، معبد آمون بجبل برقل، الآثار المصرية بالسودان.	تاريخ وآثار السودان القديم	ARC 314
يتناول المقرر دراسة المرحلة الأخيرة من اللغة المصرية القديمة، والتي انحدرت مباشرة من المرحلة الديموطيقية، حيث كانت محاولاتها الأولى لنسخ وتدوين المصرية القديمة بالأبجدية اليونانية محاولات مضطربة خشنة غير منتظمة ومصنفة.	اللغة القبطية (قواعد)	ARC 315
يتناول المقرر الخامات الأثرية المختلفة التي كتبت عليها النصوص الهيروغليفية مختلفة المهتمة بالدراسات اللغوية، كما يميز الطالب بين النصوص الهيروغليفية التي ترجع إلى حقبة زمنية مختلفة وتمييز العلامات الموجودة بالنص ويستطيع قراءة وترجمة النص الهيروغليفي.	اللغة المصرية القديمة (نصوص هيروغليفية ٢)	ARC 316
يتناول المقرر دراسة خط جديد من خطوط اللغة المصرية القديمة ودراسة تطور العلامات من الهيروغليفي إلى الهيراطيقي ودراسة بعض النصوص التي كتبت بالخط الهيراطيقي.	اللغة المصرية القديمة (نصوص هيراطيكية ٢)	ARC 317
يتناول المقرر دراسة الأدب المصري القديم وتحليل للقطع الأدبية المشهورة.	حضارة مصرية قديمة (أدب)	ARC 318
يتناول المقرر تحليل التحولات السياسية والثقافية في الشرق الأدنى بعد غزو الإسكندر المقدوني (٣٣٦-٣٢٣ ق.م) وفهم تفاعل الحضارات الهيلنستية (اليونانية-المقدونية) مع الحضارات المحلية (المصرية، الفارسية، السامية، بلاد الرافدين) ودراسة تشكل الممالك الهيلنستية الكبرى (البطالمة، السلوقيون، البارثيون) وآليات حكمها و تقييم تأثير الثقافة الهيلنستية على الدين، المجتمع، الاقتصاد، والفنون في المنطقة وتحليل أسباب تراجع الممالك الهيلنستية وصعود روما والبارثيين.	تاريخ الشرق الأدنى القديم في العصر الهيلنستي	ARC 319





اللائحة الدراسية المحدثة بنظام الساعات المعتمدة
للمعهد العالي للدراسات الأدبية
قسم التاريخ والآثار المصرية

يتناول المقرر فهم الأسس الجغرافية والتاريخية والفكرية للحضارة المصرية القديمة وتحليل مظاهر التفاعل بين مصر القديمة وحضارات الشرق الأدنى (بلاد الرافدين، بلاد الشام، الأناضول)، ودراسة التأثيرات المتبادلة مع حضارات حوض البحر المتوسط (اليونان، روما، فينيقيا)، واستكشاف الروابط مع أفريقيا جنوب الصحراء (مملكة كوش، النوبة)، وتقييم دور مصر كجسر ثقافي وتجاري بين القارات.	الحضارة المصرية القديمة وعلاقتها بالحضارات الأخرى	ARC 320
يتناول المقرر مقدمة عن علم الترميم والفرق بين مصطلحي الترميم والصيانة - الآثار غير عضوية - الأحجار التركيب، عوامل ومظاهر التلف، العلاج والصيانة - المباني التركيب، عوامل ومظاهر التلف، العلاج والصيانة - الصور الجدارية التركيب، عوامل ومظاهر التلف، العلاج والصيانة - المعادن التركيب، عوامل ومظاهر التلف، العلاج والصيانة - الفخار والزجاج التركيب، عوامل ومظاهر التلف، العلاج والصيانة - الآثار العضوية - المخطوطات التركيب، عوامل ومظاهر التلف، العلاج والصيانة - النسيج - التصوير الزيتي - الأخشاب - كيفية حفظ وعرض القطع الأثرية المختلفة.	مبادئ ترميم وصيانة الآثار	ARC 321

المستوى الرابع (شعبة الآثار المصرية):

توصيف المقرر	مسمى المقرر	كود المقرر
يتناول المقرر مقدمة عن آثار الأقصر، دراسة عامة عن المعابد، معابد البر الشرقي، معابد البر الغربي.	العمارة والفنون الكبرى في الدولة الحديثة	ARC 401
يتناول المقرر فن المتاحف: مظاهر من جمع التحف في العصور القديمة، معنى كلمة المتحف، والغرض من تلك المؤسسة حسب المفاهيم الحديثة، أنواع المتاحف الأثرية، أهم المتاحف العالمية، المتحف المثالي، الموقع والتصميم، طرق العرض والتسجيل، إدارة المتحف، متاحف مصر القومية، ثم يتناول المقرر علم الحفائر: شواهد من حب البحث عن القديم في العصور القديمة، حفائر هرقلانو وبومبي وحفائر طروادة وأمثلة أخرى، أسماء وكشوف أثرية زائدة - علم الحفائر وأهميته، العلوم المساعدة، اختفاء المواقع الأثرية، البعثة الأثرية (أفرادها وأدواتها)، طرق كشف الأثر بالموقع، الصدفة، البحث المنظم المقصود، نظام الحفر في الجبانة والمدن، الطرز المعمارية المميزة لكل فترة، تخطيط مواقع الحفائر، علم الطبقات، الآثار الغرقى، تحليل المكتشفات الأثرية، تاريخ الأثر، حفظ الأثر في الموقع، المخازن، التسجيل والتقرير العلمي.	الحفائر وفن المتاحف	ARC 402





اللائحة الدراسية المحدثة بنظام الساعات المعتمدة
للمعهد العالي للدراسات الأدبية
قسم التاريخ والآثار المصرية

ARC 403	فنون قبطية	يتناول المقرر تعريف وتدريب الطلاب كيفية التعامل والاستفادة من الفنون القبطية بشكل عام سواء تحف منقولة أو فنون منفذة على آثار ثابتة، وذلك حتى يتثنى لهم التعامل مع تلك الفنون؛ وذلك حتى يكون عندهم خبرة توصيف ما قد يصادفونه من تحف ترجع الى تلك الحقبة التاريخية بشكل مبني حتى يتم الاستعانة بأهل الاختصاص.
ARC 404	آثار وحضارة الشرق الأدنى القديم	يتناول المقرر أثر العوامل الجغرافية والطبيعية في حضارة الشرق الأدنى القديم، حضارة العراق: الديانة والاساطير العراقية، العمارة والفنون والنحت والحفر، شبه الجزيرة العربية: الديانات العربية القديمة، العمارة (معابد وحصون وسدود)، بلاد الشام: نواحي تأثيرات حضارات واثار الشام للحضارتين الراندتين في الشرق الأدنى القديم (مصر والعراق).
ARC 405	حضارة مصرية قديمة (نظم سياسية واجتماعية)	يتناول المقرر مشكلة تولي العرش في مصر القديمة، النظام السياسي في مصر القديمة، النظام الإداري في مصر القديمة، طبقات المجتمع المصري القديم، الحياة الاجتماعية في مصر القديمة.
ARC 406	المتاحف التخصصية	يتناول المقرر تعريف الطلاب بأنماط المتاحف المتخصصة (الفنية، العلمية، التاريخية، التكنولوجية) وخصائصها الإدارية والفنية وإكساب المهارات اللازمة لتصميم المعارض المتخصصة، وإدارة المجموعات الفريدة، وتوظيف التكنولوجيا في العرض المتحفي وتحليل دور المتاحف المتخصصة في حفظ الهوية الثقافية وتنمية السياحة المستدامة.
ARC 407	التقنيات الحديثة في الكشف الأثري	يتناول المقرر فهم التقنيات الحديثة المستخدمة في الكشف عن الآثار وتحليلها، مثل: الرادار المخترق للأرض (GPR)، التصوير الجوي، المسح ثلاثي الأبعاد، وتقنيات التأريخ (كالكربون المشع)، وتحليل دور التكنولوجيا في الحفاظ على التراث الثقافي ومكافحة السرقة الأثرية، وتطبيق أدوات رقمية.
ARC 409	آثار الشام وشبه الجزيرة العربية والأناضول	يتناول المقرر دراسة التراث الأثري والحضاري لمناطق الشام (سوريا، لبنان، فلسطين، الأردن)، وشبه الجزيرة العربية (المملكة العربية السعودية، اليمن، عُمان، الإمارات)، والأناضول (تركيا الحديثة) من عصور ما قبل التاريخ حتى الفتح الإسلامي، يركز على التفاعلات الحضارية بين هذه المناطق وجيرانها (مصر، بلاد الرافدين، إيران)، والتحولات السياسية والاقتصادية وأثرها على التطور العمراني والفني، والمنهجيات الأثرية في دراسة المواقع والتحف مع التركيز على تقنيات التنقيب والتوثيق.





اللائحة الدراسية المحدثة بنظام الساعات المعتمدة
للمعهد العالي للدراسات الأدبية
قسم التاريخ والآثار المصرية

ARC 410	المساحة والرسم والتصوير	يتناول المقرر التعرف على شكل الأرض، وعلى كيفية عمل الخرائط بأجهزة القياس الإلكتروني، وكيفية عمل الخرائط عن طريق المساحة التاكيومترية، ويشتمل المقرر على دراسة تعريف علم المساحة التاكيومترية، وطرق إنشاء الخرائط، وتشمل المساحة بالشريط، وأجهزة قياس الزوايا، والانحراف الدائري والمختصر، والبانزميز، والمساحة باستخدام الترافيرسن، وتصحيح الترافيرس بالبوصلة المنشورية، واللوح المستوية (البلانشيطة)، والميزانية وتصحيح العمل الحقلية، بالإضافة إلى الرسم المعماري ورفع الموقع الأثرى والتصوير الفوتوغرافي.
ARC 411	تاريخ وآثار المغرب وأفريقيا القديم	يتناول المقرر تعريف الطالب بتاريخ وآثار المغرب القديم وحيات الإنسان ما قبل التاريخ بها وكذلك تاريخ وآثار شرق أفريقيا (السودان والحبشة والصومال) وسقوط دولة المهدي بالسودان حتى دخول المسيحية بالحبشة وتاريخ العلاقات بين مصر الفرعونية وبونت.
ARC 412	موضوع خاص (المجتمع المصري القديم)	يتناول المقرر دراسة الأسرة: الزوج والعلاقات الأسرية، الأطفال، الميراث، طبقات المجتمع المصري القديم، المنزل المصري القديم، وسائل التسلية والترفيه، التعليم، التربية البدنية.
ARC 413	تاريخ مصر القديم (الأسرات ٢١-٣١)	يتناول المقرر دراسة الدولة الحديثة عصر الاضمحلال الثالث والعصور المتأخرة.
ARC 414	الخط الديموطيقي	يتناول المقرر دراسة الخط الديموطيقي أساساً لفهم التطور الاجتماعي والاقتصادي في مصر القديمة، خاصة في مجالات القانون والتجارة.
ARC 415	اللغة القبطية (نصوص)	يتناول المقرر دراسة المرحلة الأخيرة من اللغة المصرية القديمة، والتي انحدرت مباشرة من المرحلة الديموطيقية، حيث كانت محاولاتها الأولى لنسخ وتدوين المصرية القديمة بالأبجدية اليونانية محاولات مضطربة خشنة غير منتظمة ومصنفة من خلال دراسته.
ARC 417	آثار مصر القديمة في العصر المتأخر	يتناول المقرر سمات وخصائص الفن في العصر المتأخر، إضافات العصر المتأخر بمعبد الكرنك، معابد العصر المتأخر بالدلتا: آثار منطقة تانيس، المعبد الكبير لأمون والمعابد الصغرى الملحقة، مقابر ملوك الأسرة ٢١-٢٢، آثار منطقة تل بسطة، معبد منديس، معبد سمفود، نماذج من مقابر الأفراد في العصر المتأخر، مقبرة بسماتيك بسقارة، مقبرة كلاً من منتومحات وباباسا بالدير البحري.





اللائحة الدراسية المحدثة بنظام الساعات المعتمدة
للمعهد العالي للدراسات الأدبية
قسم التاريخ والآثار المصرية

يتناول المقرر فهم الأسس الفلسفية والتنظيمية للنظام الإداري المصري القديم وعلاقته بالسلطة الدينية والسياسية (الملك كاله وإداري)، وتتبع التطور التاريخي للهيكل الإداري من عصر الأسرات المبكرة حتى العصر المتأخر، وتحليل الهيكل الهرمي للإدارة المركزية (القصر الملكي، الوزير، كبار الموظفين) والإدارة المحلية (المقاطعات، النومات، حكام الأقاليم)، ودراسة آليات العمل الإداري الأساسية: جباية الضرائب (الضرائب العينية والنقدية)، والتجنيد للجيش والأشغال العامة، وإدارة الأراضي الزراعية، وتنظيم التجارة الداخلية والخارجية، وإدارة المستودعات والمخازن، والتعرف على دور الكتابة والسجلات (البرديات، النقوش) كأدوات أساسية في الإدارة والرقابة والمحاسبة وتقييم كفاءة النظام الإداري المصري ودوره في استمرارية الدولة وازدهارها، وكذلك التحديات التي واجهته وفهم تأثير البيئة (النيل، الزراعة) في تشكيل النظام الإداري.	ARC 416	حضارة مصرية قديمة (نظم إدارية)
يتناول المقرر العلاقة بين علم الآثار وفروع العلوم الطبيعية المختلفة، كما يتضمن المقرر تعريفًا بعلاقة المخلفات الأثرية بالعلوم التطبيقية ومجال تطبيق الطرق والأساليب العلمية الحديثة من فيزيائية وكيميائية وجيولوجية في دراسة هذه المخلفات ومساهمة هذه العلوم في إعادة بناء تصور حول حضارات الإنسان البائدة وبيئته التي عاش بها.	ARC 419	العلوم التطبيقية في الآثار
يتناول المقرر الإجراءات الوقائية المتبعة على مستوى الحفائر الأثرية الحديثة والاكتشاف من خطر التغير الفجائي بين مناخ وسط الدفن، ومناخ فضاء الاكتشاف والتخزين المؤقت، وأهم الإسعافات الأولية في عملية الصيانة والترميم.	ARC 420	علم الآثار الوقائي



الفصل السابع

الخطة الدراسية لقسم الجغرافيا والمساحة ونظم المعلومات الجغرافية





وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
المعهد العالي للدراسات الأدبية
كينج مريوط - الإسكندرية

اللائحة الدراسية المحدثة بنظام الساعات المعتمدة
للمعهد العالي للدراسات الأدبية
قسم الجغرافيا والمساحة ونظم المعلومات الجغرافية
الرؤية والرسالة والأهداف

١- الرؤية:

يسعى قسم الجغرافيا والمساحة ونظم المعلومات الجغرافية إلى التنبؤ بمكانة متميزة ومرموقة بين البرامج النوعية بالمعاهد والجامعات المصرية وتوفير بيئة متميزة للتعليم والتعلم الفعال والبحث العلمي، لاعداد كوادر متخصصة ومؤهلة لتلبية احتياجات سوق العمل.

٢- القيم التي تعكسها رؤية القسم:

- ✓ الريادة: من خلال تحقيق وضع تنافسي متقدم مقارنة بالكليات الأخرى.
- ✓ التميز: من خلال ضمان جودة المخرجات النهائية للعملية التعليمية، على المستويين النظري والعملي.
- ✓ التطوير: المستمر في الأداء بمختلف جوانب العمل من خلال الرغبة الدائمة علي مواكبة التطور في المجتمعات المتقدمة.
- ✓ النظرة المستقبلية: من خلال استشراف المستجدات الحديثة في مجالات الجغرافيا والخرائط والمساحة، وتطبيقاتها في المجتمع المصري.
- ✓ ديمقراطية العملية التعليمية: من خلال الحرص علي مشاركة كافة الأطراف ذات الصلة بقسم الجغرافيا والمساحة ونظم المعلومات الجغرافية في رسم سياساته.
- ✓ الشراكة والتعاون : من خلال دعم التعاون والمشاركة بين القسم ومؤسسات المجتمع المختلفة سواء عمل برتوكولات مع جمعيات حكومية أو غيرها..
- ✓ الحوكمة: من خلال تفعيل الرقابة علي الأداء وضمان الشفافية.
- ✓ العدالة: وعدم التحيز لأي طبقة أو فئة علي حساب الفئات الأخرى.

٣- الرسالة:

المساهمة في الارتقاء بمستوى جودة التعليم في قسم الجغرافيا والمساحة ونظم المعلومات الجغرافية وتطويره المستمر وفقاً لمعايير قومية تتسم وتتلاءم مع نظم وموارد وأخلاقيا العملية التعليمية والبحث العلمي وخدمة المجتمع والتنمية البيئية وكسب ثقة المجتمع.

٤- الأهداف الاستراتيجية لقسم الجغرافيا والمساحة ونظم المعلومات الجغرافية:

أ- الأهداف النهائية والمخرجات المنشودة:

- قدرة مؤسسية متميزة تمكن القسم والمعهد من تحقيق الأهداف والغايات المنشودة.
- كفاءة الفاعلية التعليمية لمرحلة البكالوريوس.



كهن مريوط



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
المعهد العالي للدراسات الأدبية
كينج مريوط - الإسكندرية

اللائحة الدراسية المحدثة بنظام الساعات المعتمدة
للمعهد العالي للدراسات الأدبية
قسم الجغرافيا والمساحة ونظم المعلومات الجغرافية

- شخصية متميزة ومستقلة للطلاب تنعكس على مستقبلهم المهني بعد التخرج.
- ارتباط الكلية بالمجتمع.

ب- رفع القدرة المؤسسية للكلية، على أن يتم ذلك من خلال:

- ✓ تنمية قدرات الجهاز الإداري.
- ✓ استكمال ميكنة الأعمال الإدارية بالمعهد.
- ✓ تطوير أداء الوحدات الإدارية المستحدثة بالمعهد وربطها بالهيكل التنظيمي لها.
- ✓ تعزيز دور القسم في خدمة المجتمع ودفع عملية التنمية المستدامة بالاتجاه الصحيح.
- ✓ تعزيز القدرات التنافسية للقسم في مواجهة أقسام وكليات والمعاهد الأخرى.

ج- رفع كفاءة الفاعلية التعليمية لمرحلة البكالوريوس، على أن يتم ذلك من خلال:

- التنمية المستمرة لقدرات أعضاء هيئة التدريس ومعاونيهم.
- تحسين نسبة عدد أعضاء هيئة التدريس إلى الطلاب، وتغطية كافة التخصصات بالقسم.
- تأهيل كوادر بشرية متميزة من أعضاء هيئة التدريس والهيئة المعاونة بوصفهم الركيزة الأساسية للعملية التعليمية.
- تطوير أداء الكوادر البشرية والبنية التحتية للقسم بما يتوافق مع معايير الجودة.
- تطوير المقررات الدراسية.
- استحداث مقررات دراسية جديدة تلبي احتياجات سوق العمل.
- تطوير نظم التدريب العملي للطلاب.
- تطوير المكتبة ونظم المعلومات والاتصال بالمعهد.

د- توفير مناخ جامعي يتسم بالمساواة والحرية والديمقراطية والعدالة لجميع الفئات بالقسم، على أن يتم ذلك من خلال:

- 🌟 التوزيع العادل للأعباء العلمية والتدريسية لهيئة التدريس طبقاً للقانون والدرجات العلمية.
- 🌟 وضع وتفعيل آليات واضحة لتحقيق العدالة بين الطلاب في العملية التعليمية.

هـ- تكوين شخصية متميزة ومستقلة للطلاب تنعكس على مستقبله المهني بعد التخرج، على أن يتم ذلك من خلال:

- زيادة قسم الجغرافيا والمساحة ونظم المعلومات الجغرافية المواد التدريبية الخاصة بالمهارات اللازمة لاحتياجات ومتطلبات سوق العمل.





وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
المعهد العالي للدراسات الأدبية
كينج ماريوط - الإسكندرية

اللائحة الدراسية المحدثة بنظام الساعات المعتمدة
للمعهد العالي للدراسات الأدبية
قسم الجغرافيا والمساحة ونظم المعلومات الجغرافية

■ دعم الأنشطة الطلابية وتفعيلها.

■ إعداد خريج متميز يمكنه المنافسة مع خريجي كليات وأقسام الجغرافيا ونظم المعلومات الجغرافية والخرائط والمساحة المناظرة محلياً وإقليمياً.

٥- مجالات العمل (فئة المستفيدين):

- المكاتب الهندسية في الخارج والداخل.
- المساحة الجوية والمساحة الجيولوجية والمساحة العسكرية والموارد المائية والبيئية.
- شركات المقاولات العامة وإدارات التخطيط والنقل والخدمات وإدارة المشروعات وشركات البترول والتعدين.

م. ع. م.





وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
المعهد العالي للدراسات الأدبية
كينج ماريوط - الإسكندرية

اللائحة الدراسية المحدثة بنظام الساعات المعتمدة
للمعهد العالي للدراسات الأدبية
قسم الجغرافيا والمساحة ونظم المعلومات الجغرافية

المستوى الأول

إجمالي عدد الساعات المعتمدة (٣٦ ساعة معتمدة) توزع بمعدل (١٨ ساعة معتمدة) لكل من فصلين (الخريف والربيع)

فصل الخريف

أولاً: مقررات (متطلبات الوزارة والمعهد)

يدرس الطالب عدد (٣) مقررات إجبارية وتمثل (٦) ساعة معتمدة، ويختار عدد (١) مقرر ويمثل (٢) ساعة معتمدة

كود المقرر	مسمى المقرر الدراسي	عدد الساعات المعتمدة			إجمالي الوحدات	نوع المتطلب	نوع المقرر	المتطلبات السابقة
		نظري	عملي	تدريبي				
PHI 100	فلسفة العلوم والتكنولوجيا الحديثة	٢	-	-	٢	م. وزارة	إجباري	متاح
ARA 101	اللغة العربية (١)	٢	-	-	٢	م. معهد	إجباري	متاح
ENG 102	اللغة الإنجليزية (١)	٢	-	-	٢	م. معهد	إجباري	متاح
SOC 103	سوسيولوجيا الإبداع	٢	-	-	٢	م. معهد	اختياري	متاح
HIS 104	حضارة مصر عبر العصور	٢	-	-	٢	م. معهد	اختياري	متاح
إجمالي عدد الساعات المعتمدة		٨	-	-	٨	-	-	-

ثانياً: مقررات (متطلبات القسم التخصصية الإجبارية)

يدرس الطالب عدد (٤) مقررات إجبارية وتمثل (٨) ساعة معتمدة

كود المقرر	مسمى المقرر الدراسي	عدد الساعات المعتمدة			إجمالي الوحدات	نوع المتطلب	نوع المقرر	المتطلبات السابقة
		نظري	عملي	تدريبي				
GIS 107	الجغرافيا الطبيعية	٢	-	-	٢	-	إجباري	متاح
GIS 108	الجغرافيا البشرية	٢	-	-	٢	-	إجباري	متاح
NSM 109	مبادئ علم الخرائط	١	٢	-	٢	-	إجباري	متاح
GIS 110	الجغرافيا الإقليمية	٢	-	-	٢	-	إجباري	متاح
إجمالي عدد الساعات المعتمدة		٧	٢	-	٨	-	-	-

ثالثاً: مقررات (متطلبات القسم التخصصية الاختيارية)

يدرس الطالب عدد (١) مقرر اختياري ويمثل (٢) ساعة معتمدة

كود المقرر	مسمى المقرر الدراسي	عدد الساعات المعتمدة			إجمالي الوحدات	نوع المتطلب	نوع المقرر	المتطلبات السابقة
		نظري	عملي	تدريبي				
GIS 111	مشكلات ومخاطر بيئية	٢	-	-	٢	-	اختياري	متاح
GIS 112	الجغرافيا الحيوية والتربة	٢	-	-	٢	-	اختياري	متاح
إجمالي عدد الساعات المعتمدة		٢	-	-	٢	-	-	-





وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
المعهد العالي للدراسات الأدبية
كينج مريوط - الإسكندرية

اللائحة الدراسية المحدثة بنظام الساعات المعتمدة
للمعهد العالي للدراسات الأدبية
قسم الجغرافيا والمساحة ونظم المعلومات الجغرافية

فصل الربيع

أولاً: مقررات (متطلبات الوزارة والمعهد)
يدرس الطالب عدد (٢) مقرر إجباري ويمثل (٤) ساعة معتمدة

كود المقرر	مسمى المقرر الدراسي	عدد الساعات المعتمدة			إجمالي الوحدات	نوع المتطلب	نوع المقرر	المتطلبات السابقة
		نظري	عملي	تدريبي				
ARA 105	اللغة العربية (٢)	٢	-	-	٢	م. معهد	إجباري	اللغة العربية (١)
ENG 106	اللغة الإنجليزية (٢)	٢	-	-	٢	م. معهد	إجباري	اللغة الإنجليزية (١)
إجمالي عدد الساعات المعتمدة		٤	-	-	٤	-	-	-

ثانياً: مقررات (متطلبات القسم التخصصية الإجبارية)
يدرس الطالب عدد (٦) مقررات إجبارية وتمثل (١٢) ساعة معتمدة

كود المقرر	مسمى المقرر الدراسي	عدد الساعات المعتمدة			إجمالي الوحدات	نوع المتطلب	نوع المقرر	المتطلبات السابقة
		نظري	عملي	تدريبي				
GIS 113	مبادئ نظم المعلومات الجغرافية	١	٢	-	٢	-	إجباري	مباح
GIS 114	الجغرافيا الاقتصادية	٢	-	-	٢	-	إجباري	مباح
GIS 115	جغرافيا العمران	٢	-	-	٢	-	إجباري	الجغرافيا البشرية
NSM 116	مبادئ المساحة	١	٢	-	٢	-	إجباري	مباح
GIS 117	مبادئ الاستشعار عن بعد	١	٢	-	٢	-	إجباري	مباح
NSM 118	مساقط الخرائط ونظم الإحداثيات	١	٢	-	٢	-	إجباري	مبادئ علم الخرائط
إجمالي عدد الساعات المعتمدة		٨	٨	-	١٢	-	-	-

ثالثاً: مقررات (متطلبات القسم التخصصية الاختيارية)
يدرس الطالب عدد (١) مقرر اختياري ويمثل (٢) ساعة معتمدة

كود المقرر	مسمى المقرر الدراسي	عدد الساعات المعتمدة			إجمالي الوحدات	نوع المتطلب	نوع المقرر	المتطلبات السابقة
		نظري	عملي	تدريبي				
GIS 119	جغرافيا الموانئ البحرية	٢	-	-	٢	-	اختياري	مباح
GIS 120	جغرافيا المعادن والطاقة	٢	-	-	٢	-	اختياري	مباح
إجمالي عدد الساعات المعتمدة		٢	-	-	٢	-	-	-





وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
المعهد العالي للدراسات الأدبية
كينج مريوط - الإسكندرية

اللائحة الدراسية المحدثة بنظام الساعات المعتمدة
للمعهد العالي للدراسات الأدبية
قسم الجغرافيا والمساحة ونظم المعلومات الجغرافية

المستوى الثاني

إجمالي عدد الساعات المعتمدة (٣٦ ساعة معتمدة) توزع بمعدل (١٨ ساعة معتمدة) لكل من فصلين (الخريف والربيع)

فصل الخريف

أولاً: مقررات (متطلبات الوزارة والمعهد)

يدرس الطالب عدد (٢) مقرر إجباري ويمثل (٤) ساعة معتمدة، ويختار عدد (٢) مقرر ويمثل (٤) ساعة معتمدة

كود المقرر	مسمى المقرر الدراسي	عدد الساعات المعتمدة			إجمالي الوحدات	نوع المتطلب	نوع المقرر	المتطلبات السابقة
		نظري	عملي	تدريبي				
INF 200	إدارة الوقت	٢	-	-	٢	م. وزارة	اختياري	متاح
SOC 201	التنمية المستدامة	٢	-	-	٢	م. وزارة	اختياري	متاح
ARA 202	اللغة العربية (٣)	٢	-	-	٢	م. معهد	إجباري	اللغة العربية (٢)
ENG 203	اللغة الإنجليزية (٣)	٢	-	-	٢	م. معهد	إجباري	اللغة الإنجليزية (٢)
MED 204	التفاوض ومهارات الاتصال	٢	-	-	٢	م. معهد	اختياري	متاح
GIS 205	جغرافيا سياسية	٢	-	-	٢	م. معهد	اختياري	متاح
إجمالي عدد الساعات المعتمدة		٨	-	-	٨	-	-	-

ثانياً: مقررات (متطلبات القسم التخصصية الإجبارية)

يدرس الطالب عدد (٤) مقررات إجبارية وتمثل (٨) ساعة معتمدة

كود المقرر	مسمى المقرر الدراسي	عدد الساعات المعتمدة			إجمالي الوحدات	نوع المتطلب	نوع المقرر	المتطلبات السابقة
		نظري	عملي	تدريبي				
GIS 210	الجيومورفولوجيا	٢	-	-	٢	-	إجباري	متاح
GIS 211	نظم المعلومات الجغرافية متقدمة	١	٢	-	٢	-	إجباري	مبادئ نظم المعلومات الجغرافية
GIS 212	جغرافيا مناخية وحيوية	٢	-	-	٢	-	إجباري	الجغرافيا الطبيعية
GIS 213	جغرافيا السكان	٢	-	-	٢	-	إجباري	متاح
إجمالي عدد الساعات المعتمدة		٧	٢	-	٨	-	-	-

ثالثاً: مقررات (متطلبات القسم التخصصية الاختيارية)

يدرس الطالب عدد (١) مقرر اختياري ويمثل (٢) ساعة معتمدة

كود المقرر	مسمى المقرر الدراسي	عدد الساعات المعتمدة			إجمالي الوحدات	نوع المتطلب	نوع المقرر	المتطلبات السابقة
		نظري	عملي	تدريبي				
GIS 214	تطبيقات الحاسب الآلي في الجغرافيا والمساحة	١	٢	-	٢	-	اختياري	متاح
GIS 215	مبادئ الإحصاء	١	٢	-	٢	-	اختياري	متاح
إجمالي عدد الساعات المعتمدة		١	٢	-	٢	-	-	-





وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
المعهد العالي للدراسات الأدبية
كينج ماريوط - الإسكندرية

اللائحة الدراسية المحدثة بنظام الساعات المعتمدة
للمعهد العالي للدراسات الأدبية
قسم الجغرافيا والمساحة ونظم المعلومات الجغرافية

فصل الربيع

أولاً: مقررات (متطلبات الوزارة والمعهد)

يدرس الطالب عدد (٢) مقرر إجباري ويمثل (٤) ساعة معتمدة، ويختار عدد (١) مقرر ويمثل (٢) ساعة معتمدة

كود المقرر	مسمى المقرر الدراسي	عدد الساعات المعتمدة			إجمالي الوحدات	نوع المتطلب	نوع المقرر	المتطلبات السابقة
		نظري	عملي	تدريبي				
ARA 206	اللغة العربية (٤)	٢	-	-	٢	م. معهد	إجباري	اللغة العربية (٣)
ENG 207	اللغة الإنجليزية (٤)	٢	-	-	٢	م. معهد	إجباري	اللغة الإنجليزية (٣)
PHI 208	مهارات التفكير الناقد	١	٢	-	٢	م. معهد	اختياري	مناح
MED 209	إدارة البروتوكول والمراسم	١	٢	-	٢	م. معهد	اختياري	مناح
إجمالي عدد الساعات المعتمدة		٢	٢	-	٦	-	-	-

ثانياً: مقررات (متطلبات القسم التخصصية الإجبارية)

يدرس الطالب عدد (٥) مقررات إجبارية وتمثل (١٠) ساعة معتمدة

كود المقرر	مسمى المقرر الدراسي	عدد الساعات المعتمدة			إجمالي الوحدات	نوع المتطلب	نوع المقرر	المتطلبات السابقة
		نظري	عملي	تدريبي				
GIS 216	خرائط الطقس والمناخ	١	٢	-	٢	-	إجباري	مناح
GIS 217	جغرافيا البحار والمحيطات	٢	-	-	٢	-	إجباري	مناح
GIS 218	جغرافيا صناعة وتعين	٢	-	-	٢	-	إجباري	مناح
GIS 219	جغرافيا الزراعة	٢	-	-	٢	-	إجباري	مناح
NSM 220	المساحة المستوية	١	٢	-	٢	-	إجباري	مبادئ المساحة
إجمالي عدد الساعات المعتمدة		٨	٤	-	١٠	-	-	-

ثالثاً: مقررات (متطلبات القسم التخصصية الاختيارية)

يدرس الطالب عدد (١) مقرر اختياري ويمثل (٢) ساعة معتمدة

كود المقرر	مسمى المقرر الدراسي	عدد الساعات المعتمدة			إجمالي الوحدات	نوع المتطلب	نوع المقرر	المتطلبات السابقة
		نظري	عملي	تدريبي				
GIS 221	الاستشعار عن بعد متقدم	١	٢	-	٢	-	اختياري	مبادئ الاستشعار عن بعد
GIS 222	قراءة وتحليل الصور الجوية	١	٢	-	٢	-	اختياري	مبادئ الاستشعار عن بعد
إجمالي عدد الساعات المعتمدة		١	٢	-	٢	-	-	-





وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
المعهد العالي للدراسات الأدبية
كينج مريوط - الإسكندرية

اللائحة الدراسية المحدثة بنظام الساعات المعتمدة
للمعهد العالي للدراسات الأدبية
قسم الجغرافيا والمساحة ونظم المعلومات الجغرافية

المستوى الثالث
(شعبة نظم المعلومات الجغرافية)

إجمالي عدد الساعات المعتمدة (٣٦ ساعة معتمدة) توزع بمعدل (١٨ ساعة معتمدة) لكل من فصلين (الخريف والربيع)

فصل الخريف

أولاً: مقررات (متطلبات الوزارة والمعهد)

يدرس الطالب عدد (٢) مقرر إجباري ويمثل (٤) ساعة معتمدة، ويختار عدد (١) مقرر ويمثل (٢) ساعة معتمدة

كود المقرر	مسمى المقرر الدراسي	عدد الساعات المعتمدة			إجمالي الوحدات	نوع المتطلب	نوع المقرر	المتطلبات السابقة
		نظري	عملي	تدريبي				
ISL 300	التسامح وحوار الثقافات	٢	-	-	٢	م. وزارة	إجباري	متاح
COM 301	التحول الرقمي	١	٢	-	٢	م. وزارة	اختياري	متاح
INF 302	تقنيات النشر الدولي	١	٢	-	٢	م. وزارة	اختياري	متاح
COM 303	مهارات الحاسب الآلي (١)	١	٢	-	٢	-	إجباري	متاح
إجمالي عدد الساعات المعتمدة		٤	٤	-	٦	-	-	-

ثانياً: مقررات (متطلبات القسم التخصصية الإجبارية)

يدرس الطالب عدد (٥) مقررات إجبارية وتمثل (١٠) ساعة معتمدة

كود المقرر	مسمى المقرر الدراسي	عدد الساعات المعتمدة			إجمالي الوحدات	نوع المتطلب	نوع المقرر	المتطلبات السابقة
		نظري	عملي	تدريبي				
GIS 307	مناهج البحث الجغرافي الرقمي	٢	-	-	٢	-	إجباري	متاح
GIS 308	الجغرافيا التاريخية	٢	-	-	٢	-	إجباري	متاح
GIS 309	جغرافيا السياحة	٢	-	-	٢	-	إجباري	متاح
GIS 310	أساليب التمثيل الكارتوجرافي	١	٢	-	٢	-	إجباري	متاح
GIS 311	نصوص جغرافية بلغة أوروبية حديثة	٢	-	-	٢	-	إجباري	متاح
إجمالي عدد الساعات المعتمدة		٩	٢	-	١٠	-	-	-

ثالثاً: مقررات (متطلبات القسم التخصصية الاختيارية)

يدرس الطالب عدد (١) مقرر اختياري ويمثل (٢) ساعة معتمدة

كود المقرر	مسمى المقرر الدراسي	عدد الساعات المعتمدة			إجمالي الوحدات	نوع المتطلب	نوع المقرر	المتطلبات السابقة
		نظري	عملي	تدريبي				
GIS 312	أساليب كمية	١	٢	-	٢	-	اختياري	متاح
GIS 313	التحليل الإحصائي باستخدام SPSS	١	٢	-	٢	-	اختياري	مبادئ الإحصاء
إجمالي عدد الساعات المعتمدة		١	٢	-	٢	-	-	-





وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
المعهد العالي للدراسات الأدبية
كينج مريوط - الإسكندرية

اللائحة الدراسية المحدثة بنظام الساعات المعتمدة
للمعهد العالي للدراسات الأدبية
قسم الجغرافيا والمساحة ونظم المعلومات الجغرافية

فصل الربيع

أولاً: مقررات (متطلبات الوزارة والمعهد)

يدرس الطالب عدد (١) مقرر إجباري ويمثل (٢) ساعة معتمدة، ويختار عدد (١) مقرر ويمثل (٢) ساعة معتمدة

كود المقرر	مسمى المقرر الدراسي	عدد الساعات المعتمدة			إجمالي الوحدات	نوع المتطلب	نوع المقرر	المتطلبات السابقة
		نظري	عملي	تدريبي				
COM 304	مهارات البحث على الإنترنت	١	٢	-	٢	م. معهد	اختياري	مناح
COM 305	الابتكار وريادة الأعمال الرقمية	١	٢	-	٢	م. معهد	اختياري	مناح
COM 306	مهارات الحاسب الآلي (٢)	١	٢	-	٢	-	إجباري	مهارات الحاسب الآلي (١)
إجمالي عدد الساعات المعتمدة		٢	٤	-	٤	-	-	-

ثانياً: مقررات (متطلبات القسم التخصصية الإجبارية)

يدرس الطالب عدد (٦) مقررات إجبارية وتمثل (١٢) ساعة معتمدة

كود المقرر	مسمى المقرر الدراسي	عدد الساعات المعتمدة			إجمالي الوحدات	نوع المتطلب	نوع المقرر	المتطلبات السابقة
		نظري	عملي	تدريبي				
GIS 314	موارد طبيعية وبشرية	٢	-	-	٢	-	إجباري	مناح
GIS 315	جغرافيا الوطن العربي	٢	-	-	٢	-	إجباري	الجغرافيا الإقليمية
GIS 316	جغرافيا الخدمات	٢	-	-	٢	-	إجباري	مناح
GIS 317	جغرافيا النقل والتجارة	٢	-	-	٢	-	إجباري	مناح
GIS 318	جغرافيا المياه العذبة	٢	-	-	٢	-	إجباري	مناح
GIS 319	الخرائط الطبوغرافية	٢	-	-	٢	-	إجباري	مناح
إجمالي عدد الساعات المعتمدة		١٢	-	-	١٢	-	-	-

ثالثاً: مقررات (متطلبات القسم التخصصية الاختيارية)

يدرس الطالب عدد (١) مقرر اختياري ويمثل (٢) ساعة معتمدة

كود المقرر	مسمى المقرر الدراسي	عدد الساعات المعتمدة			إجمالي الوحدات	نوع المتطلب	نوع المقرر	المتطلبات السابقة
		نظري	عملي	تدريبي				
GIS 320	جغرافيا العمران الريفي	١	٢	-	٢	-	اختياري	الجغرافيا البشرية
NSM 321	أنظمة تحديد المواقع الجغرافية	١	٢	-	٢	-	اختياري	مناح
إجمالي عدد الساعات المعتمدة		١	٢	-	٢	-	-	-





وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
المعهد العالي للدراسات الأدبية
كينج ماريوط - الإسكندرية

المستوى الثالث
(شعبة الخرائط والمساحة)

اللائحة الدراسية المحدثة بنظام الساعات المعتمدة
للمعهد العالي للدراسات الأدبية
قسم الجغرافيا والمساحة ونظم المعلومات الجغرافية

إجمالي عدد الساعات المعتمدة (٣٦ ساعة معتمدة) توزع بمعدل (١٨ ساعة معتمدة) لكل من فصلين (الخريف والربيع)

فصل الخريف

أولاً: مقررات (متطلبات الوزارة والمعهد)

يدرس الطالب عدد (٢) مقرر إجباري ويمثل (٤) ساعة معتمدة، ويختار عدد (١) مقرر ويمثل (٢) ساعة معتمدة

كود المقرر	مسمى المقرر الدراسي	عدد الساعات المعتمدة			إجمالي الوحدات	نوع المتطلب	نوع المقرر	المتطلبات السابقة
		نظري	عملي	تدريبي				
ISL 300	التسامح وحوار الثقافات	٢	-	-	٢	م. وزارة	إجباري	متاح
COM 301	التحول الرقمي	١	٢	-	٢	م. وزارة	اختياري	متاح
INF 302	تقنيات النشر الدولي	١	٢	-	٢	م. وزارة	اختياري	متاح
COM 303	مهارات الحاسب الآلي (١)	١	٢	-	٢	-	إجباري	متاح
إجمالي عدد الساعات المعتمدة		٤	٤	-	٦	-	-	-

ثانياً: مقررات (متطلبات القسم التخصصية الإجبارية)

يدرس الطالب عدد (٥) مقررات إجبارية وتمثل (١٠) ساعة معتمدة

كود المقرر	مسمى المقرر الدراسي	عدد الساعات المعتمدة			إجمالي الوحدات	نوع المتطلب	نوع المقرر	المتطلبات السابقة
		نظري	عملي	تدريبي				
GIS 307	مناهج البحث الجغرافي الرقمي	٢	-	-	٢	-	إجباري	متاح
GIS 308	تطبيقات نظم المعلومات الجغرافية	١	٢	-	٢	-	إجباري	نظم معلومات جغرافية متقدمة
GIS 309	تطبيقات نظم الاستشعار عن بعد	١	٢	-	٢	-	إجباري	الاستشعار عن بعد متقدم
GIS 310	أساليب التمثيل الكارتوجرافي	١	٢	-	٢	-	إجباري	متاح
GIS 311	نصوص جغرافية بلغة أوروبية حديثة	٢	-	-	٢	-	إجباري	متاح
إجمالي عدد الساعات المعتمدة		٧	٦	-	١٠	-	-	-

ثالثاً: مقررات (متطلبات القسم التخصصية الاختيارية)

يدرس الطالب عدد (١) مقرر اختياري ويمثل (٢) ساعة معتمدة

كود المقرر	مسمى المقرر الدراسي	عدد الساعات المعتمدة			إجمالي الوحدات	نوع المتطلب	نوع المقرر	المتطلبات السابقة
		نظري	عملي	تدريبي				
NSM 312	رياضة تطبيقية	١	٢	-	٢	-	اختياري	متاح
GIS 313	التحليل الإحصائي باستخدام SPSS	١	٢	-	٢	-	اختياري	مبادئ الإحصاء
إجمالي عدد الساعات المعتمدة		١	٢	-	٢	-	-	-





وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
المعهد العالي للدراسات الأدبية
كينج مريوط - الإسكندرية

اللائحة الدراسية المحدثة بنظام الساعات المعتمدة
للمعهد العالي للدراسات الأدبية
قسم الجغرافيا والمساحة ونظم المعلومات الجغرافية

فصل الربيع

أولاً: مقررات (متطلبات الوزارة والمعهد)

يدرس الطالب عدد (١) مقرر إجباري ويمثل (٢) ساعة معتمدة، ويختار عدد (١) مقرر ويمثل (٢) ساعة معتمدة

كود المقرر	مسمى المقرر الدراسي	عدد الساعات المعتمدة			إجمالي الوحدات	نوع المتطلب	نوع المقرر	المتطلبات السابقة
		نظري	عملي	تدريبي				
COM 304	مهارات البحث على الإنترنت	١	٢	-	٢	م. معهد	اختياري	مباح
COM 305	الابتكار وريادة الأعمال الرقمية	١	٢	-	٢	م. معهد	اختياري	مباح
COM 306	مهارات الحاسب الآلي (٢)	١	٢	-	٢	-	إجباري	مهارات الحاسب الآلي (١)
إجمالي عدد الساعات المعتمدة		٢	٤	-	٤	-	-	-

ثانياً: مقررات (متطلبات القسم التخصصية الإجبارية)

يدرس الطالب عدد (٦) مقررات إجبارية وتمثل (١٢) ساعة معتمدة

كود المقرر	مسمى المقرر الدراسي	عدد الساعات المعتمدة			إجمالي الوحدات	نوع المتطلب	نوع المقرر	المتطلبات السابقة
		نظري	عملي	تدريبي				
GIS 314	موارد طبيعية وبشرية	٢	-	-	٢	-	إجباري	مباح
NSM 315	مساقط الخرائط والخرائط البحرية	١	٢	-	٢	-	إجباري	مباح
NSM 316	رسم هندسي (١)	-	٤	-	٢	-	إجباري	مباح
NSM 317	المساحة التاكيومترية (الآلية السريعة)	١	٢	-	٢	-	إجباري	مباح
GIS 318	الخرائط الجيولوجية والكنتورية	٢	-	-	٢	-	إجباري	مباح
GIS 319	الخرائط الطبوغرافية	٢	-	-	٢	-	إجباري	مباح
إجمالي عدد الساعات المعتمدة		٨	٨	-	١٢	-	-	-

ثالثاً: مقررات (متطلبات القسم التخصصية الاختيارية)

يدرس الطالب عدد (١) مقرر اختياري ويمثل (٢) ساعة معتمدة

كود المقرر	مسمى المقرر الدراسي	عدد الساعات المعتمدة			إجمالي الوحدات	نوع المتطلب	نوع المقرر	المتطلبات السابقة
		نظري	عملي	تدريبي				
NSM 320	الخرائط النوعية	١	٢	-	٢	-	اختياري	مبادئ علم الخرائط
GIS 321	تكنولوجيا المعلومات وتقنيات الويب	١	٢	-	٢	-	اختياري	-
إجمالي عدد الساعات المعتمدة		١	٢	-	٢	-	-	-



أ.م.د. محمد عبد الله



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
المعهد العالي للدراسات الأدبية
كينج مريوط - الإسكندرية

اللائحة الدراسية المحدثة بنظام الساعات المعتمدة
للمعهد العالي للدراسات الأدبية
قسم الجغرافيا والمساحة ونظم المعلومات الجغرافية

المستوى الرابع
(شعبة نظم المعلومات الجغرافية)

إجمالي عدد الساعات المعتمدة (٣٦ ساعة معتمدة) توزع بمعدل (١٨ ساعة معتمدة) لكل من فصلين (الخريف والربيع)

فصل الخريف

أولاً: مقررات (متطلبات القسم التخصصية الإلزامية)
يدرس الطالب عدد (٧) مقررات إجبارية وتمثل (١٤) ساعة معتمدة

كود المقرر	مسمى المقرر الدراسي	عدد الساعات المعتمدة			إجمالي الوحدات	نوع المتطلب	نوع المقرر	المتطلبات السابقة
		نظري	عملي	تدريبي				
GIS 401	جغرافية مصر الطبيعية	٢	-	-	٢	-	إلزامي	مباح
GIS 402	استخدام وإدارة الأراضي	١	٢	-	٢	-	إلزامي	مباح
GIS 403	الجغرافيا البيئية	٢	-	-	٢	-	إلزامي	مباح
GIS 404	جغرافيا أوراسيا	٢	-	-	٢	-	إلزامي	مباح
GIS 405	تطبيقات في نظم المعلومات الجغرافية والاستشعار عن بعد	١	٢	-	٢	-	إلزامي	نظم المعلومات الجغرافية متقدمة + الاستشعار عن بعد متقدم
GIS 406	جغرافيا الزمن الرابع	٢	-	-	٢	-	إلزامي	مباح
GIS 407	جغرافيا الأراضي الجافة	٢	-	-	٢	-	إلزامي	مباح
إجمالي عدد الساعات المعتمدة		١٢	٤	-	١٤	-	-	-

ثانياً: مقررات (متطلبات التدريب الميداني - مشروع التخرج)
يدرس الطالب عدد (١) مقرر إجباري ويمثل (٢) ساعة معتمدة

كود المقرر	مسمى المقرر الدراسي	عدد الساعات المعتمدة			إجمالي الوحدات	نوع المتطلب	نوع المقرر	المتطلبات السابقة
		نظري	عملي	تدريبي				
GIS 408	تدريب ميداني (أحد المواقع الجغرافية)	-	-	٤	٢	-	إلزامي	اجتياز الطالب ١٠٨ ساعة معتمدة
إجمالي عدد الساعات المعتمدة		-	-	٢	٢	-	-	-

ثالثاً: مقررات (متطلبات القسم التخصصية الاختيارية)
يدرس الطالب عدد (١) مقرر اختياري ويمثل (٢) ساعة معتمدة

كود المقرر	مسمى المقرر الدراسي	عدد الساعات المعتمدة			إجمالي الوحدات	نوع المتطلب	نوع المقرر	المتطلبات السابقة
		نظري	عملي	تدريبي				
GIS 409	تطبيقات GIS في فروع الجغرافيا	١	٢	-	٢	-	اختياري	مباح
GIS 410	التحليل مكاني	١	٢	-	٢	-	اختياري	مباح
إجمالي عدد الساعات المعتمدة		١	٢	-	٢	-	-	-





وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
المعهد العالي للدراسات الأدبية
كينج مريوط - الإسكندرية

اللائحة الدراسية المحدثة بنظام الساعات المعتمدة
للمعهد العالي للدراسات الأدبية
قسم الجغرافيا والمساحة ونظم المعلومات الجغرافية

فصل الربيع

أولاً: مقررات (متطلبات القسم التخصصية الإلزامية)
يدرس الطالب عدد (٧) مقررات إلزامية وتمثل (١٤) ساعة معتمدة

كود المقرر	مسمى المقرر الدراسي	عدد الساعات المعتمدة			إجمالي الوحدات	نوع المتطلب	نوع المقرر	المتطلبات السابقة
		نظري	عملي	تدريبي				
GIS 411	جغرافية مصر البشرية والاقتصادية	٢	-	-	٢	-	إلزامي	مباح
GIS 412	الجغرافيا التطبيقية	٢	-	-	٢	-	إلزامي	مباح
GIS 413	الجغرافيا الطبية	٢	-	-	٢	-	إلزامي	مباح
GIS 414	جغرافيا الكوارث الطبيعية	٢	-	-	٢	-	إلزامي	مباح
GIS 415	جيومورفولوجيا السواحل البحرية	٢	-	-	٢	-	إلزامي	مباح
GIS 416	تحليلات الغلاف الجوي	٢	-	-	٢	-	إلزامي	خرائط الطقس والمناخ
GIS 417	إقليم خاص (حوض النيل)	٢	-	-	٢	-	إلزامي	جغرافيا الوطن العربي
إجمالي عدد الساعات المعتمدة		١٤	-	-	١٤	-	-	-

ثانياً: مقررات (متطلبات التدريب الميداني - مشروع التخرج)
يدرس الطالب عدد (١) مقرر إلزامي ويمثل (٢) ساعة معتمدة

كود المقرر	مسمى المقرر الدراسي	عدد الساعات المعتمدة			إجمالي الوحدات	نوع المتطلب	نوع المقرر	المتطلبات السابقة
		نظري	عملي	تدريبي				
GIS 418	مشروع تخرج (رحلة علمية، بحث ميداني، .. إلخ)	-	-	٤	٢	-	إلزامي	تدريب ميداني (إحدى المواقع الجغرافية)
إجمالي عدد الساعات المعتمدة		-	-	٢	٢	-	-	-

ثالثاً: مقررات (متطلبات القسم التخصصية الاختيارية)
يدرس الطالب عدد (١) مقرر اختياري ويمثل (٢) ساعة معتمدة

كود المقرر	مسمى المقرر الدراسي	عدد الساعات المعتمدة			إجمالي الوحدات	نوع المتطلب	نوع المقرر	المتطلبات السابقة
		نظري	عملي	تدريبي				
GIS 419	جغرافيا العمران الحضري	١	٢	-	٢	-	اختياري	جغرافية العمران الريفي
GIS 420	إدارة الأزمات والمخاطر باستخدام GIT	١	٢	-	٢	-	اختياري	تطبيقات GIT في فروع الجغرافيا
إجمالي عدد الساعات المعتمدة		١	٢	-	٢	-	-	-





وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
المعهد العالي للدراسات الأدبية
كينج مريوط - الإسكندرية

اللائحة الدراسية المحدثة بنظام الساعات المعتمدة
للمعهد العالي للدراسات الأدبية
قسم الجغرافيا والمساحة ونظم المعلومات الجغرافية

المستوى الرابع
(شعبة الخرائط والمساحة)

إجمالي عدد الساعات المعتمدة (٣٦ ساعة معتمدة) توزع بمعدل (١٨ ساعة معتمدة) لكل من فصلين (الخريف والربيع)

فصل الخريف

أولاً: مقررات (متطلبات القسم التخصصية الإجبارية)
يدرس الطالب عدد (٧) مقررات إجبارية وتمثل (١٤) ساعة معتمدة

كود المقرر	مسمى المقرر الدراسي	عدد الساعات المعتمدة			إجمالي الوحدات	نوع المتطلب	نوع المقرر	المتطلبات السابقة
		نظري	عملي	تدريبي				
GIS 401	جغرافية مصر الطبيعية	٢	-	-	٢	-	إجباري	مناح
GIS 402	استخدام وإدارة الأراضي	١	٢	-	٢	-	إجباري	مناح
NSM 403	الخرائط الجوية والبحرية	١	٢	-	٢	-	إجباري	مناح
GIS 404	جغرافيا أوراسيا	٢	-	-	٢	-	إجباري	مناح
NSM 405	نظم تحديد المواقع العالمية	١	٢	-	٢	-	اختياري	مناح
NSM 406	رسم هندسي (٢)	-	٤	-	٢	-	إجباري	رسم هندسي (١)
NSM 407	مساحة جيودوسية	١	٢	-	٢	-	اختياري	مناح
إجمالي عدد الساعات المعتمدة		٨	١٢	-	١٤	-	-	-

ثانياً: مقررات (متطلبات التدريب الميداني - مشروع التخرج)
يدرس الطالب عدد (١) مقرر إجباري ويمثل (٢) ساعة معتمدة

كود المقرر	مسمى المقرر الدراسي	عدد الساعات المعتمدة			إجمالي الوحدات	نوع المتطلب	نوع المقرر	المتطلبات السابقة
		نظري	عملي	تدريبي				
NSM 408	تدريب ميداني (إحدى المواقع الإنشائية)	-	-	٤	٢	-	إجباري	اجتياز الطالب ١٠٨ ساعة معتمدة
إجمالي عدد الساعات المعتمدة		-	-	٤	٢	-	-	-

ثالثاً: مقررات (متطلبات القسم التخصصية الاختيارية)
يدرس الطالب عدد (١) مقرر اختياري ويمثل (٢) ساعة معتمدة

كود المقرر	مسمى المقرر الدراسي	عدد الساعات المعتمدة			إجمالي الوحدات	نوع المتطلب	نوع المقرر	المتطلبات السابقة
		نظري	عملي	تدريبي				
GIS 409	معالجة رقمية للصور الفضائية	١	٢	-	٢	-	اختياري	مناح
GIS 410	التحليل المكاني	١	٢	-	٢	-	اختياري	مناح
إجمالي عدد الساعات المعتمدة		١	٢	-	٢	-	-	-





وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
المعهد العالي للدراسات الأدبية
كينج مريوط - الإسكندرية

اللائحة الدراسية المحدثة بنظام الساعات المعتمدة
للمعهد العالي للدراسات الأدبية
قسم الجغرافيا والمساحة ونظم المعلومات الجغرافية

فصل الربيع

أولاً: مقررات (متطلبات القسم التخصصية الإلزامية)
يدرس الطالب عدد (٧) مقررات إلزامية وتمثل (١٤) ساعة معتمدة

كود المقرر	مسمى المقرر الدراسي	عدد الساعات المعتمدة			إجمالي الوحدات	نوع المتطلب	نوع المقرر	المتطلبات السابقة
		نظري	عملي	تدريبي				
GIS 411	جغرافية مصر البشرية والاقتصادية	٢	-	-	٢	-	إلزامي	مباح
GIS 412	تطبيقات برمجية في نظم المعلومات الجغرافية	١	٢	-	٢	-	إلزامي	تطبيقات نظم معلومات جغرافية
NSM 413	تحليل الشبكات	١	٢	-	٢	-	إلزامي	مباح
NSM 414	المساحة التصويرية	١	٢	-	٢	-	إلزامي	مباح
NSM 415	المساحة الهيدروجرافية	١	٢	-	٢	-	إلزامي	مباح
NSM 416	تقنيات الليدار	١	٢	-	٢	-	إلزامي	مباح
GIS 417	تحليلات البعد الثالث	١	٢	-	٢	-	إلزامي	مباح
إجمالي عدد الساعات المعتمدة		٨	١٢	-	١٤	-	-	-

ثانياً: مقررات (متطلبات التدريب الميداني - مشروع التخرج)
يدرس الطالب عدد (١) مقرر إلزامي ويمثل (٢) ساعة معتمدة

كود المقرر	مسمى المقرر الدراسي	عدد الساعات المعتمدة			إجمالي الوحدات	نوع المتطلب	نوع المقرر	المتطلبات السابقة
		نظري	عملي	تدريبي				
NSM 418	مشروع تخرج (رحلة علمية أ، بحث ميداني أ، مشروع كارتوجرافي تطبيقي)	-	-	٤	٢	-	إلزامي	تدريب ميداني (إحدى المواقع الإنسانية)
إجمالي عدد الساعات المعتمدة		-	-	٢	٢	-	-	-

ثالثاً: مقررات (متطلبات القسم التخصصية الاختيارية)
يدرس الطالب عدد (١) مقرر اختياري ويمثل (٢) ساعة معتمدة

كود المقرر	مسمى المقرر الدراسي	عدد الساعات المعتمدة			إجمالي الوحدات	نوع المتطلب	نوع المقرر	المتطلبات السابقة
		نظري	عملي	تدريبي				
GIS 419	نمذجة مكانية	١	٢	-	٢	-	اختياري	مباح
GIS 420	التكامل بين الاستشعار عن بعد ونظم المعلومات الجغرافية	١	٢	-	٢	-	اختياري	مباح
إجمالي عدد الساعات المعتمدة		١	٢	-	٢	-	-	-





وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
المعهد العالي للدراسات الأدبية
كينج مريوط - الإسكندرية

اللائحة الدراسية المحدثة بنظام الساعات المعتمدة
للمعهد العالي للدراسات الأدبية
قسم الجغرافيا والمساحة ونظم المعلومات الجغرافية

توصيف المقررات الدراسية (قسم الجغرافيا والمساحة ونظم المعلومات الجغرافية)

المستوى الأول:

كود المقرر	مسمى المقرر	توصيف المقرر
GIS 107	الجغرافيا الطبيعية	يتناول المقرر تقديم أساسيات الفرع الطبيعي من علم الجغرافيا كمدخل ترتكز عليه مقررات الجغرافيا الطبيعية بكاملها، وتوضيح الأجزاء الرئيسية لأغلفة الكرة الأرضية (الصخري، المائي، الغازي، الحيوي) والخصائص والعمليات المشكله لها والنظم الناتجة عنها والعلاقات التبادلية بينها، مع التركيز على توضيح المفاهيم والنظريات الحديثة بفروع الجغرافيا الطبيعية.
GIS 108	الجغرافيا البشرية	يتناول المقرر النظريات والمدارس الفكرية في علم الجغرافيا، والتطورات العلمية في الجغرافيا البشرية، ومدى التباين بين الظواهر البشرية المختلفة، ومكانة الجغرافيا البشرية في منظومة علم الجغرافيا.
NSM 109	مبادئ علم الخرائط	يتناول المقرر المجالات التطبيقية لعلم الخرائط وارتباطها بالجغرافيا والمجالات العلمية الأخرى، وتدريب الطلاب على الخرائط بأنواعها ومكوناتها وأدوات المستخدمة، بالإضافة إلى فهم المجالات التطبيقية البحثية للخرائط عبر العصور.
GIS 110	الجغرافيا الإقليمية	يتناول المقرر المفاهيم الأساسية للأقاليم، ودراسة حالة للمجالات التخطيطية المختلفة للأقاليم المختلفة في مصر وخارج مصر، وأسس تقييم الموارد والإمكانات الطبيعية والبشرية على المستوى الإقليمي، والتعرف على أساليب استكشاف الخيارات التنموية الأنسب لاستغلال الموارد الطبيعية والبشرية في الأقاليم بشكل يحقق التوازن بين تنمية الموارد وصيانتها.
GIS 111	مشكلات ومخاطر بيئية	يتناول المقرر التعريف بالنظام البيئي، والإنسان والبيئة، والمشاكل البيئية، والمخاطر الطبيعية والبشرية، وإدارة الكوارث والأزمات، والإجراءات الاستباقية، وحماية النظم البيئية، نماذج تطبيقات لمشكلات معاصرة.
GIS 112	الجغرافيا الحيوية والتربة	يتناول المقرر مفاهيم ومكونات قطاعات التربة، ومعرفة خصائصها ومدى ملائمة أنواعها للزراعة، وطرق رفع كفاءتها الإنتاجية، وكذلك التعريف بمفاهيم الجغرافيا الحيوية ومجالات دراساتها، وأنواع النباتات الطبيعية وإمكانات الاستفادة منها، وخصائص الحياة البرية، وإمكانات استخدامها كمورد اقتصادي مع ضمان حمايتها وتنميتها؛ على أن تكون المادة العلمية المستخدمة وطرق تحليلها تخدم فيما بعد تطبيقات تكنولوجيا المعلومات الجغرافية.





وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
المعهد العالي للدراسات الأدبية
كينج مريوط - الإسكندرية

اللائحة الدراسية المحدثة بنظام الساعات المعتمدة
للمعهد العالي للدراسات الأدبية
قسم الجغرافيا والمساحة ونظم المعلومات الجغرافية

GIS 113	مبادئ نظم المعلومات الجغرافية	يتناول المقرر المفاهيم الأساسية لنظم المعلومات الجغرافية، وإبراز مكونات نظام المعلومات الجغرافي مع التركيز على نظامي: (Arc view, Arc info, Arc GIS)، وفهم المجالات التطبيقية لنظم المعلومات الجغرافية.
GIS 114	الجغرافيا الاقتصادية	يتناول المقرر المدارس الفكرية في الجغرافيا الاقتصادية، وأقسام وفروع الجغرافيا الاقتصادية، ومناهج الجغرافيا الاقتصادية في العمل التخطيطي، والاتجاهات الحديثة في علم الجغرافيا الاقتصادية، وفهم الظواهر الاقتصادية المختلفة، ودراسة المنهج البحثي لعلم الجغرافيا الاقتصادية.
GIS 115	جغرافيا العمران	يتناول المقرر المفاهيم الأساسية لجغرافيا العمران، وإبراز نشأة المدن ومواقعها وتطورها وتوزيعها، وإلقاء الضوء على تركيب المدن ووظائفها وأحجامها وأقاليمها وعلاقتها ببعضها البعض، وأهم الأنماط العمرانية المختلفة.
NSM 116	مبادئ المساحة	يتناول المقرر المفاهيم الأساسية لعلم المساحة وارتباطه بالجغرافيا والمجالات العلمية الأخرى، وأنواع مقاييس الرسم، بالإضافة إلى تدريب الطلاب على الرفع المساحي الميداني واستخدام أدواته المختلفة.
GIS 117	مبادئ الاستشعار عن بعد	يتناول المقرر المفاهيم الأساسية لتقنية الاستشعار عن بعد ووسائطها، وكيفية استخدام الطلاب التطبيقات المختلفة لتقنية الاستشعار عن بعد، والمجالات التطبيقية لنظم المعلومات الجغرافية.
NSM 118	مساقط الخرائط ونظم الإحداثيات	يتناول المقرر مفهوم الإسقاط والمسقط في الخريطة، وكيفية رسم المساقط الرئيسية، وخصائص المساقط الرئيسية، ودراسة تطبيقية لبعض أنواع المساقط واستخداماتها.
GIS 119	جغرافيا الموانئ البحرية	يتناول المقرر فهم شامل لجغرافيا الموانئ بما في ذلك موقعها، وأنواعها، وأهميتها في التجارة العالمية والأنشطة البحرية، كما يركز على دراسة العوامل الجغرافية التي تؤثر في تصميم وتشغيل الموانئ، بالإضافة إلى التحديات والفرص التي تواجهها الموانئ في العصر الحديث.
GIS 120	جغرافيا المعادن والطاقة	يتناول المقرر أنواع وتوزيع المعادن، وخصائص تركيزها في الأراضي المصرية والأقاليم الرئيسية للتعدين بها، وأنواع وخصائص مصادر الطاقة الرئيسية والبدلية والنظيفة، ومدى توافرها في مصر، وطرق استثمار موارد الطاقة وطرق الحفاظ عليها على أن تكون المادة العلمية المستخدمة وطرق تحليلها تخدم فيما بعد تطبيقات تكنولوجيا المعلومات الجغرافية.





وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
المعهد العالي للدراسات الأدبية
كينج مريوط - الإسكندرية

اللائحة الدراسية المحدثة بنظام الساعات المعتمدة
للمعهد العالي للدراسات الأدبية
قسم الجغرافيا والمساحة ونظم المعلومات الجغرافية

المستوى الثاني:

كود المقرر	مسمى المقرر	توصيف المقرر
GIS 210	الجيومورفولوجيا	يتناول المقرر المفاهيم الأساسية ومصطلحات الجيومورفولوجيا، والعمليات الخارجية والداخلية التي تقوم بتشكيل وإعادة تشكيل سطح الأرض، وأهم أشكال سطح الأرض ومدى التباين بينها.
GIS 211	نظم المعلومات الجغرافية متقدمة	يتناول المقرر كيفية تمكين الطلاب مع التعامل مع نظم المعلومات الجغرافية باستقلالية، وتنمية مهاراتهم عن طريق تصميم وتنفيذ مشروع دراسي متكامل، ومعرفة المجالات التطبيقية لنظم المعلومات المتقدمة.
GIS 212	جغرافيا مناخية وحيوية	يتناول المقرر دراسة عناصر المناخ والتعرف بالعوامل المؤثرة فيه، ودراسة الدورة الهوائية وما يرتبط بها من آثار، ودراسة الأقاليم المناخية، وفهم المجالات التطبيقية لجغرافيا المناخ.
GIS 213	جغرافيا السكان	يتناول المقرر المدارس الفكرية في جغرافيا السكان، والمؤثرات المختلفة ذات الصلة والعلاقة بين جغرافيا السكان والعلوم ذات الصلة، وأساليب حل المشكلات السكانية مع تطبيق مناهج السكان في العمل التخطيطي.
GIS 214	تطبيقات الحاسب الآلي في الجغرافيا والمساحة	يتناول المقرر مفاهيم الحاسوب الجغرافية والمساحية، وكيفية تدريب الطالب على مهارات التعلم عن بعد، والمجالات التطبيقية لعلم الحاسوب في الجغرافيا والخرائط والمساحة.
GIS 215	مبادئ الإحصاء	يتناول المقرر أسس المنهج الكمي والأسلوب العلمي، وإبراز الأهمية الخاصة للطرق الإحصائية والرياضية في القياس، ودور النظريات والقوانين والنماذج في إثراء المعرفة الجغرافية.
GIS 216	جغرافيا الطقس والمناخ	يتناول المقرر رسم الخرائط بكافة عناصر الطقس والمناخ، وشفرات الطقس السنوية وأهميتها التطبيقية وطرائق إعدادها وتحليلها، وأشكالها البيانية المختلفة، وإعداد وردات الرياح المختلفة والهودوغراف وتحليلها، وإعداد المنحنيات المناخية المختلفة وتحليلها، وإعداد النشرات الجوية، والتوقع بحالة الطقس، وتحليل ظواهر الطقس من خلال المرئيات الفضائية.
GIS 217	جغرافيا البحار والمحيطات	يتناول المقرر أهمية البحار والمحيطات وعلاقتها بالجغرافيا والعلوم الأخرى، وتطور علم البحار والمحيطات، والمساحات المائية وخصائصها المختلفة، والخصائص الطبيعية لمياه البحار من (حرارة المياه، وحركة الأمواج، والمد والجزر والتيارات البحرية)، والخصائص الكيميائية لمياه البحار من ملوحة وكثافة، والخصائص البيولوجية للكائنات الحية التي تعيش في المياه.





اللائحة الدراسية المحدثة بنظام الساعات المعتمدة
للمعهد العالي للدراسات الأدبية
قسم الجغرافيا والمساحة ونظم المعلومات الجغرافية

يتناول المقرر مفهوم جغرافيا الصناعة والتعدين وعلاقتها بأفرع الجغرافيا والعلوم الأخرى، وأساليب جمع المادة العلمية، والمراحل التي يمر بها الإنتاج المعدني وخصائصه والعوامل المؤثرة في الإنتاج، وتوطن الصناعة وعوامله، وأهمية تكنولوجيا الصناعة المعاصرة.	جغرافيا صناعة وتعدين	GIS 218
يتناول المقرر علاقة جغرافيا الزراعة بالعلوم الأخرى، ومفهوم الزراعة ومواطنها الأصلي وانتشارها، والعوامل الطبيعية والبشرية المؤثرة في الزراعة، والعلاقة بين العوامل المؤثرة في الزراعة من ناحية وأنماط الزراعة.	جغرافيا الزراعة	GIS 219
يتناول المقرر العمليات المساحية الخاصة بكيفية رفع المناطق المحدودة المساحة والامتداد، وإنشاء خرائط تفصيلية مساحية لها بمقياس رسم كبير، وأسس الرفع المساحي واستخدام الأجهزة المساحية المناسبة، وكيفية العمل بها وضبطها عن طريق معرفة تركيبها ووظيفة كل عنصر بها.	المساحة المستوية	NSM 220
يتناول المقرر المفاهيم الأساسية لتقنية معالجة الصور الجوية، وكيفية تدريب الطلاب على معالجة الآلية للصور الفضائية مع نماذج لتطبيقات للاستشعار عن بعد في المجالات الجغرافية.	الاستشعار عن بعد متقدم	GIS 221
يتناول المقرر خصائص الصور الجوية وأنواعها، وكيفية تصميم صور الموزيك وإزاحة التشويس من الصور الجوية، ومراحل المسح الجوي وأجهزة التصوير الجوي، والظواهرات الجغرافية من الصور الجوية، وخصائص المرئيات الفضائية، وكيفية تصميم الصور الجوية.	قراءة وتحليل الصور الجوية	GIS 222

المستوى الثالث (شعبة نظم المعلومات الجغرافية):

توصيف المقرر	مسمى المقرر	كود المقرر
يتناول المقرر النظريات والمدارس الفكرية في مجال الجغرافيا التاريخية، والمفاهيم المؤثرة في كافة المجالات الجغرافية، والأفكار الجغرافية المعاصرة.	مناهج البحث الجغرافي الرقمي	GIS 307
يتناول المقرر المفاهيم الأساسية والنظريات والمدارس الفكرية في مجال جغرافيا السياحة، والمفاهيم المؤثرة في كافة المجالات الجغرافية.	الجغرافيا التاريخية	GIS 308
يتناول المقرر أهمية الخريطة كأساس لتمثيل البيانات في شتى فروع الجغرافيا، وتدريب الطلاب على تمثيل التطبيقات المتقدمة للبيانات الجغرافية على الخرائط، وتطبيق المنهج الكارتوجرافي في العمل البحثي.	جغرافيا السياحة	GIS 309
	أساليب التمثيل الكارتوجرافي	GIS 310



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
المعهد العالي للدراسات الأدبية
كينج مريوط - الإسكندرية

اللائحة الدراسية المحدثة بنظام الساعات المعتمدة
للمعهد العالي للدراسات الأدبية
قسم الجغرافيا والمساحة ونظم المعلومات الجغرافية

GIS 311	نصوص جغرافية بلغة أوروبية حديثة	يتناول المقرر المصطلحات الجغرافية الأساسية، ونصوص الجغرافية باللغة الإنجليزية.
GIS 312	أساليب كمية	يتناول المقرر أسس المنهج الكمي والأسلوب العلمي، والأهمية الخاصة للطرق الأحصائية والرياضية في القياس، والنظريات والقوانين والنماذج في إثراء المعرفة الجغرافية.
GIS 313	التحليل الاحصائي باستخدام SPSS	يتناول المقرر أسس المنهج الكمي والأسلوب العلمي، والأهمية الخاصة للطرق الأحصائية والرياضية في القياس باستخدام برنامج SPSS، وأهم النظريات والقوانين والنماذج في إثراء المعرفة الجغرافية.
GIS 314	موارد طبيعية وبشرية	يتناول المقرر حصر للموارد الطبيعية والبشرية في العالم، وأهمية الموارد الطبيعية والبشرية في التخطيط الإقليمي، وكيفية استغلال هذه الموارد في دراسة حالة.
GIS 315	جغرافيا الوطن العربي	يتناول المقرر الملامح الطبيعية والبشرية في العالم العربي، وإلقاء الضوء على عناصر الوحدة والتكامل بين أقطار الوطن العربي، وأهم المشكلات البيئية والسياسية التي تواجه الوطن العربي.
GIS 316	جغرافيا الخدمات	يتناول المقرر أنواع الخدمات وتصنيفها وتوزيعها وتحليل العلاقات المكانية، وأهم النظريات الخاصة بجغرافيا الخدمات.
GIS 317	جغرافيا النقل والتجارة	يتناول المقرر المفاهيم في جغرافيا النقل والتجارة، والأسس العامة للنماذج النقليّة، ومهارات استخدام الحاسب الآلي في التحليلات الشبكية لشبكات النقل.
GIS 318	جغرافيا المياه العذبة	يتناول المقرر أهمية المياه في مختلف نواحي الحياة، وجغرافيا المياه (مفهومها وأقسامها وعلاقتها بالعلوم الأخرى)، ودراسة الموازنة المالية والدورة الهيدرولوجية والمياه العذبة على سطح الأرض.
GIS 319	الخرائط الطبوغرافية	يتناول المقرر أنواع الخرائط ومكونات ودلائل الخرائط الطبوغرافية وطرق وأساليب القياس وكيفية قراءة الخريطة الطبوغرافية وتفسيرها.
GIS 320	جغرافيا العمران الريفي	يتناول المقرر المفاهيم الأساسية المتعلقة بجغرافيا العمران الريفي، والعوامل المؤثرة في الاستيطان الريفي ووظائفه ومورفولوجيته وتوزيعه، وأهم مشكلات تصميم وتخطيط المستوطنات الريفية.
NSM 321	أنظمة تحديد المواقع الجغرافية	يتناول المقرر أنظمة تحديد المواقع GPS وتطوراتها وكيفية إدارة البيانات، وكيفية استخدامها في العمل الفعلي.





وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
المعهد العالي للدراسات الأدبية
كينج مريوط - الإسكندرية

اللائحة الدراسية المحدثة بنظام الساعات المعتمدة
للمعهد العالي للدراسات الأدبية
قسم الجغرافيا والمساحة ونظم المعلومات الجغرافية

المستوى الرابع (شعبة نظم المعلومات الجغرافية):

كود المقرر	مسمى المقرر	توصيف المقرر
GIS 401	جغرافية مصر الطبيعية	يتناول المقرر أساسيات الفرع الطبيعي من علم الجغرافيا كمدخل تركز عليه مقررات الجغرافيا الطبيعية، والتركيز على توضيح المفاهيم والنظريات الحديثة التي تشملها فروع الجغرافيا الطبيعية.
GIS 402	استخدام وإدارة الأراضي	يتناول الطالب واقع الاستخدام الحالي، والأماكن المشغولة وغير المشغولة التي يجب مراعاتها في خطط الدول، ونظرة مستقبلية تمكنا من إعادة تخطيط وتطوير أماكن الفضاء للاستخدام الأمثل.
GIS 403	الجغرافيا البيئية	يتناول المقرر علاقة التفاعل بين الإنسان والبيئة، وكيفية التفكير الجيد لإيجاد الحلول للمشكلات البيئية وذلك بعد تحديدها وتشخيصها بشكل واقعي.
GIS 404	جغرافيا أوراسيا	يتناول المقرر مقدمة عامة على قارتي آسيا وأوروبا من حيث الخصائص الجغرافية لقارة آسيا، والمظاهر الطبيعية، والموقع، والبنية والتضاريس، والمناخ والأقاليم الجغرافية والنبات الطبيعي ومصادر المياه، والمظاهر البشرية، السكان والأنشطة الاقتصادية، ثم دراسة الخصائص الجغرافية لقارة أوروبا، والمظاهر الطبيعية، والموقع، والبنية والتضاريس، والمناخ والأقاليم الجغرافية والنبات الطبيعي ومصادر المياه، والمظاهر البشرية، والسكان والأنشطة الاقتصادية.
GIS 405	تطبيقات في نظم المعلومات الجغرافية والاستشعار عن بعد	يتناول المقرر تدريب الطالب على تطبيق كل ما سبق وتعلمه في المقررات السابقة وتطبيق ذلك على إحدى المشكلات أو الظواهر الجغرافية باستخدام نظم المعلومات الجغرافية والاستشعار عن بعد.
GIS 406	جغرافيا الزمن الرابع	يتناول المقرر التغيرات المناخية والبيئية التي حدثت خلال الزمن الرابع، وتحليل التغيرات في الغطاء النباتي والحيواني خلال الزمن الرابع، والتغيرات في مستوى سطح البحر ومستجمعات المياه، وتأثير هذه التغيرات على التوزيع الجغرافي للكائنات الحية، ومهارات التحليل والبحث العلمي في مجال جغرافيا الزمن الرابع.
GIS 407	جغرافيا الأراضي الجافة	يتناول المقرر مفهوم الأراضي الجافة وشبه الجافة، مناخها، والموارد المائية، والأهمية الهيدرولوجية للأنهار والبحيرات الصحراوية، وخصائص التساقط في الأقاليم الجافة، والتربة، والغلاف الحيوي، والسكان، والمشكلات والأخطار البيئية في الأقاليم الجافة (التصحّر، والفيضانات، والمجاعات، والزحف العمراني على الأراضي الزراعية).





وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
المعهد العالي للدراسات الأدبية
كينج مريوط - الإسكندرية

اللائحة الدراسية المحدثة بنظام الساعات المعتمدة
للمعهد العالي للدراسات الأدبية
قسم الجغرافيا والمساحة ونظم المعلومات الجغرافية

يتناول المقرر مجالات الاستفادة من مكونات التقنيات المختلفة لتكنولوجيا المعلومات الجغرافية في الفروع المختلفة للجغرافيا الطبيعية، وفي الفروع المختلفة للجغرافيا.	تطبيقات GIS في فروع الجغرافيا	GIS 409
يتناول المقرر بعض المفاهيم عن كيفية التحليل الجغرافي لنتائج نظم المعلومات، والأسس العامة للنماذج التحليلية، ومهارات التحليلات والتفسيرات والتوقعات المتقدمة والنماذج.	التحليل مكاني	GIS 410
يتناول المقرر دراسة لموقع مصر وأهميته بالنسبة للعالم، إمكانياتها الاقتصادية والبشرية، وأهم خصائص مصر الطبيعية والبشرية.	جغرافية مصر البشرية والاقتصادية	GIS 411
يتناول المقرر مفهوم الجغرافيا التطبيقية وأهميتها وأبعادها وعلاقتها بالعلوم الأخرى.	الجغرافيا التطبيقية	GIS 412
يتناول المقرر أهمية دراسة مفهوم الجغرافيا الطبية وعلاقتها بفروع العلوم الأخرى، وأهم الاختلافات الإقليمية والبيئية والمدخل وإقليم الصحة، ودور الجغرافي في التخطيط للرعاية الصحية.	الجغرافيا الطبية	GIS 413
يتناول المقرر الأخطار والكوارث الطبيعية وأنواعها وأسباب حدوثها وطرق التخفيف من خسائرها وكيفية إدارتها وأهم التقنيات التي يمكن الاعتماد عليها في إدارة الكوارث.	جغرافيا الكوارث الطبيعية	GIS 414
يتناول المقرر فهم شامل لجيومورفولوجيا السواحل، بما في ذلك العمليات التي تشكلها والعوامل المؤثرة فيها، مع التركيز على التغيرات الديناميكية التي تحدث في المناطق الساحلية.	جيومورفولوجيا السواحل البحرية	GIS 415
يتناول المقرر المرنات الفضائية بأطيافها المختلفة وخاصة الحرارية منها، واستخدام الطرق البرمجية الحديثة لإعداد وإنتاج الخرائط المناخية بالاعتماد على بيانات الأقمار الاصطناعية الخاصة برصد عناصر الطقس والمناخ.	تحليلات الغلاف الجوي	GIS 416
يتناول المقرر الملامح الجغرافية لحوض النيل، وتحديد مظاهر السطح وتضاريس حوض النيل، ومعرفة مناخ وتربة ونبات حوض النيل، ومائية حوض النيل وأهم المشروعات المائية به، وإلقاء الضوء على جوانب الجغرافية البشرية والاقتصادية لحوض النيل، ودراسة مشكلات الحوض ومستقبله، ودراسة تطبيقية لدول حوض النيل.	إقليم خاص (حوض النيل)	GIS 417
يتناول المقرر مفهوم جغرافيا العمران الحضري وأن يفرق بين أنماط العمران وعلاقة جغرافيا العمران بالعلوم الأخرى، والتركيب الداخلي للمدن.	جغرافيا العمران الحضري	GIS 419





اللائحة الدراسية المحدثة بنظام الساعات المعتمدة
للمعهد العالي للدراسات الأدبية
قسم الجغرافيا والمساحة ونظم المعلومات الجغرافية

يتناول المقرر إجراء تدريبات بحثية عملية من خلال الطلاب أنفسهم بالتطبيق على موضوعات مرتبطة بالآزمات والمخاطر الطبيعية والكوارث البيئية يبرز فيها الطلاب مهاراتهم في كيفية اتخاذ القرارات الخاصة بإدارة الأزمة، ووضع سناريوهات وابتكار الحلول الأمثل لحل الأزمة، وكيفية وضع الاستراتيجيات الاستباقية للحماية من الكارثة في حال حدوثها، وذلك تمهيدا لاتباع هذه الخطوات عند الاشتراك في الحياة العملية ومشروعات ما بعد التخرج.	إدارة الآزمات والمخاطر باستخدام GIT	GIS 420
--	-------------------------------------	---------

المستوى الثالث (شعبة الخرائط والمساحة):

توصيف المقرر	مسمى المقرر	كود المقرر
يتناول المقرر توظيف التقنيات الرقمية في البحث الجغرافي، ودعم القدرة على تحليل البيانات المكانية وحل المشكلات البيئية والحضرية باستخدام الأدوات الحديثة، وإتقان أدوات جمع البيانات الرقمية مثل (الاستشعار عن بعد، GPS، الخرائط التفاعلية)، وتطبيق تقنيات التحليل الكمي والمكاني عبر برمجيات متخصصة مثل (ArcGIS، QGIS)، وتصميم مشاريع تطبيقية تعالج قضايا حقيقية كالتنمية المستدامة وإدارة الكوارث.	مناهج البحث الجغرافي الرقمي	GIS 307
يتناول المقرر التعامل مع نظم المعلومات الجغرافية في المجال العلمي، وتنمية مهارات الطلاب عن طريق تصميم وتنفيذ مشروع دراسي متكامل، ودراسة حالة لنماذج مكانية مختلفة في مصر والعالم.	تطبيقات نظم المعلومات الجغرافية	GIS 308
يتناول المقرر علم استخلاص المعلومات والبيانات عن سطح الأرض والمساحات المائية باستخدام صورة ملتقطة من أعلى ومجالات تطبيقها، وتسجيل الأشعة الكهرومغناطيسية المنعكسة أو المنبعثة من سطح الأرض، وأهمية الاستشعار عن بعد للقوة البشرية.	تطبيقات نظم الاستشعار عن بعد	GIS 309
يتناول المقرر أهمية الخريطة كأساس لتمثيل البيانات في شتى فروع الجغرافيا، وتدريب الطلاب على تمثيل التطبيقات المتقدمة للبيانات الجغرافية على الخرائط، وتطبيق المنهج الكارتوجرافي في العمل البحثي.	أساليب التمثيل الكارتوجرافي	GIS 310
يتناول المقرر المصطلحات الجغرافية الأساسية، ونصوص الجغرافية باللغة الإنجليزية.	نصوص جغرافية بلغة أوروبية حديثة	GIS 311
يتناول المقرر الرياضيات التطبيقية وعلاقتها بالجغرافيا والمجالات الأخرى وكيفية استخدامها وتطبيقها.	رياضة تطبيقية	NSM 312



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
المعهد العالي للدراسات الأدبية
كينج مريوط - الإسكندرية

اللائحة الدراسية المحدثة بنظام الساعات المعتمدة
للمعهد العالي للدراسات الأدبية
قسم الجغرافيا والمساحة ونظم المعلومات الجغرافية

يتناول المقرر أسس المنهج الكمي والأسلوب العلمي، والأهمية الخاصة للطرق الأحصائية والرياضية في القياس باستخدام برنامج SPSS، وأهم النظريات والقوانين والنماذج في إثراء المعرفة الجغرافية.	التحليل الاحصائي باستخدام SPSS	GIS 313
يتناول المقرر حصر الموارد الطبيعية والبشرية في العالم، وأهمية الموارد الطبيعية والبشرية في التخطيط الإقليمي، وكيفية استغلال هذه الموارد في دراسة حالة.	موارد طبيعية وبشرية	GIS 314
يتناول المقرر مفهوم الأسقاط والمسقط في الخرائط، ومعرفة كيفية رسم المساقط الرئيسية، وخصائص المساقط الرئيسية، ودراسة تطبيقية لبعض أنواع المساقط واستخداماتها.	مساقط الخرائط والخرائط البحرية	NSM 315
يتناول المقرر البرامج الهندسية وتعلم الرسم الهندسي باستخدام برنامج الأوتوكاد.	رسم هندسي (١)	NSM 316
يتناول المقرر قواعد المساحة التاكيومترية، ومفاهيم المساحة التاكيومترية، وتدريب الطلاب على الأجهزة المساحية المتعلقة بالمساحة الآلية الرأسية.	المساحة التاكيومترية (الآلية السريعة)	NSM 317
يتناول المقرر المفاهيم العلمية المرتبطة بالخرائط الجيولوجية والكتنورية، وتحليل وتفسير الخرائط الجيولوجية المنتجة من عمليات المسح، والبيانات الجيولوجية والكتنورية وتفسيرها وتحليلها.	الخرائط الجيولوجية والكتنورية	GIS 318
يتناول المقرر أنواع الخرائط ومكونات ودلائل الخرائط الطبوغرافية وطرق وأساليب القياس وكيفية قراءة الخريطة الطبوغرافية وتفسيرها.	الخرائط الطبوغرافية	GIS 319
يتناول المقرر المجالات التطبيقية لعلم الخرائط وارتباطها بالجغرافيا والمجالات العلمية الأخرى، وفهم المجالات التطبيقية البحثية للخرائط.	الخرائط النوعية	NSM 320
يتناول المقرر تصميم وتطوير وإدارة التطبيقات والمواقع الإلكترونية باستخدام أحدث تقنيات الويب، ويركز على الجمع بين المعرفة النظرية والمهارات العملية في مجال برمجة الويب، وإدارة الخوادم، وأمن المعلومات، وتكامل قواعد البيانات.	تكنولوجيا المعلومات وتقنيات الويب	GIS 321

تميل ٢٠٢٤





وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
المعهد العالي للدراسات الأدبية
كينج ماريوط - الإسكندرية

اللائحة الدراسية المحدثة بنظام الساعات المعتمدة
للمعهد العالي للدراسات الأدبية
قسم الجغرافيا والمساحة ونظم المعلومات الجغرافية

المستوى الرابع (شعبة الخرائط والمساحة):

كود المقرر	مسمى المقرر	توصيف المقرر
GIS 401	جغرافية مصر الطبيعية	يتناول المقرر أساسيات الفرع الطبيعي من علم الجغرافيا كمدخل تركز عليه مقررات الجغرافيا الطبيعية، والتركيز على توضيح المفاهيم والنظريات الحديثة التي تشملها فروعها.
GIS 402	استخدام وإدارة الأراضي	يتناول الطالب واقع الاستخدام الحالي، والأماكن المشغولة وغير المشغولة التي يجب مراعاتها في خطط الدول، ونظرة مستقبلية تمكنا من إعادة تخطيط وتطوير أماكن الفضاء للاستخدام الأمثل.
NSM 403	الخرائط الجوية والبحرية	يتناول المقرر التعريف بالنظام البحري، وبيان موضوعه ومصادره ونطاق تطبيقه، والوضع النظامي للسفينة، وتعريف السفينة، وطبيعتها، وتعريف النظام الجوي وأهميته وخصائصه ومصادره، وأنواع النقل الجوي، وتحليل القضايا ذات البعد الدولي في المجالين البحري والجوي.
GIS 404	جغرافيا أوراسيا	يتناول المقرر مقدمة عامة على قارتي آسيا وأوروبا من حيث الخصائص الجغرافية لقارة آسيا، والمظاهر الطبيعية، والموقع، والبنية والتضاريس، والمناخ والأقاليم الجغرافية والنبات الطبيعي ومصادر المياه، والمظاهر البشرية، السكان والأنشطة الاقتصادية، ثم دراسة الخصائص الجغرافية لقارة أوروبا، والمظاهر الطبيعية، والموقع، والبنية والتضاريس، والمناخ والأقاليم الجغرافية والنبات الطبيعي ومصادر المياه، والمظاهر البشرية، السكان والأنشطة الاقتصادية.
NSM 405	نظم تحديد المواقع العالمية	يتناول المقرر أنظمة تحديد المواقع وتطوراتها وكيفية إدارة البيانات، وكيفية استخدامها في العمل الفعلي.
NSM 406	رسم هندسي (٢)	يتناول المقرر الخواص الهندسية لكيان ما بشكل واضح، حيث يعد اللغة التي تمكن الطالب من التعبير عن أي تصميم بطريقة تمكن الآخرين من فهمه وتطويره.
NSM 407	مساحة جيودوسية	يتناول المقرر المعرفة العالمية المرتبطة بالمسح الجيوديسي، وإنشاء شبكات المثلثات بمختلف درجاتها، وكيفية وضع مخططات مكتبية يمكن التحقق منها ميدانياً.
GIS 409	معالجة رقمية للصور الفضائية	يتناول المقرر المفاهيم الأساسية للاستشعار عن بعد وبيانات الصور الرقمية، والبرمجيات المستخدمة في عملية التحلي وطرق الحصول على البيانات، ودور الاستشعار عن بعد والصور الرقمية في الدراسات التطبيقية ودعم القرار، وكيفية تحليل بيانات الصور الجوية، والمرئيات الفضائية و Lidar واستخراج المعلومات منها، وتطوير مهارات بناء وتصحيح وتصنيف الصور الرقمية.



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
المعهد العالي للدراسات الأدبية
كينج مريوط - الإسكندرية

اللائحة الدراسية المحدثة بنظام الساعات المعتمدة
للمعهد العالي للدراسات الأدبية
قسم الجغرافيا والمساحة ونظم المعلومات الجغرافية

يتناول المقرر بعض المفاهيم عن كيفية التحليل الجغرافي لنتائج نظم المعلومات، والأسس العامة للنماذج التحليلية، ومهارات التحليلات والتفسيرات والتوقعات المقدمة والنماذج.	التحليل المكاني	GIS 410
يتناول المقرر دراسة لموقع مصر وأهميته بالنسبة للعالم، إمكانياتها الاقتصادية والبشرية، وأهم خصائص مصر الطبيعية والبشرية.	جغرافية مصر البشرية والاقتصادية	GIS 411
يتناول المقرر كيفية تطبيق البرمجة وربطها بنظم المعلومات الجغرافية.	تطبيقات برمجية في نظم المعلومات الجغرافية	GIS 412
يتناول المقرر أنواع الشبكات وكيفية عمل التحليلات وتحديد أفضل الطرق المستخدمة، وكيفية استخدام التحليلات وتطبيقها الفعلي في تحديد نطاق الخدمات والمرافق.	تحليل الشبكات	NSM 413
يتناول المقرر أسس ومبادئ المساحة التصويرية، وموضوعات المساحة من حيث الحجم والتوزيع والحركة والتركيب، والعلاقات المكانية والزمنية للظواهر الطبيعية والبشرية.	المساحة التصويرية	NSM 414
يتناول المقرر معنى المساحة الهيدروجرافية ومجالاتها وتدريب الطلاب على تقنيات رفع ومسح المسطحات المائية والنهرية والبحيرية والبحرية وإعداد خرائطها، ومكونات أجهزة المساحة المستخدمة والعوامل المؤثرة في دقة العمل.	المساحة الهيدروجرافية	NSM 415
يتناول المقرر تدريب الطلاب على التقنيات الحديثة لتحديد المسافات والأبعاد عن طريق الضوء أو الليزر باستخدام نبضات الضوء وأشعة الليزر، وتحديد خصائص الأهداف المرصودة، تمهيداً للاعتماد على هذه الخطوات في عمليات التحليل والتصنيف في مقررات إدارة الموارد باستخدام تكنولوجيا المعلومات الجغرافية والمشروع التطبيقي.	تقنيات الليدار	NSM 416
يتناول المقرر بيانات الارتفاعات والبعد الثالث، وكيفية استخراجها وتحويلها من بيانات مساحية إلى بيانات تدفقية، والتعرف على خطوات بناء وتحرير النماذج التضاريسية والطبوغرافية المجسمة، تمهيداً للاعتماد على هذه الخطوات في عمليات التحليل والتصنيف في مقررات إدارة الموارد باستخدام تكنولوجيا المعلومات الجغرافية والمشروع التطبيقي.	تحليلات البعد الثالث	GIS 417
يتناول المقرر دراسة ومحاكاة الأشياء والظواهر المكانية التي تحدث في العالم الحقيقي وتسهيل حل المشكلات والتخطيط.	نمذجة مكانية	GIS 419
يتناول المقرر تطبيق التكامل بين الاستشعار عن بعد ونظم المعلومات الجغرافية في المجالات التطبيقية المختلفة.	التكامل بين الاستشعار عن بعد ونظم المعلومات الجغرافية	GIS 420



الفصل الثامن
قسم الاتصال المجتمعي والإعلام الرقمي
الخطة الدراسية لبرنامج الاتصال المجتمعي

٢٠١٤م



اللائحة الدراسية المحدثة بنظام الساعات المعتمدة
المعهد العالي للدراسات الأدبية - قسم الاتصال المجتمعي والإعلام الرقمي
(برنامج الاتصال المجتمعي)

الرؤية والرسالة والأهداف

١ - الرؤية (برنامج الاتصال المجتمعي):

يطمح القسم من خلال برنامج الاتصال المجتمعي إلى دعم مكانة المعهد وريادته كأحد أهم المؤسسات التعليمية في جمهورية مصر العربية، وتحقيق أهداف التعليم العالي والتميز العلمي سعيًا لتحقيق مكانة متميزة بين المعاهد العليا المصرية الخاصة، وأن يكون قسمًا متميزًا في إعداد باحثين ومفكرين في مجال علم الاجتماع قادرين على تحليل وفهم المجتمع وتقديم حلول مبتكرة لمشاكله، حيث يهدف القسم إلى المساهمة في بناء مجتمع متطور ومستنير من خلال البحث العلمي وتقديم الاستشارات والتدريب في مجال العلوم الاجتماعية.

٢ - القيم التي تعكسها رؤية برنامج الاتصال المجتمعي:

- ❖ الريادة من خلال تحقيق وضع تنافسي متقدم مقارنة بالكليات الأخرى.
 - ❖ التميز من خلال ضمان جودة المخرجات النهائية للعملية التعليمية، على المستويين النظري والعملي.
 - ❖ التطوير المستمر في الأداء بمختلف جوانب العمل من خلال الرغبة الدائمة علي مواكبة التطور في المجتمعات المتقدمة.
 - ❖ النظرة المستقبلية من خلال استشراف المستجدات الحديثة في مجالات علم علم الاجتماع، وتطبيقاتها في المجتمع المصري.
 - ❖ ديمقراطية العملية التعليمية؛ من خلال الحرص علي مشاركة كافة الأطراف ذات الصلة بالبرنامج في رسم سياساته.
 - ❖ الشراكة والتعاون من خلال دعم التعاون والمشاركة بين القسم ومؤسسات المجتمع المختلفة سواء الصحفية والإعلامية منها، أو غيرها من الهيئات التنفيذية بالدولة.
 - ❖ الحوكمة من خلال تفعيل الرقابة علي الأداء وضمان الشفافية.
 - ❖ العدالة وعدم التحيز لأي طبقة أو فئة علي حساب الفئات الأخرى.
- وقد تم التوصل إلى هذه القيم التي تعكس رؤية برنامج علم علم الاجتماع بالقسم، ورسالته من خلال تنظيم عددًا من اللقاءات وجلسات العصف الذهني، والتي شارك فيها مختلف الأطراف ذات الصلة، وكذلك من خلال إجراء استطلاع مصغر على عينة من الأساتذة والطلاب والإداريين والفنيين، العاملين في المعهد والقسم، وذلك لإبداء تصوراتهم حول تلك القيم وأولوياتها.



كيسل مريوط



اللائحة الدراسية المحدثة بنظام الساعات المعتمدة
المعهد العالي للدراسات الأدبية - قسم الاتصال المجتمعي والإعلام الرقمي
(برنامج الاتصال المجتمعي)

٣- الرسالة (برنامج الاتصال المجتمعي):

- تهدف رسالة برنامج الاتصال المجتمعي من خلال ما يقدمه البرنامج حاليًا إلى تحقيق الآتي:
- توفير تعليم متميز: تقديم برامج تعليمية عالية الجودة في علم الاجتماع، تتماشى مع المعايير الأكاديمية العالمية، وتلبي احتياجات سوق العمل.
 - إجراء بحوث علمية: إجراء بحوث علمية رصينة في مختلف فروع علم الاجتماع، تساهم في فهم وتحليل الظواهر الاجتماعية، وتطوير المجتمع.
 - تأهيل الكوادر: تخريج أجيال من الباحثين والمهنيين المؤهلين للعمل في مختلف القطاعات، قادرين على تطبيق المفاهيم والنظريات الاجتماعية في حل المشكلات المجتمعية.
 - خدمة المجتمع: المساهمة في حل المشكلات الاجتماعية التي تواجه المجتمع، من خلال تقديم الاستشارات والتدريب والبرامج التوعوية.
 - نشر الوعي الاجتماعي: يتم نشر ذلك بين أفراد المجتمع حول القضايا الاجتماعية المختلفة، وتشجيعهم على المشاركة الفعالة في التنمية.
 - الحفاظ على الهوية الثقافية للمجتمع: يتم ذلك مع الانفتاح على الثقافات الأخرى، وتطوير الوعي بأهمية التراث.

٤- الأهداف الاستراتيجية (برنامج الاتصال المجتمعي):

أ- الأهداف النهائية والمخرجات المنشودة:

١. قدرة مؤسسية متميزة تمكن القسم والمعهد من تحقيق الأهداف والغايات المنشودة.
٢. كفاءة الفعالية التعليمية لمرحلة الليسانس.
٣. شخصية متميزة ومستقلة للطلاب تنعكس على مستقبلهم المهني بعد التخرج.
٤. ارتباط المعهد بالمجتمع.

ب- رفع القدرة المؤسسية للمعهد، على أن يتم ذلك من خلال:

- ✓ تنمية قدرات الجهاز الإداري.
- ✓ استكمال ميكنة الأعمال الإدارية بالمعهد.
- ✓ تطوير أداء الوحدات الإدارية المستحدثة بالمعهد وربطها بالهيكل التنظيمي لها.
- ✓ تعزيز دور القسم في خدمة المجتمع ودفع عملية التنمية المستدامة بالاتجاه الصحيح.
- ✓ تعزيز القدرات التنافسية للقسم في مواجهة أقسام علم الاجتماع بكلليات الآداب الأخرى.





اللائحة الدراسية المحدثة بنظام الساعات المعتمدة
المعهد العالي للدراسات الأدبية - قسم الاتصال المجتمعي والإعلام الرقمي
(برنامج الاتصال المجتمعي)

ج- رفع كفاءة الفعالية التعليمية لمرحلة الليسانس، على أن يتم ذلك من خلال:

- التنمية المستمرة لقدرات أعضاء هيئة التدريس ومعاونيهم.
- تحسين نسبة عدد أعضاء هيئة التدريس إلى الطلاب، وتغطية كافة التخصصات بالبرنامج.
- تأهيل كوادر بشرية متميزة من أعضاء هيئة التدريس والهيئة المعاونة بوصفهم الركيزة الأساسية للعملية التعليمية.
- تطوير أداء الكوادر البشرية والبنية التحتية للقسم بما يتوافق مع معايير الجودة.
- تطوير البرامج الدراسية.
- استحداث برامج دراسية جديدة تلبي احتياجات سوق العمل.
- تطوير نظم التدريب العملي للطلاب.
- تطوير المكتبة ونظم المعلومات والاتصال بالمعاهد.

د- توفير مناخ جامعي يتسم بالمساواة والحرية والديمقراطية والعدالة لجميع الفئات بالبرنامج، على أن يتم ذلك من خلال:

- التوزيع العادل للأعباء العلمية والتدريسية لهيئة التدريس طبقاً للقانون والدرجات العلمية.
 - وضع وتفعيل آليات واضحة لتحقيق العدالة بين الطلاب في العملية التعليمية.
- هـ- تكوين شخصية متميزة ومستقلة للطلاب تنعكس على مستقبله المهني بعد التخرج، على أن يتم ذلك من خلال:

- دعم الأنشطة الطلابية وتفعيلها.
 - زيادة البرامج التدريبية الخاصة بالمهارات اللازمة لاحتياجات سوق العمل.
 - إعداد خريج متميز يمكنه المنافسة مع خريجي كليات الآداب وأقسام علم الاجتماع المناظرة محلياً وإقليمياً.
- و- مجالات العمل (فئة المستفيدين):

- باحثون اجتماعيون.
- باحثون بمجالات التخطيط العمراني.
- باحثون بمجالات التخطيط السياحي.
- باحثون بجمعيات تنمية المجتمع المحلي.
- باحثون بجمعيات التنمية الريفية.
- باحث اجتماعي بالمدارس.





وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
المعهد العالي للدراسات الأدبية
كينج مريوط - الإسكندرية

اللائحة الدراسية المحدثة بنظام الساعات المعتمدة
المعهد العالي للدراسات الأدبية - قسم الاتصال المجتمعي والإعلام الرقمي
(برنامج الاتصال المجتمعي)

- باحث اجتماعي بالمستشفيات.
- باحث اجتماعي بالمصانع.
- باحث اجتماعي بدور الرعاية الاجتماعية (الطفولة والأمومة - رعاية المعوقين - رعاية الأحداث - كبار السن - السجون)
- العمل الاجتماعي بالجامعات.
- التدريس في المدارس الثانوية.
- الشرطة (التوجيه المعنوي).
- القوات المسلحة (التوجيه المعنوي).
- مؤسسات ومراكز البحث العلمي.
- محاكم الأسرة.
- المؤسسات الدولية (اليونسيف - اليونسكو - الفاو).





اللائحة الدراسية المحدثة بنظام الساعات المعتمدة
المعهد العالي للدراسات الأدبية - قسم الاتصال المجتمعي والإعلام الرقمي
(برنامج الاتصال المجتمعي)

المستوى الأول

إجمالي عدد الساعات المعتمدة (٣٦ ساعة معتمدة) توزع بمعدل (١٨ ساعة معتمدة) لكل من فصلين (الخريف والربيع)

فصل الخريف

أولاً: مقررات (متطلبات الوزارة والمعهد)

يدرس الطالب عدد (٣) مقررات إجبارية وتمثل (٦ ساعة معتمدة، ويختار عدد (١) مقرر ويمثل (٢) ساعة معتمدة

كود المقرر	مسمى المقرر الدراسي	عدد الساعات المعتمدة			إجمالي الوحدات	نوع المتطلب	نوع المقرر	المتطلبات السابقة
		نظري	عملي	تدريبي				
PHI 100	فلسفة العلوم والتكنولوجيا الحديثة	٢	-	-	٢	م. وزارة	إجباري	متاح
ARA 101	اللغة العربية (١)	٢	-	-	٢	م. معهد	إجباري	متاح
ENG 102	اللغة الإنجليزية (١)	٢	-	-	٢	م. معهد	إجباري	متاح
SOC 103	سوسيولوجيا الإبداع	٢	-	-	٢	م. معهد	اختياري	متاح
HIS 104	حضارة مصر عبر العصور	٢	-	-	٢	م. معهد	اختياري	متاح
إجمالي عدد الساعات المعتمدة		٨	-	-	٨	-	-	-

ثانياً: مقررات (متطلبات القسم التخصصية الإجبارية)

يدرس الطالب عدد (٤) مقررات إجبارية وتمثل (٨ ساعة معتمدة

كود المقرر	مسمى المقرر الدراسي	عدد الساعات المعتمدة			إجمالي الوحدات	نوع المتطلب	نوع المقرر	المتطلبات السابقة
		نظري	عملي	تدريبي				
SOC 107	مدخل إلى سوسيولوجيا الاتصال المجتمعي	٢	-	-	٢	-	إجباري	متاح
SOC 108	قضايا فلسفية مجتمعية	٢	-	-	٢	-	إجباري	متاح
SOC 109	مبادئ الإحصاء الاجتماعي	٢	-	-	٢	-	إجباري	متاح
SOC 110	علم الاجتماع السياسي	٢	-	-	٢	-	إجباري	متاح
إجمالي عدد الساعات المعتمدة		٨	-	-	٨	-	-	-

ثالثاً: مقررات (متطلبات القسم التخصصية الاختيارية)

يدرس الطالب عدد (١) مقرر اختياري ويمثل (٢) ساعة معتمدة

كود المقرر	مسمى المقرر الدراسي	عدد الساعات المعتمدة			إجمالي الوحدات	نوع المتطلب	نوع المقرر	المتطلبات السابقة
		نظري	عملي	تدريبي				
SOC 111	الطبقات الاجتماعية والمجتمع المصري المعاصر	٢	-	-	٢	-	اختياري	متاح
SOC 112	علم اجتماع الأنماط الثقافية في أفريقيا	٢	-	-	٢	-	اختياري	متاح
إجمالي عدد الساعات المعتمدة		٢	-	-	٢	-	-	-





اللائحة الدراسية المحدثة بنظام الساعات المعتمدة
المعهد العالي للدراسات الأدبية - قسم الاتصال المجتمعي والإعلام الرقمي
(برنامج الاتصال المجتمعي)

فصل الرابع

أولاً: مقررات (متطلبات الوزارة والمعهد)
يدرس الطالب عدد (٢) مقرر إجباري ويمثل (٤) ساعة معتمدة

كود المقرر	مسمى المقرر الدراسي	عدد الساعات المعتمدة			إجمالي الوحدات	نوع المتطلب	نوع المقرر	المتطلبات السابقة
		نظري	عملي	تدريبي				
ARA 105	اللغة العربية (٢)	٢	-	-	٢	م. معهد	إجباري	اللغة العربية (١)
ENG 106	اللغة الإنجليزية (٢)	٢	-	-	٢	م. معهد	إجباري	اللغة الإنجليزية (١)
إجمالي عدد الساعات المعتمدة		٤	-	-	٤	-	-	-

ثانياً: مقررات (متطلبات القسم التخصصية الإجبارية)
يدرس الطالب عدد (٦) مقررات إجبارية وتمثل (١٢) ساعة معتمدة

كود المقرر	مسمى المقرر الدراسي	عدد الساعات المعتمدة			إجمالي الوحدات	نوع المتطلب	نوع المقرر	المتطلبات السابقة
		نظري	عملي	تدريبي				
SOC 113	تاريخ الفكر الاجتماعي	٢	-	-	٢	-	إجباري	متاح
SOC 114	علم الاجتماع الرقمي	٢	-	-	٢	-	إجباري	متاح
SOC 115	علم الاجتماع الصناعي في العصر الرقمي	٢	-	-	٢	-	إجباري	متاح
SOC 116	سوسيولوجيا العمليات النفسية	٢	-	-	٢	-	إجباري	قضايا فلسفية مجتمعية
SOC 117	علم اجتماع الإيكولوجيا وتغير المناخ	٢	-	-	٢	-	إجباري	متاح
SOC 118	علم اجتماع التربية	٢	-	-	٢	-	إجباري	متاح
إجمالي عدد الساعات المعتمدة		١٢	-	-	١٢	-	-	-

ثالثاً: مقررات (متطلبات القسم التخصصية الاختيارية)
يدرس الطالب عدد (١) مقرر اختياري ويمثل (٢) ساعة معتمدة

كود المقرر	مسمى المقرر الدراسي	عدد الساعات المعتمدة			إجمالي الوحدات	نوع المتطلب	نوع المقرر	المتطلبات السابقة
		نظري	عملي	تدريبي				
SOC 119	سوسيولوجيا بناء السلام وحل النزاعات	٢	-	-	٢	-	اختياري	علم الاجتماع السياسي
SOC 120	بحوث سوسيولوجية في العنف والإرهاب	٢	-	-	٢	-	اختياري	علم الاجتماع السياسي
إجمالي عدد الساعات المعتمدة		٢	-	-	٢	-	-	-





اللائحة الدراسية المحدثة بنظام الساعات المعتمدة
المعهد العالي للدراسات الأدبية - قسم الاتصال المجتمعي والإعلام الرقمي
(برنامج الاتصال المجتمعي)

المستوى الثاني

إجمالي عدد الساعات المعتمدة (٣٦ ساعة معتمدة) توزع بمعدل (١٨ ساعة معتمدة) لكل من فصلين (الخريف والربيع)

فصل الخريف

أولاً: مقررات (متطلبات الوزارة والمعهد)

يدرس الطالب عدد (٢) مقرر إجباري ويمثل (٤) ساعة معتمدة، ويختار عدد (٢) مقرر ويمثل (٤) ساعة معتمدة

كود المقرر	مسمى المقرر الدراسي	عدد الساعات المعتمدة			إجمالي الوحدات	نوع المتطلب	نوع المقرر	المتطلبات السابقة
		نظري	عملي	تدريبي				
INF 200	إدارة الوقت	٢	-	-	٢	م. وزارة	اختياري	مناح
SOC 201	التنمية المستدامة	٢	-	-	٢	م. وزارة	اختياري	مناح
ARA 202	اللغة العربية (٣)	٢	-	-	٢	م. معهد	إجباري	اللغة العربية (٢)
ENG 203	اللغة الإنجليزية (٣)	٢	-	-	٢	م. معهد	إجباري	اللغة الإنجليزية (٢)
MED 204	التفاوض ومهارات الاتصال	٢	-	-	٢	م. معهد	اختياري	مناح
GIS 205	جغرافيا سياسية	٢	-	-	٢	م. معهد	اختياري	مناح
إجمالي عدد الساعات المعتمدة		٨	-	-	٨	-	-	-

ثانياً: مقررات (متطلبات القسم التخصصية الإجبارية)

يدرس الطالب عدد (٤) مقررات إجبارية وتمثل (٨) ساعة معتمدة

كود المقرر	مسمى المقرر الدراسي	عدد الساعات المعتمدة			إجمالي الوحدات	نوع المتطلب	نوع المقرر	المتطلبات السابقة
		نظري	عملي	تدريبي				
SOC 210	نظريات علم الاجتماع الكلاسيكية	٢	-	-	٢	-	إجباري	تاريخ الفكر الاجتماعي
SOC 211	سوسيولوجيا الاتصال والإعلام الجديد	٢	-	-	٢	-	إجباري	مدخل إلى سوسيولوجيا الاتصال المجتمعي
SOC 212	البيروقراطية وعلم اجتماع المؤسسات	٢	-	-	٢	-	إجباري	علم الاجتماع الصناعي في العصر الرقمي
SOC 213	الإنثوميثودولوجيا في علم الاجتماع	٢	-	-	٢	-	إجباري	مناح
إجمالي عدد الساعات المعتمدة		٨	-	-	٨	-	-	-

ثالثاً: مقررات (متطلبات القسم التخصصية الاختيارية)

يدرس الطالب عدد (١) مقرر اختياري ويمثل (٢) ساعة معتمدة

كود المقرر	مسمى المقرر الدراسي	عدد الساعات المعتمدة			إجمالي الوحدات	نوع المتطلب	نوع المقرر	المتطلبات السابقة
		نظري	عملي	تدريبي				
SOC 214	سوسيولوجيا المعرفة	٢	-	-	٢	-	اختياري	مناح
SOC 215	علم الاجتماع الرياضي	٢	-	-	٢	-	اختياري	مناح
إجمالي عدد الساعات المعتمدة		٢	-	-	٢	-	-	-





اللائحة الدراسية المحدثة بنظام الساعات المعتمدة
المعهد العالي للدراسات الأدبية - قسم الاتصال المجتمعي والإعلام الرقمي
(برنامج الاتصال المجتمعي)

فصل الربيع

أولاً: مقررات (متطلبات الوزارة والمعهد)

يدرس الطالب عدد (٢) مقرر إجباري ويمثل (٤) ساعة معتمدة، ويختار عدد (١) مقرر ويمثل (٢) ساعة معتمدة

كود المقرر	مسمى المقرر الدراسي	عدد الساعات المعتمدة			إجمالي الوحدات	نوع المتطلب	نوع المقرر	المتطلبات السابقة
		نظري	عملي	تدريبي				
ARA 206	اللغة العربية (٤)	٢	-	-	٢	م. معهد	إجباري	اللغة العربية (٣)
ENG 207	اللغة الإنجليزية (٤)	٢	-	-	٢	م. معهد	إجباري	اللغة الإنجليزية (٣)
PHI 208	مهارات التفكير الناقد	١	٢	-	٢	م. معهد	اختياري	متاح
MED 209	إدارة البروتوكول والمراسم	١	٢	-	٢	م. معهد	اختياري	متاح
إجمالي عدد الساعات المعتمدة		٥	٢	-	٦	-	-	-

ثانياً: مقررات (متطلبات القسم التخصصية الإجبارية)

يدرس الطالب عدد (٥) مقررات إجبارية وتمثل (١٠) ساعة معتمدة

كود المقرر	مسمى المقرر الدراسي	عدد الساعات المعتمدة			إجمالي الوحدات	نوع المتطلب	نوع المقرر	المتطلبات السابقة
		نظري	عملي	تدريبي				
SOC 216	علم اجتماع الأسرة وتنمية الهوية الوطنية	٢	-	-	٢	-	إجباري	علم اجتماع المعرفة
SOC 217	الاتجاهات الحديثة في السوسولوجيا القروية	٢	-	-	٢	-	إجباري	علم اجتماع الإيكولوجيا وتغير المناخ
SOC 218	علم اجتماع الجينوم وحقوق الإنسان	٢	-	-	٢	-	إجباري	متاح
SOC 219	التخطيط والسياسة الاجتماعية	٢	-	-	٢	-	إجباري	علم الاجتماع السياسي
SOC 220	التشريعات الاجتماعية والضبط الاجتماعي	٢	-	-	٢	-	إجباري	متاح
إجمالي عدد الساعات المعتمدة		١٠	-	-	١٠	-	-	-

ثالثاً: مقررات (متطلبات القسم التخصصية الاختيارية)

يدرس الطالب عدد (١) مقرر اختياري ويمثل (٢) ساعة معتمدة

كود المقرر	مسمى المقرر الدراسي	عدد الساعات المعتمدة			إجمالي الوحدات	نوع المتطلب	نوع المقرر	المتطلبات السابقة
		نظري	عملي	تدريبي				
SOC 221	مجتمعات الشرق الأوسط	٢	-	-	٢	-	اختياري	متاح
SOC 222	سوسولوجيا المجتمعات البدوية	٢	-	-	٢	-	اختياري	متاح
إجمالي عدد الساعات المعتمدة		٢	-	-	٢	-	-	-

حسن مريوط





اللائحة الدراسية المحدثة بنظام الساعات المعتمدة
المعهد العالي للدراسات الأدبية - قسم الاتصال المجتمعي والإعلام الرقمي
(برنامج الاتصال المجتمعي)

المستوى الثالث

إجمالي عدد الساعات المعتمدة (٣٦ ساعة معتمدة) توزع بمعدل (١٨ ساعة معتمدة) لكل من فصلين (الخريف والربيع)

فصل الخريف

أولاً: مقررات (متطلبات الوزارة والمعهد)

يدرس الطالب عدد (٢) مقرر إجباري ويمثل (٤) ساعة معتمدة، ويختار عدد (١) مقرر ويمثل (٢) ساعة معتمدة

كود المقرر	مسمى المقرر الدراسي	عدد الساعات المعتمدة			إجمالي الوحدات	نوع المتطلب	نوع المقرر	المتطلبات السابقة
		نظري	عملي	تدريبي				
ISL 300	التسامح وحوار الثقافات	٢	-	-	٢	م. وزارة	إجباري	متاح
COM 301	التحول الرقمي	١	٢	-	٢	م. وزارة	اختياري	متاح
INF 302	تقنيات النشر الدولي	١	٢	-	٢	م. وزارة	اختياري	متاح
COM 303	مهارات الحاسب الآلي (١)	١	٢	-	٢	-	إجباري	متاح
إجمالي عدد الساعات المعتمدة		٤	٤	-	٦	-	-	-

ثانياً: مقررات (متطلبات القسم التخصصية الإجبارية)

يدرس الطالب عدد (٥) مقررات إجبارية وتمثل (١٠) ساعة معتمدة

كود المقرر	مسمى المقرر الدراسي	عدد الساعات المعتمدة			إجمالي الوحدات	نوع المتطلب	نوع المقرر	المتطلبات السابقة
		نظري	عملي	تدريبي				
SOC 307	مناهج البحث الاجتماعي الرقمي	٢	-	-	٢	-	إجباري	مبادئ الإحصاء الاجتماعي
SOC 308	علم الاجتماع التطبيقي	٢	-	-	٢	-	إجباري	متاح
SOC 309	قراءات سوسيولوجية بلغة إنجليزية	٢	-	-	٢	-	إجباري	اللغة الإنجليزية (٤)
SOC 310	سوسيولوجيا المجتمعات العمرانية في السياق المحلي	٢	-	-	٢	-	إجباري	الاتجاهات الحديثة في سوسيولوجيا القرية
SOC 311	التحليل السوسيولوجي لتاريخ مصر الاجتماعي	٢	-	-	٢	-	إجباري	تاريخ الفكر الاجتماعي
إجمالي عدد الساعات المعتمدة		١٠	-	-	١٠	-	-	-

ثالثاً: مقررات (متطلبات القسم التخصصية الاختيارية)

يدرس الطالب عدد (١) مقرر اختياري ويمثل (٢) ساعة معتمدة

كود المقرر	مسمى المقرر الدراسي	عدد الساعات المعتمدة			إجمالي الوحدات	نوع المتطلب	نوع المقرر	المتطلبات السابقة
		نظري	عملي	تدريبي				
SOC 312	منظمات المجتمع المدني	١	٢	-	٢	-	اختياري	متاح
SOC 313	سوسيولوجيا التخطيط السياحي	١	٢	-	٢	-	اختياري	متاح
إجمالي عدد الساعات المعتمدة		١	٢	-	٢	-	-	-





اللائحة الدراسية المحدثة بنظام الساعات المعتمدة
المعهد العالي للدراسات الأدبية - قسم الاتصال المجتمعي والإعلام الرقمي
(برنامج الاتصال المجتمعي)

فصل الرابع

أولاً: مقررات (متطلبات الوزارة والمعهد)

يدرس الطالب عدد (١) مقرر إجباري ويمثل (٢) ساعة معتمدة، ويختار عدد (١) مقرر ويمثل (٢) ساعة معتمدة

كود المقرر	مسمى المقرر الدراسي	عدد الساعات المعتمدة			إجمالي الوحدات	نوع المتطلب	نوع المقرر	المتطلبات السابقة
		نظري	عملي	تدريبي				
COM 304	مهارات البحث على الإنترنت	١	٢	-	٢	م. معهد	اختياري	مباح
COM 305	الابتكار وريادة الأعمال الرقمية	١	٢	-	٢	م. معهد	اختياري	مباح
COM 306	مهارات الحاسب الآلي (٢)	١	٢	-	٢	-	إجباري	مهارات الحاسب الآلي (١)
إجمالي عدد الساعات المعتمدة		٢	٤	-	٤	-	-	-

ثانياً: مقررات (متطلبات القسم التخصصية الإجبارية)

يدرس الطالب عدد (٦) مقررات إجبارية وتمثل (١٢) ساعة معتمدة

كود المقرر	مسمى المقرر الدراسي	عدد الساعات المعتمدة			إجمالي الوحدات	نوع المتطلب	نوع المقرر	المتطلبات السابقة
		نظري	عملي	تدريبي				
SOC 314	أدوات البحث في علم الاجتماع الرقمي	٢	-	-	٢	-	إجباري	مبادئ الإحصاء الاجتماعي
SOC 315	سوسيولوجيا الإعلام الاجتماعي والثقافة الرقمية	٢	-	-	٢	-	إجباري	سوسيولوجيا الاتصال والإعلام الجديد
SOC 316	العولمة وسوسيولوجيا الشباب	٢	-	-	٢	-	إجباري	علم اجتماع الأسرة وتنمية الهوية الوطنية
SOC 317	علم اجتماع الجريمة	٢	-	-	٢	-	إجباري	التشريعات الاجتماعية والضبط الاجتماعي
SOC 318	الهجرة والهوية العابرة للحدود	٢	-	-	٢	-	إجباري	سوسيولوجيا المجتمعات العمرانية في السياق المحلي
SOC 319	النكاه الاصطناعي وأثره الاجتماعي	٢	-	-	٢	-	إجباري	علم الاجتماع الرقمي
إجمالي عدد الساعات المعتمدة		١٢	-	-	١٢	-	-	-

ثالثاً: مقررات (متطلبات القسم التخصصية الاختيارية)

يدرس الطالب عدد (١) مقرر اختياري ويمثل (٢) ساعة معتمدة

كود المقرر	مسمى المقرر الدراسي	عدد الساعات المعتمدة			إجمالي الوحدات	نوع المتطلب	نوع المقرر	المتطلبات السابقة
		نظري	عملي	تدريبي				
SOC 320	علم الاجتماع الاقتصادي	٢	-	-	٢	-	اختياري	مباح
SOC 321	العلاقات العامة والمسؤولية المجتمعية للمؤسسات	٢	-	-	٢	-	اختياري	مباح
إجمالي عدد الساعات المعتمدة		٢	-	-	٢	-	-	-





اللائحة الدراسية المحدثة بنظام الساعات المعتمدة
المعهد العالي للدراسات الأدبية - قسم الاتصال المجتمعي والإعلام الرقمي
(برنامج الاتصال المجتمعي)

المستوى الرابع

إجمالي عدد الساعات المعتمدة (٣٦ ساعة معتمدة) توزع بمعدل (١٨ ساعة معتمدة) لكل من فصلين (الخريف والربيع)

فصل الخريف

أولاً: مقررات (متطلبات القسم التخصصية الإجبارية)
يدرس الطالب عدد (٧) مقررات إجبارية وتمثل (١٤) ساعة معتمدة

كود المقرر	مسمى المقرر الدراسي	عدد الساعات المعتمدة			إجمالي الوحدات	نوع المتطلب	نوع المقرر	المتطلبات السابقة
		نظري	عملي	تدريبي				
SOC 401	تصميم البحوث الكيفية	٢	-	-	٢	-	إجباري	مناهج البحث الاجتماعي الرقمي
SOC 402	النظريات الاجتماعية المعاصرة	٢	-	-	٢	-	إجباري	نظريات علم الاجتماع الكلاسيكية
SOC 403	علم اجتماع السكان	٢	-	-	٢	-	إجباري	الهجرة والهوية العابرة للحدود
SOC 404	علم اجتماع المستقبل	٢	-	-	٢	-	إجباري	مناح
SOC 405	التطبيقات المهنية في علم الاجتماع	٢	-	-	٢	-	إجباري	علم الاجتماع التطبيقي
SOC 406	سوسيولوجيا الثقافة الشعبية والألعاب الرقمية	٢	-	-	٢	-	إجباري	سوسيولوجيا الإعلام الاجتماعي والثقافة الرقمية
SOC 407	علم اجتماع الطفل	٢	-	-	٢	-	إجباري	العولمة وسوسيولوجيا الشباب
إجمالي عدد الساعات المعتمدة		١٤	-	-	١٤	-	-	-

ثانياً: مقررات (متطلبات التدريب الميداني - مشروع التخرج)
يدرس الطالب عدد (١) مقرر إجباري ويمثل (٢) ساعة معتمدة

كود المقرر	مسمى المقرر الدراسي	عدد الساعات المعتمدة			إجمالي الوحدات	نوع المتطلب	نوع المقرر	المتطلبات السابقة
		نظري	عملي	تدريبي				
SOC 408	تدريب ميداني (إحدى مؤسسات الرعاية الاجتماعية)	-	-	٤	٢	-	إجباري	اجتياز الطالب ١٠٨ ساعة معتمدة
إجمالي عدد الساعات المعتمدة		-	-	٢	٢	-	-	-

ثالثاً: مقررات (متطلبات القسم التخصصية الاختيارية)
يدرس الطالب عدد (١) مقرر اختياري ويمثل (٢) ساعة معتمدة

كود المقرر	مسمى المقرر الدراسي	عدد الساعات المعتمدة			إجمالي الوحدات	نوع المتطلب	نوع المقرر	المتطلبات السابقة
		نظري	عملي	تدريبي				
SOC 409	علم اجتماع الأدب	٢	-	-	٢	-	اختياري	مناح
SOC 410	التحليل الاجتماعي في الإعلام	٢	-	-	٢	-	اختياري	سوسيولوجيا العمليات النفسية
إجمالي عدد الساعات المعتمدة		٢	-	-	٢	-	-	-



كينج مريوط



اللائحة الدراسية المحدثة بنظام الساعات المعتمدة
المعهد العالي للدراسات الأدبية - قسم الاتصال المجتمعي والإعلام الرقمي
(برنامج الاتصال المجتمعي)

فصل الرابع

أولاً: مقررات (متطلبات القسم التخصصية الإلزامية)
يدرس الطالب عدد (٧) مقررات إجبارية وتمثل (١٤) ساعة معتمدة

كود المقرر	مسمى المقرر الدراسي	عدد الساعات المعتمدة			إجمالي الوحدات	نوع المتطلب	نوع المقرر	المتطلبات السابقة
		نظري	عملي	تدريبي				
SOC 411	علم الاجتماع الديني	٢	-	-	٢	-	إلزامي	متاح
SOC 412	التقويم الاجتماعي للبرامج والمشروعات	٢	-	-	٢	-	إلزامي	متاح
SOC 413	أخلاقيات مهنة العمل الاجتماعي	٢	-	-	٢	-	إلزامي	التطبيقات المهنية في علم الاجتماع
SOC 414	البيانات الضخمة في علم الاجتماع	٢	-	-	٢	-	إلزامي	تصميم البحوث الكيفية
SOC 415	سوسيولوجيا دراسات المرأة والنوع الاجتماعي	٢	-	-	٢	-	إلزامي	علم اجتماع الجينوم وحقوق الإنسان
SOC 416	التحولات الاجتماعية في العصر الرقمي	٢	-	-	٢	-	إلزامي	علم اجتماع المستقبل
SOC 417	العولمة والميكروسوسيولوجيا	٢	-	-	٢	-	إلزامي	الإنثوسميثودولوجيا في علم الاجتماع
إجمالي عدد الساعات المعتمدة		١٤	-	-	١٤	-	-	-

ثانياً: مقررات (متطلبات التدريب الميداني - مشروع التخرج)
يدرس الطالب عدد (١) مقرر إجباري ويمثل (٢) ساعة معتمدة

كود المقرر	مسمى المقرر الدراسي	عدد الساعات المعتمدة			إجمالي الوحدات	نوع المتطلب	نوع المقرر	المتطلبات السابقة
		نظري	عملي	تدريبي				
SOC 418	مشروع تخرج (رحلة علمية أ، بحث ميداني أ، .. إلخ)	-	-	٤	٢	-	إلزامي	تدريب ميداني (إحدى مؤسسات الرعاية الاجتماعية)
إجمالي عدد الساعات المعتمدة		-	-	٢	٢	-	-	-

ثالثاً: مقررات (متطلبات القسم التخصصية الاختيارية)
يدرس الطالب عدد (١) مقرر اختياري ويمثل (٢) ساعة معتمدة

كود المقرر	مسمى المقرر الدراسي	عدد الساعات المعتمدة			إجمالي الوحدات	نوع المتطلب	نوع المقرر	المتطلبات السابقة
		نظري	عملي	تدريبي				
SOC 419	النظم السياسية والعلاقات الدولية	٢	-	-	٢	-	اختياري	متاح
SOC 420	علم الاجتماع الأمني والعسكري	٢	-	-	٢	-	اختياري	متاح
إجمالي عدد الساعات المعتمدة		٢	-	-	٢	-	-	-

م.ع.م.م.





اللائحة الدراسية المحدثة بنظام الساعات المعتمدة
المعهد العالي للدراسات الأدبية - قسم الاتصال المجتمعي والإعلام الرقمي
(برنامج الاتصال المجتمعي)
توصيف المقررات الدراسية (برنامج الاتصال المجتمعي)

المستوى الأول:

كود المقرر	مسمى المقرر	توصيف المقرر
SOC 107	مدخل إلى سوسيولوجيا الاتصال المجتمعي	يتناول المقرر فكرة عامة عن علم الاجتماع، ويشرح مفاهيمه الأساسية، والتطرق إلى دراسة في علم اجتماع الاتصال، وفهم كيفية تأثير الاتصال على المجتمع وتشكيله، وتطوره التاريخي، والنظريات والمفاهيم الأساسية فيه، كما يتناول قضايا هامة مثل دور وسائل الإعلام في تشكيل الوعي الاجتماعي، والعلاقة بين الاتصال والتنمية، والتواصل عبر شبكات التواصل الاجتماعي.
SOC 108	قضايا فلسفية مجتمعية	يتناول المقرر قضايا المجتمع من منظور فلسفي، ويهدف إلى فهم أعمق لهذه القضايا وتأثيرها على الأفراد والمجتمعات، والعلاقة بين الفلسفة والمجتمع، وكيف تتأثر الفلسفة بالظروف الاجتماعية، وكيف تساهم الفلسفة في فهم المجتمع وتشكيله، وكيف تتجلى هذه القضايا في سياقات اجتماعية مختلفة.
SOC 109	مبادئ الإحصاء الاجتماعي	يتناول المقرر مفاهيم أساسية مثل أنواع البيانات، وطرق جمعها وتنظيمها، وتحليلها باستخدام مقاييس النزعة المركزية والتشتت، بالإضافة إلى استنتاج العلاقات بين المتغيرات واتخاذ القرارات بناءً على التحليل الإحصائي، ويهدف إلى تزويد الطلاب بالمعرفة والمهارات الأساسية في مجال الإحصاء الاجتماعي مع التركيز على الجوانب التطبيقية في العلوم الاجتماعية.
SOC 110	علم الاجتماع السياسي	يتناول المقرر العلاقة بين المجتمع والسياسة، وكيف يؤثر كل منهما على الآخر، ويركز على تحليل الظواهر السياسية من منظور اجتماعي، ويهتم بدراسة العوامل الاجتماعية التي تؤثر في الحياة السياسية مثل التنشئة السياسية، والمشاركة السياسية، والنخب السياسية، ومؤسسات المجتمع المدني، كما يتناول دور الدولة ووظائفها، وأشكال النظم السياسية المختلفة.
SOC 111	الطبقات الاجتماعية والمجتمع المصري المعاصر	يتناول المقرر دراسة وتحليل التركيب الطبقي في المجتمع المصري مع التركيز على التغيرات الاجتماعية والاقتصادية التي طرأت عليه، ومفاهيم الطبقة الاجتماعية، والعوامل المؤثرة في تشكيلها، وتأثيرها على الحياة الاجتماعية والاقتصادية للأفراد والمجتمع، وأهم نظريات الطبقات الاجتماعية.
SOC 112	علم اجتماع الأنماط الثقافية في أفريقيا	يتناول المقرر التنوع الثقافي الغني للقارة الأفريقية من منظور علم الاجتماع، والتفاعلات الاجتماعية، والأنظمة القيمية، والمؤسسات الثقافية المختلفة التي تشكل المجتمعات الأفريقية، كما يركز على دراسة التغيرات الثقافية، والتحديات التي تواجهها المجتمعات الأفريقية، والجهود المبذولة للحفاظ على الهوية الثقافية وتعزيز التنمية المستدامة.



أ.م.ع.م.م.

اللائحة الدراسية المحدثة بنظام الساعات المعتمدة
المعهد العالي للدراسات الأدبية - قسم الاتصال المجتمعي والإعلام الرقمي
(برنامج الاتصال المجتمعي)

يتناول المقرر تطور الأفكار والمفاهيم المتعلقة بالمجتمع البشري عبر العصور، ويهدف إلى تعريف الطلاب بالمدارس الفكرية المختلفة وتطورها مع التركيز على رواد علم الاجتماع وأعمالهم واهتماماتهم ودورهم في تشكيل هذا التخصص.	تاريخ الفكر الاجتماعي	SOC 113
يتناول المقرر تأثير التكنولوجيا الرقمية على المجتمع وكيفية تفاعل المجتمع معها مع التركيز على دراسة التغيرات الاجتماعية التي تحدث نتيجة لاستخدام الإنترنت ووسائل التواصل الاجتماعي والأدوات الرقمية الأخرى.	علم الاجتماع الرقمي	SOC 114
يتناول المقرر التغيرات الاجتماعية والاقتصادية التي تطرأ على المؤسسات الصناعية بسبب التكنولوجيا الرقمية، ويركز على تأثير الرقمنة على تنظيم العمل، والعلاقات الاجتماعية داخل المنظمات، وديناميكيات سوق العمل، والتحول في المهارات المطلوبة، وأخلاقيات العمل.	علم الاجتماع الصناعي في العصر الرقمي	SOC 115
يتناول المقرر العلاقة بين علم الاجتماع وعلم النفس، وفهم التفاعلات الاجتماعية وتأثيرها على العمليات النفسية للأفراد والجماعات، ويركز على دراسة المتغيرات الاجتماعية والنفسية، وتقديم رؤية تكاملية تجمع بين الجانبين الاجتماعي والنفسي.	سوسولوجيا العمليات النفسية	SOC 116
يتناول المقرر التفاعلات المعقدة بين المجتمعات والبيئة الطبيعية مع التركيز على تأثيرات تغير المناخ على المجتمعات والأنظمة البيئية، وفهم الأسباب الاجتماعية لتغير المناخ، وأثاره على مختلف جوانب الحياة، وكيف يمكن للمجتمعات التكيف مع هذه التغيرات والتخفيف من أثارها.	علم اجتماع الإيكولوجيا وتغير المناخ	SOC 117
يتناول المقرر دراسة التفاعل بين المجتمع والتعليم، حيث يركز على كيفية تأثير البيئة الاجتماعية والثقافية على عملية التعلم والتنمية الشخصية، ويهدف إلى فهم العلاقة المعقدة بين المدرسة والمجتمع، ودور التربية في تشكيل وتنشئة الأفراد والمجتمعات.	سوسولوجيا التربية	SOC 118
يتناول المقرر الأبعاد الاجتماعية والسياسية والنفسية والثقافية للنزاعات، ويستكشف كيفية بناء السلام المستدام من خلال فهم أسباب النزاعات وتحولها بطرق سلمية، وأهم النظريات المتعلقة بذلك، كما ويركز على تطوير المهارات اللازمة لتحليل النزاعات، وإدارة الصراعات، والمصالحة، والوساطة، والتواصل الفعال، وبناء الثقة بين الأطراف المتنازعة.	سوسولوجيا بناء السلام وحل النزاعات	SOC 119
يتناول المقرر ظاهرة العنف والإرهاب من منظور علم الاجتماع، وفهم الأسباب الاجتماعية والنفسية والسياسية التي تؤدي إلى العنف والإرهاب، وتأثيرها على الأفراد والمجتمعات.	بحوث سوسولوجية في العنف والإرهاب	SOC 120



اللائحة الدراسية المحدثة بنظام الساعات المعتمدة
المعهد العالي للدراسات الأدبية - قسم الاتصال المجتمعي والإعلام الرقمي
(برنامج الاتصال المجتمعي)

المستوى الثاني:

كود المقرر	مسمى المقرر	توصيف المقرر
SOC 210	نظريات علم الاجتماع الكلاسيكية	يتناول المقرر الأفكار والنظريات التي وضعها الرواد الأوائل لعلم الاجتماع مثل أوجست كومت، كارل ماركس، إميل دوركهايم، وماكس فيبر، وذلك لفهم تطور علم الاجتماع وتأسيسه كعلم مستقل، ويركز على تحليل مفاهيم هذه النظريات حول المجتمع، والعلاقات الاجتماعية، والنظام الاجتماعي، والتغير الاجتماعي.
SOC 211	سوسيولوجيا الاتصال والإعلام الجديد	يتناول المقرر مدى تأثير الإعلام الجديد ومنصات التواصل الاجتماعي على التواصل بين أفراد المجتمع، ويتناول التغيرات الاجتماعية والثقافية التي أحدثتها هذه الوسائط، ويركز على فهم كيفية تشكيل الأنماط السلوكية والاجتماعية، وكيفية تفاعل الأفراد مع وسائل الإعلام الجديدة، بالإضافة إلى دراسة التحديات والفرص التي تطرحها هذه التكنولوجيا الحديثة.
SOC 212	البيروقراطية وعلم اجتماع المؤسسات	يتناول المقرر مفهوم البيروقراطية وتأثيرها على علم اجتماع المؤسسات، وفهم طبيعة البيروقراطية، وتطورها التاريخي، ومبادئها، وكيفية تطبيقها في مختلف أنواع المؤسسات، كما يركز على دراسة الترابط بين البيروقراطية وعلم اجتماع التنظيم بما في ذلك تحليل الجوانب الإيجابية والسلبية للبيروقراطية، وتأثيرها على الأفراد والمجتمع في إطار العمل المؤسسي.
SOC 213	الإثنوميثودولوجيا في علم الاجتماع	يتناول المقرر منهج دراسة الحياة الاجتماعية يركز على الأساليب التي يستخدمها الناس في حياتهم اليومية لإنشاء النظام الاجتماعي والحفاظ عليه. تهتم هذه المنهجية بكيفية فهم الأفراد للعالم من حولهم وكيف يقومون بتنظيم تفاعلاتهم الاجتماعية.
SOC 214	علم اجتماع المعرفة	يتناول المقرر العلاقة بين المعرفة والسياق الاجتماعي الذي تنشأ فيه، ويركز على كيفية تأثير العوامل الاجتماعية مثل الثقافة والقيم والمؤسسات على إنتاج المعرفة وتوزيعها وتلقيها، ويهدف إلى فهم كيف تتشكل المعتقدات والأفكار والقيم في سياقات اجتماعية محددة، وكيف تؤثر المعرفة بدورها على المجتمع.
SOC 215	علم الاجتماع الرياضي	يتناول المقرر دراسة العلاقة بين المجتمع والرياضة، ويهتم بتحليل الظواهر الاجتماعية المرتبطة بالرياضة مثل التنشئة الاجتماعية، والتفاعل الاجتماعي، والتماسك الاجتماعي، والاتصال، والتعصب الرياضي، والعلاقة بين الرياضة والسياسة والاقتصاد والدين، بالإضافة إلى دراسة الانحراف الاجتماعي في المجال الرياضي.





اللائحة الدراسية المحدثة بنظام الساعات المعتمدة
المعهد العالي للدراسات الأدبية - قسم الاتصال المجتمعي والإعلام الرقمي
(برنامج الاتصال المجتمعي)

يتناول المقرر راسة الأسرة كإحدى المؤسسات الاجتماعية الرئيسية في المجتمع مع التركيز على دورها في تشكيل الهوية الوطنية للأفراد، ويدرس مفاهيم أساسية في علم اجتماع الأسرة، مثل بنية الأسرة، ووظائفها، ودورها في التنشئة الاجتماعية، بالإضافة إلى تأثيرها على تشكيل الهوية الوطنية والقيم المجتمعية، كما يركز على دراسة التغيرات التي تطرأ على الأسرة في العصر الحديث وتأثيرها على الهوية الوطنية.	SOC 216	علم اجتماع الأسرة وتنمية الهوية الوطنية
يتناول المقرر دراسة التطورات والتغيرات في علم الاجتماع الريفي في السياق المحلي مع التركيز على النظريات والمنهجيات الحديثة التي تستخدم في تحليل الظواهر الاجتماعية في المناطق الريفية، ويشمل دراسة التفاعلات بين القرية والهجرة للمدن، وتأثير التغيرات الاجتماعية والاقتصادية على المجتمع الريفي المصري والعشوانيات.	SOC 217	الاتجاهات الحديثة في سوسولوجيا القرية
يتناول المقرر العلاقة بين التطورات في علم الجينات الوراثية وبين حقوق الإنسان، وفهم كيف يمكن لمعلومات الجينوم أن تؤثر على الأفراد والمجتمعات، وكيف يمكن استخدامها لضمان احترام حقوق الإنسان وكرامته، ودراسة القضايا الأخلاقية والقانونية المتعلقة بالبحث الجيني مثل الخصوصية، والتمييز، والاستخدام غير المصرح به للمعلومات الجينية، بالإضافة إلى التأثيرات الاجتماعية والاقتصادية للتقنيات الجينومية على المجتمعات مثل الوصول إلى الرعاية الصحية، وتكافؤ الفرص، والعدالة الاجتماعية.	SOC 218	علم اجتماع الجينوم وحقوق الإنسان
يتناول المقرر مفاهيم ومبادئ التخطيط الاجتماعي، وكيفية صياغة وتنفيذ السياسات الاجتماعية لتحقيق التنمية الاجتماعية، ويركز على دراسة العلاقة بين التخطيط والسياسة الاجتماعية، وكيفية استخدام التخطيط كأداة لتحقيق أهداف السياسات الاجتماعية المختلفة.	SOC 219	التخطيط والسياسة الاجتماعية
يتناول المقرر التشريعات الاجتماعية ودورها في تلبية احتياجات المجتمع، بالإضافة إلى استعراض أنواع الضبط الاجتماعي وآلياته المختلفة في تحقيق الاستقرار والتوازن داخل المجتمع.	SOC 220	التشريعات الاجتماعية والضبط الاجتماعي
يتناول المقرر دراسة وفهم المجتمعات في منطقة الشرق الأوسط من خلال جوانبها المختلفة بما في ذلك التاريخ، والسياسة، والثقافة، والاقتصاد، ويركز على تحليل التحديات التي تواجه هذه المجتمعات مثل الديناميات السياسية، والعلاقات بين الدين والسلطة، وحركات التغيير الاجتماعي، والعولمة والاستعمار.	SOC 221	مجتمعات الشرق الأوسط

محمد حسن





اللائحة الدراسية المحدثة بنظام الساعات المعتمدة
المعهد العالي للدراسات الأدبية - قسم الاتصال المجتمعي والإعلام الرقمي
(برنامج الاتصال المجتمعي)

يتناول المقرر دراسة مجتمع البدو في مصر من منظور علم الاجتماع مع التركيز على خصائصه الاجتماعية، والنظم الاجتماعية، والقضايا المتعلقة بتوطينه، وأهم مفاهيم البداوة والقبلية، وتحليل النظم الاجتماعية للمجتمع البدوي كالنظام القرابي والاقتصادي والسياسي، بالإضافة إلى تناول قضايا توطين البدو وتأثيرها على حياتهم.	سوسيولوجيا المجتمعات البدوية	SOC 222
--	------------------------------	---------

المستوى الثالث:

توصيف المقرر	مسمى المقرر	كود المقرر
يتناول المقرر المعرفة والمهارات اللازمة لإجراء البحوث الاجتماعية في البيئة الرقمية، ويهدف إلى تمكين الطلاب من فهم وتطبيق مناهج البحث المختلفة في سياق المجتمع الرقمي مع التركيز على الأساليب المبتكرة لدراسة الظواهر الرقمية.	مناهج البحث الاجتماعي الرقمي	SOC 307
يتناول المقرر دراسة كيفية تطبيق المفاهيم والنظريات الاجتماعية في حل المشكلات الواقعية، ويركز على الجوانب العملية لعلم الاجتماع، مثل التخطيط الاجتماعي، والعمل الاجتماعي، والبحوث التطبيقية، بهدف المساهمة في التنمية الاجتماعية وتحسين حياة الفرد والمجتمع داخل الأسرة والعمل.	علم الاجتماع التطبيقي	SOC 308
يتناول المقرر مجموعة من النصوص الاجتماعية باللغة الإنجليزية، ويهدف إلى تعميق فهم الطلاب للمفاهيم والنظريات السوسيولوجية من خلال قراءة وتحليل نصوص باللغة الأصلية.	قراءات سوسيولوجية بلغة إنجليزية	SOC 309
يتناول المقرر دراسة اجتماعية للمدن والمجتمع الحضري في مصر، ويركز على تحليل الظواهر الاجتماعية والثقافية والاقتصادية التي تحدث في البيئات الحضرية المصرية، وكيف تتشكل هذه البيئات بفعل التغيرات الاجتماعية، والتحديات والفرص التي تواجه المجتمعات العمرانية المحلية، وكيفية التخطيط والتنمية المستدامة لها.	سوسيولوجيا المجتمعات العمرانية في السياق المحلي	SOC 310
يتناول المقرر دراسة تاريخ مصر من منظور سوسيولوجي، أي تحليل التغيرات الاجتماعية والاقتصادية والثقافية التي مرت بها مصر عبر العصور المختلفة، ويركز على فهم التفاعلات بين الأفراد والجماعات والمؤسسات الاجتماعية المختلفة، وكيف أثرت هذه التفاعلات في تشكيل المجتمع المصري عبر التاريخ.	التحليل السوسيولوجي لتاريخ مصر الاجتماعي	SOC 311
يتناول المقرر تعريف الطلاب بالمفاهيم الأساسية للمجتمع المدني، ودور منظماته في التنمية والسياسة، وتحليل العلاقة بين المجتمع المدني والدولة مع التركيز على التحديات التي تواجه هذه المنظمات في دول العالم الثالث مع تدريب الطالب بإحدى تلك المنظمات.	منظمات المجتمع المدني	SOC 312





اللائحة الدراسية المحدثة بنظام الساعات المعتمدة
المعهد العالي للدراسات الأدبية - قسم الاتصال المجتمعي والإعلام الرقمي
(برنامج الاتصال المجتمعي)

يتناول المقرر دراسة الجوانب الاجتماعية والثقافية للتخطيط السياحي، وكيفية تأثيرها على المجتمعات المحلية والمستقبلية، ودور علم الاجتماع في توجيه وتشكيل التنمية السياحية المستدامة مع دراسة الجوانب الاقتصادية والبيئية والاجتماعية.	سوسيولوجيا التخطيط السياحي	SOC 313
يتناول المقرر المعرفة والمهارات اللازمة لإجراء البحوث الاجتماعية الكمية الميدانية في البيئة الرقمية، ويهدف إلى تمكين الطلاب من فهم وتطبيق أدوات البحث المختلفة كالاستبيان والمقابلة وغيرهما في سياق المجتمع الرقمي مع التركيز على الأدوات الكمية المبتكرة لدراسة الظواهر الرقمية.	أدوات البحث في علم الاجتماع الرقمي	SOC 314
يتناول المقرر تأثير الإعلام الاجتماعي على المجتمع والثقافة، ويشمل دراسة الإعلام الاجتماعي التفاعلي وتأثيره على القيم والعادات والتقاليد، بالإضافة إلى دراسة المجتمعات الافتراضية والتحول التي يشهدها المجتمع في العصر الرقمي.	سوسيولوجيا الإعلام الاجتماعي والثقافة الرقمية	SOC 315
يتناول المقرر تأثير العولمة على الشباب من منظور علم الاجتماع، ويركز على جوانب متعددة منها التغيرات الثقافية والاجتماعية، والاقتصادية التي تحدث للشباب نتيجة للعولمة، وكيفية تأثير هذه التغيرات على هويتهم وانتماءاتهم.	العولمة وسوسيولوجيا الشباب	SOC 316
يتناول المقرر دراسة الجريمة كظاهرة اجتماعية، وفهم العوامل الاجتماعية التي تؤثر فيها وتتأثر بها، ويركز على تحليل البنى الاجتماعية، والتفاعلات، والعمليات التي تؤدي إلى السلوك الإجرامي والانحراف، وكيفية تأثير الجريمة على المجتمع.	علم اجتماع الجريمة	SOC 317
يتناول المقرر دراسة العلاقة بين الهجرة، وأسبابها، وتشكيلها للهوية مع التركيز على كيفية تأثير الهجرة على هوية الأفراد والجماعات، وكيف تتأثر الهويات بالهجرة متعددة الجنسية.	الهجرة والهوية العابرة للحدود	SOC 318
يتناول المقرر تطبيقات تكنولوجيا الذكاء الاصطناعي واسهاماتها في التأثير على الأفراد والمجتمع من خلال تحليل أداء الأفراد وتقييمهم بشكل أكثر دقة باستخدام تقنيات تعلم الآلة لتحليل الأداء والتفاعلات، وتقديم تقارير مفصلة داخل المؤسسات مع التركيز على التحديات التي قد تواجهها في مجتمعنا المصري.	الذكاء الاصطناعي وتأثيره الاجتماعي	SOC 319
يتناول المقرر دراسة العلاقات المتبادلة بين الجوانب الاقتصادية والاجتماعية في المجتمع، ويركز على تحليل العمليات الاقتصادية من منظور اجتماعي مع دراسة تأثير العوامل الاجتماعية على الاقتصاد والعكس.	علم الاجتماع الاقتصادي	SOC 320
يتناول المقرر مفاهيم العلاقات العامة ودورها في بناء صورة إيجابية للمؤسسة، وشرح أهمية المسؤولية المجتمعية للمؤسسات وكيفية تحقيقها مع التركيز على أهمية التكامل بين الجانبين في تحقيق أهداف المؤسسة والمساهمة في خدمة المجتمع.	العلاقات العامة والمسؤولية المجتمعية للمؤسسات	SOC 321



اللائحة الدراسية المحدثة بنظام الساعات المعتمدة
المعهد العالي للدراسات الأدبية - قسم الاتصال المجتمعي والإعلام الرقمي
(برنامج الاتصال المجتمعي)

المستوى الرابع:

كود المقرر	مسمى المقرر	توصيف المقرر
SOC 401	تصميم البحوث الكيفية	يتناول المقرر استراتيجيات وأساليب جمع وتحليل البيانات الكيفية في الأبحاث التي تهدف إلى فهم أعمق للظواهر الاجتماعية، ويركز على دراسة وتطبيق المنهج الكيفي في البحث العلمي، والأسس النظرية لأدوات المنهج الكيفي، وخطوات تصميمها، كما يتناول المقرر أنواع البحوث الكيفية المختلفة مثل تحليل الخطاب، وتحليل المضمون وغيرهما، وكيفية تطبيقها في مجالات متنوعة.
SOC 402	النظريات الاجتماعية المعاصرة	يتناول المقرر استعراض وتحليل الاتجاهات النظرية الرئيسة في الفكر الاجتماعي الحديث، ويركز على استكشاف المفاهيم والمناهج الأساسية في النظريات الاجتماعية الحديثة، وكيفية تطبيقها في فهم الظواهر الاجتماعية المختلفة.
SOC 403	علم اجتماع السكان	يتناول المقرر دراسة السكان من منظور اجتماعي مع التركيز على العوامل الاجتماعية والاقتصادية والثقافية التي تؤثر في حجم السكان وتوزيعهم الديموجرافي وتركيبهم وتغيراتهم، ويشمل ذلك دراسة النمو السكاني، والهجرة، والخصوبة، والوفيات، والتركييب العمري والنوعي للسكان، وعلاقة السكان بالتنمية، والسياسات السكانية.
SOC 404	علم اجتماع المستقبل	يتناول المقرر معرفة عامة حول علم اجتماع المستقبل مع التركيز على النظريات التي تتناول معالجة التغيرات الاجتماعية والاقتصادية وتأثيرها على العلاقات الإنسانية، كما يطور فكر الطلاب في وضع برامج تخدم مجتمعاتهم وتمكنهم من المشاركة في نقاشات بناءة حول المستقبل.
SOC 405	التطبيقات المهنية في علم الاجتماع	يتناول المقرر كيفية تطبيق المفاهيم والنظريات الاجتماعية في الحياة العملية، وتزويد الطلاب بالمهارات اللازمة للعمل في مجالات مختلفة متعلقة بعلم الاجتماع، ويركز على جوانب متنوعة مثل دور علم الاجتماع في التنمية، والمجتمع المدني، والمشكلات الاجتماعية، والعمل الاجتماعي، والتخطيط للسياسة الاجتماعية، والبحث الاجتماعي.
SOC 406	سوسيولوجيا الثقافة الشعبية والألعاب الرقمية	يتناول المقرر تأثير الثقافة الشعبية على المجتمع مع التركيز على الألعاب الرقمية ودورها في التنشئة الاجتماعية، وتشكيل الهوية، والتفاعل الاجتماعي، وتحليل المفاهيم والمصطلحات الأساسية في سوسيولوجيا الفولكلور، وتطبيقها على دراسة الألعاب الرقمية من خلال مناهج البحث السوسيولوجي المختلفة.



اللائحة الدراسية المحدثة بنظام الساعات المعتمدة
المعهد العالي للدراسات الأدبية - قسم الاتصال المجتمعي والإعلام الرقمي
(برنامج الاتصال المجتمعي)

يتناول المقرر دراسة الطفولة كظاهرة اجتماعية، ويهتم بفهم الطفل كفرد ضمن سياق مجتمعي، ويركز على دراسة مراحل نمو الطفل المختلفة، وتأثير العوامل الاجتماعية عليه، بالإضافة إلى دراسة دور الأسرة والمؤسسات الاجتماعية في تنشئته.	علم اجتماع الطفل	SOC 407
يتناول المقرر دراسة العلاقة بين الأدب والمجتمع، ويركز على دراسة إنتاج الأدب وتلقيه وتأثيره في السياقات الاجتماعية المختلفة، وفهم كيفية تأثير المجتمع على الأدب وكيف يؤثر الأدب بدوره على المجتمع.	علم اجتماع الأدب	SOC 409
يتناول المقرر دراسة العلاقة بين الإعلام والمجتمع، وكيف يؤثر الإعلام على الأفراد والمجتمعات، ويركز على تحليل المحتوى الإعلامي، وفهم كيفية تشكيل الرأي العام، وتأثير وسائل الإعلام على الثقافة والسلوكيات، كما يتطرق إلى النظريات الاجتماعية والنفسية التي تفسر تفاعل الجمهور مع وسائل الإعلام.	التحليل الاجتماعي في الإعلام	SOC 410
يتناول المقرر دراسة الدين من منظور اجتماعي، حيث يركز على العلاقة بين الدين والمجتمع، وكيف يؤثر الدين في سلوك الأفراد والجماعات، وكيف يتأثر الدين بالمجتمع، وفهم الأسس الاجتماعية للظواهر الدينية، وتأثير الدين على مختلف جوانب الحياة الاجتماعية.	علم الاجتماع الديني	SOC 411
يتناول المقرر المهارات اللازمة لتقييم وتقويم البرامج والمشاريع الاجتماعية، ويركز على فهم أسس وأساليب التقويم وتطبيقاته في مختلف المجالات الاجتماعية، وكيفية استخدام نتائج التقويم لتحسين الأداء وتحقيق الأهداف المرجوة.	التقويم الاجتماعي للبرامج والمشروعات	SOC 412
يتناول المقرر المعرفة والفهم اللازمين للمبادئ الأخلاقية التي تحكم ممارسة العمل الاجتماعي، ويركز على قيم ومبادئ مهنة العمل الاجتماعي، ومسؤوليات الإخصائيين الاجتماعيين تجاه الأفراد، والمجتمع، والمهنة نفسها.	أخلاقيات مهنة العمل الاجتماعي	SOC 413
يتناول المقرر دراسة كيفية استخدام البيانات الضخمة لتحليل وفهم الظواهر الاجتماعية، ويشمل دراسة مصادر البيانات الضخمة، وأدوات وتقنيات التحليل، وتطبيقاتها في مجالات علم الاجتماع، والسياسة، والتسويق.	البيانات الضخمة في علم الاجتماع	SOC 414
يتناول المقرر الجمع بين علم الاجتماع ودراسات المرأة والنوع الاجتماعي، ويهدف إلى فهم أعمق للقضايا المتعلقة بالمرأة ودورها في المجتمع من خلال منظور اجتماعي، بالإضافة إلى الدراسات الحديثة التي تهتم بالجنس مع التركيز على البحث والتحليل داخل المجتمع المصري.	سوسيولوجيا دراسات المرأة والنوع الاجتماعي	SOC 415





اللائحة الدراسية المحدثة بنظام الساعات المعتمدة
المعهد العالي للدراسات الأدبية - قسم الاتصال المجتمعي والإعلام الرقمي
(برنامج الاتصال المجتمعي)

SOC 416	التحولات الاجتماعية في العصر الرقمي	يتناول المقرر دراسة التغيرات التي طرأت على المجتمع نتيجة لانتشار التكنولوجيا الرقمية وتأثيرها على مختلف جوانب الحياة، ويركز على تحليل هذه التحولات من منظور اجتماعي مع استكشاف آثارها على التفاعلات الاجتماعية، والهوية، والثقافة، والعمل، والتعليم، والسياسة، وغيرها من المجالات الأخرى.
SOC 417	العولمة والميكروسوسولوجيا	يتناول المقرر تأثير العولمة على المستوى الفردي والمجتمعات الصغيرة، ويركز على كيفية تأثير التغيرات العالمية على التفاعلات الاجتماعية اليومية، والهويات، والشبكات الاجتماعية، والعلاقات الشخصية، وكيف يتكيف الأفراد والمجموعات الصغيرة مع هذه التغيرات، والإشارة إلى الفرق بينه وبين المجتمع الكلي (الماكروسوسولوجيا).
SOC 419	النظم السياسية والعلاقات الدولية	يتناول المقرر دراسة الأنظمة السياسية المختلفة حول العالم، وتفاعلاتها على المستوى الدولي، ويركز عادةً على جوانب التخطيط والسياسة الاجتماعية، والنظم السياسية، وعلم الاجتماع السياسي، والمنظمات الدولية، والسياسة الخارجية للدول، ومنظمات المجتمع المدني، بالإضافة إلى دراسة القضايا السياسية المعاصرة.
SOC 420	علم الاجتماع الأمني والعسكري	يتناول المقرر البنية الاجتماعية للمؤسسات العسكرية والشرطة، والعلاقات بينهما وبين المجتمع المدني، بالإضافة إلى دراسة تأثير القضايا الأمنية على المجتمع ككل، وفهم أعمق للدور الاجتماعي للجيش والشرطة وتفاعلاتهما مع مختلف جوانب الحياة المدنية.



الفصل الثامن
قسم الاتصال المجتمعي والإعلام الرقمي
الخطة الدراسية لبرنامج الإعلام الرقمي

مبين على





وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
المعهد العالي للدراسات الأدبية
كينج مريوط - الإسكندرية

اللائحة الدراسية المحدثة بنظام الساعات المعتمدة
المعهد العالي للدراسات الأدبية - قسم الاتصال المجتمعي والإعلام الرقمي
(برنامج الإعلام الرقمي)
الرؤية والرسالة والأهداف

١- الرؤية (برنامج الإعلام الرقمي):

يطمح القسم من خلال برنامج الإعلام الرقمي إلى الوصول بالمعهد الى الريادة والتميز في الاعلام الرقمي على المستوى المحلي والإقليمي، وتخريج مفكرين مبدعين لديهم القدرة على الاستكشاف وتشكيل الروابط بين مجموعات واسعة من الأفكار والأساليب وطرق التفكير النقدي عوضاً أن يكونوا محددين بالخبرات والمهارات التقنية فحسب، ونكون قادرين على التأثير في العالم وترك بصمة خاصة فيه من خلال التميز في تقنيات الاعلام الرقمي

٢- القيم التي تعكسها رؤية برنامج الإعلام الرقمي:

- ❖ الريادة من خلال تحقيق وضع تنافسي متقدم مقارنة بالمؤسسات العلمية الأخرى.
- ❖ التميز من خلال ضمان جودة المخرجات النهائية للعملية التعليمية.
- ❖ التطوير المستمر في الأداء بمختلف جوانب العمل.
- ❖ النظرة المستقبلية من خلال استشراف المستجدات الحديثة في مجالات الإعلام وتطبيقاتها في المجتمع المصري.
- ❖ ديمقراطية العملية التعليمية من خلال الحرص على مشاركة كافة الأطراف ذات الصلة في رسم سياساته.
- ❖ الشراكة والتعاون من خلال دعم التعاون والمشاركة بين القسم ومؤسسات المجتمع المختلفة سواء الصحفية والإعلامية منها، أو غيرها من الهيئات التنفيذية بالدولة.
- ❖ الحوكمة من خلال تفعيل الرقابة على الأداء وضمان الشفافية.
- ❖ العدالة وعدم التحيز لأي طبقة أو فئة على حساب الفئات الأخرى.

وقد تم التوصل إلى هذه القيم التي تعكس رؤية ورسالة برنامج الإعلام الرقمي بالقسم، ورسالته من خلال الآتي:

- تنظيم عددًا من اللقاءات وجلسات العصف الذهني، والتي شارك فيها مختلف الأطراف ذات الصلة.
- إجراء استطلاع مصغر على عينة من مختلف الأطراف ذات الصلة لإبداء تصوراتهم حول تلك القيم وأولوياتها.

٣- الرسالة (برنامج الإعلام الرقمي):

يلتزم برنامج الإعلام الرقمي بإعداد خريجين متميزين في مجالات الإعلام الرقمي المختلفة ورفع مستوى التزامهم بالمسؤولية المجتمعية والمهنية والأخلاقية تجاه الوطن وقضايا المجتمع المصري المتعددة وتحفيزهم على الاهتمام والبحث بطريقة علمية لتلبية احتياجات سوق العمل ومتطلبات المنافسة على المستويين المحلي والإقليمي.



كلى مريوط



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
المعهد العالي للدراسات الأدبية
كينج مريوط - الإسكندرية

اللائحة الدراسية المحدثة بنظام الساعات المعتمدة
المعهد العالي للدراسات الأدبية - قسم الاتصال المجتمعي والإعلام الرقمي
(برنامج الإعلام الرقمي)

٤- الأهداف الاستراتيجية (برنامج الإعلام الرقمي):

أ- الأهداف النهائية والمخرجات المنشودة:

- أ- قدرة مؤسسية متميزة تمكن القسم والمعهد من تحقيق الأهداف والغايات المنشودة.
- ب- كفاءة الفاعلية التعليمية لمرحلة الليسانس.
- ج- شخصية متميزة ومستقلة للطلاب تنعكس على مستقبلهم المهني بعد التخرج.
- د- ارتباط المعهد بالمجتمع.

ب- رفع القدرة المؤسسية للمعهد من خلال:

- ✓ تنمية قدرات الجهاز الإداري.
- ✓ استكمال ميكنة الأعمال الإدارية بالمعهد.
- ✓ تطوير أداء الوحدات الإدارية المستحدثة بالمعهد وربطها بالهيكل التنظيمي لها.
- ✓ تعزيز دور القسم في خدمة المجتمع ودفع عملية التنمية المستدامة بالاتجاه الصحيح.
- ✓ تعزيز القدرات التنافسية للقسم في مواجهة أقرانه من الجهات التعليمية الأخرى.

ج- رفع كفاءة الفاعلية التعليمية لمرحلة الليسانس من خلال:

- التنمية المستمرة لقدرات أعضاء هيئة التدريس ومعاونيهم.
- تحسين نسبة عدد أعضاء هيئة التدريس إلى الطلاب، وتغطية كافة التخصصات بالبرنامج.
- استقطاب وجذب كوارر بشرية متميزة من أعضاء هيئة التدريس والهيئة المعاونة بوصفهم الركيزة الأساسية للعملية التعليمية.

- تطوير البنية التحتية للقسم بما يتوافق مع معايير الجودة.

- التطوير المستمر لللائحة الدراسية.

- تطوير نظم التدريب العملي للطلاب من خلال تطوير اللائحة.

- التطوير والدعم المستمر لمصادر التعلم والبنية الرقمية بالمعهد.

د- توفير مناخ جامعي يتسم بالمساواة والحرية والديمقراطية والعدالة لجميع الفئات بالبرنامج من خلال:

- ✚ التوزيع العادل للأعباء العلمية والتدريسية لهيئة التدريس طبقا للقانون والدرجات العلمية.

- ✚ وضع وتفعيل آليات واضحة لتحقيق العدالة بين الطلاب في العملية التعليمية.

- ✚ القياس المستمر لمستوى الرضى بين هيئة التدريس والطلاب والعاملين لاستيضاح نقاط القوة ومتطلبات

التحسين.





وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
المعهد العالي للدراسات الأدبية
كينج مريوط - الإسكندرية

اللائحة الدراسية المحدثة بنظام الساعات المعتمدة
المعهد العالي للدراسات الأدبية - قسم الاتصال المجتمعي والإعلام الرقمي
(برنامج الإعلام الرقمي)

هـ - تكوين شخصية متميزة ومستقلة للطلاب تنعكس على مستقبله المهني بعد التخرج، على أن يتم ذلك من خلال:

- دعم الأنشطة الطلابية وتفعيلها.
- زيادة برامج التوجيه المهني اللازمة للطلاب لمواجهة متطلبات سوق العمل.
- التركيز على الجوانب العملية والتطبيقية في اللائحة الدراسية

و - مجالات العمل (فئة المستفيدين):

- المؤسسات الصحفية بمختلف أنواعها
- مؤسسات النشر الإلكتروني
- المسؤول عن صفحات التواصل الاجتماعي للمؤسسات والهيئات
- المؤسسات التعليمية (التوجيه المدرسي - مدرسي الصحافة)
- الشركات التي تعمل في مجال الإعلام
- الراديو والتلفزيون
- وكالات الأنباء
- إدارة العلاقات العامة بالمؤسسات والمصالح الحكومية والخاصة.
- شركات الدعاية والإعلان
- مسؤول الاتصال والتواصل في الهيئات الحكومية والخاصة (خدمة الجماهير)
- المتحدث الرسمي والقائم بالاتصال في المؤسسات والسفارات والقنصليات



عبد السلام



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
المعهد العالي للدراسات الأدبية
كينج مريوط - الإسكندرية

اللائحة الدراسية المحدثة بنظام الساعات المعتمدة
المعهد العالي للدراسات الأدبية - قسم الاتصال المجتمعي والإعلام الرقمي
(برنامج الإعلام الرقمي)

المستوى الأول

إجمالي عدد الساعات المعتمدة (٣٦ ساعة معتمدة) توزع بمعدل (١٨ ساعة معتمدة) لكل من الفصلين (الخريف
الربيع)

فصل الخريف

أولاً: مقررات (متطلبات الوزارة والمعهد)

يدرس الطالب عدد (٣) مقررات إجبارية وتمثل (٦) ساعة معتمدة، ويختار عدد (١) مقرر ويمثل (٢) ساعة معتمدة

كود المقرر	مسمى المقرر الدراسي	عدد الساعات المعتمدة			إجمالي الوحدات	نوع المتطلب	نوع المقرر	المتطلبات السابقة
		نظري	عملي	تدريبي				
PHI 100	فلسفة العلوم والتكنولوجيا الحديثة	٢	-	-	٢	م. وزارة	إجباري	مناح
ARA 101	اللغة العربية (١)	٢	-	-	٢	م. معهد	إجباري	مناح
ENG 102	اللغة الإنجليزية (١)	٢	-	-	٢	م. معهد	إجباري	مناح
SOC 103	سوسيولوجيا الإبداع	٢	-	-	٢	م. معهد	اختياري	مناح
HIS 104	حضارة مصر عبر العصور	٢	-	-	٢	م. معهد	اختياري	مناح
إجمالي عدد الساعات المعتمدة		٨	-	-	٨	-	-	-

ثانياً: مقررات (متطلبات القسم التخصصية الإجبارية)

يدرس الطالب عدد (٤) مقررات إجبارية وتمثل (٨) ساعة معتمدة

كود المقرر	مسمى المقرر الدراسي	عدد الساعات المعتمدة			إجمالي الوحدات	نوع المتطلب	نوع المقرر	المتطلبات السابقة
		نظري	عملي	تدريبي				
MED 107	مدخل إلى الإعلام الرقمي	٢	-	-	٢	-	إجباري	مناح
MED 108	مبادئ الاتصال الإنساني	٢	-	-	٢	-	إجباري	مناح
MED 109	مبادئ الإحصاء الإعلامي	٢	-	-	٢	-	إجباري	مناح
MED 110	الرأي العام	٢	-	-	٢	-	إجباري	مناح
إجمالي عدد الساعات المعتمدة		٨	-	-	٨	-	-	-

ثالثاً: مقررات (متطلبات القسم التخصصية الاختيارية)

يدرس الطالب عدد (١) مقرر اختياري ويمثل (٢) ساعة معتمدة

كود المقرر	مسمى المقرر الدراسي	عدد الساعات المعتمدة			إجمالي الوحدات	نوع المتطلب	نوع المقرر	المتطلبات السابقة
		نظري	عملي	تدريبي				
MED 111	الإعلام المحلي	٢	-	-	٢	-	اختياري	مناح
MED 112	الإعلام والمجتمع العربي	٢	-	-	٢	-	اختياري	مناح
إجمالي عدد الساعات المعتمدة		٢	-	-	٢	-	-	-





وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
المعهد العالي للدراسات الأدبية
كينج مريوط - الإسكندرية

اللائحة الدراسية المحدثة بنظام الساعات المعتمدة
المعهد العالي للدراسات الأدبية - قسم الاتصال المجتمعي والإعلام الرقمي
(برنامج الإعلام الرقمي)

فصل الرابع

أولاً: مقررات (متطلبات الوزارة والمعهد)
يدرس الطالب عدد (٢) مقرر إجباري ويمثل (٤) ساعة معتمدة

كود المقرر	مسمى المقرر الدراسي	عدد الساعات المعتمدة			إجمالي الوحدات	نوع المتطلب	نوع المقرر	المتطلبات السابقة
		نظري	عملي	تدريبي				
ARA 105	اللغة العربية (٢)	٢	-	-	٢	م. معهد	إجباري	اللغة العربية (١)
ENG 106	اللغة الإنجليزية (٢)	٢	-	-	٢	م. معهد	إجباري	اللغة الإنجليزية (١)
إجمالي عدد الساعات المعتمدة		٤	-	-	٤	-	-	-

ثانياً: مقررات (متطلبات القسم التخصصية الإجبارية)
يدرس الطالب عدد (٦) مقررات إجبارية وتمثل (١٢) ساعة معتمدة

كود المقرر	مسمى المقرر الدراسي	عدد الساعات المعتمدة			إجمالي الوحدات	نوع المتطلب	نوع المقرر	المتطلبات السابقة
		نظري	عملي	تدريبي				
MED 113	الكتابة للإعلام الرقمي	١	٢	-	٢	-	إجباري	مدخل إلى الإعلام الرقمي
MED 114	الإعلام وإدارة الأزمات والكوارث	٢	-	-	٢	-	إجباري	مبادئ الاتصال الإنساني
MED 115	التوثيق الإعلامي وتكنولوجيا المعلومات	٢	-	-	٢	-	إجباري	مباح
MED 116	الإعلام ودراسات المرأة والنوع الاجتماعي	٢	-	-	٢	-	إجباري	مباح
MSC 117	مدخل إلى الاتصال التسويقي	٢	-	-	٢	-	إجباري	مباح
DJO 118	مدخل إلى الصحافة والنشر الرقمي	٢	-	-	٢	-	إجباري	مباح
إجمالي عدد الساعات المعتمدة		١٢	٢	-	١٢	-	-	-

ثالثاً: مقررات (متطلبات القسم التخصصية الاختيارية)
يدرس الطالب عدد (١) مقرر اختياري ويمثل (٢) ساعة معتمدة

كود المقرر	مسمى المقرر الدراسي	عدد الساعات المعتمدة			إجمالي الوحدات	نوع المتطلب	نوع المقرر	المتطلبات السابقة
		نظري	عملي	تدريبي				
MED 119	الإعلام البيئي وقضايا تغير المناخ	٢	-	-	٢	-	اختياري	مباح
MED 120	الثقافة الرقمية وتعزيز الهوية	٢	-	-	٢	-	اختياري	مباح
إجمالي عدد الساعات المعتمدة		٢	-	-	٢	-	-	-



جبل مريوط



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
المعهد العالي للدراسات الأدبية
كينج مريوط - الإسكندرية

اللائحة الدراسية المحدثة بنظام الساعات المعتمدة
المعهد العالي للدراسات الأدبية - قسم الاتصال المجتمعي والإعلام الرقمي
(برنامج الإعلام الرقمي)

المستوى الثاني

إجمالي عدد الساعات المعتمدة (٣٦ ساعة معتمدة) توزع بمعدل (١٨ ساعة معتمدة) لكل من فصلين (الخريف والربيع)

فصل الخريف

أولاً: مقررات (متطلبات الوزارة والمعهد)

يدرس الطالب عدد (٢) مقرر إجباري ويمثل (٤) ساعة معتمدة، ويختار عدد (٢) مقرر ويمثل (٤) ساعة معتمدة

كود المقرر	مسمى المقرر الدراسي	عدد الساعات المعتمدة			إجمالي الوحدات	نوع المتطلب	نوع المقرر	المتطلبات السابقة
		نظري	عملي	تدريبي				
INF 200	إدارة الوقت	٢	-	-	٢	م. وزارة	إختياري	متاح
MED 201	التنمية المستدامة	٢	-	-	٢	م. وزارة	إختياري	متاح
ARA 202	اللغة العربية (٣)	٢	-	-	٢	م. معهد	إجباري	اللغة العربية (٢)
ENG 203	اللغة الإنجليزية (٣)	٢	-	-	٢	م. معهد	إجباري	اللغة الإنجليزية (٢)
MED 204	التفاوض ومهارات الاتصال	٢	-	-	٢	م. معهد	إختياري	متاح
GIS 205	جغرافيا سياسية	٢	-	-	٢	م. معهد	إختياري	متاح
إجمالي عدد الساعات المعتمدة		٨	-	-	٨	-	-	-

ثانياً: مقررات (متطلبات القسم التخصصية الإجبارية)

يدرس الطالب عدد (٤) مقررات إجبارية وتمثل (٨) ساعة معتمدة

كود المقرر	مسمى المقرر الدراسي	عدد الساعات المعتمدة			إجمالي الوحدات	نوع المتطلب	نوع المقرر	المتطلبات السابقة
		نظري	عملي	تدريبي				
MED 210	مدخل إلى الإعلام في عصر الذكاء الاصطناعي	٢	-	-	٢	-	إجباري	الكتابة للإعلام الرقمي
SOC 211	سوسيولوجيا الاتصال والإعلام الجديد	٢	-	-	٢	-	إجباري	مبادئ الاتصال الإنساني
MED 212	قراءات إعلامية بلغة إنجليزية	٢	-	-	٢	-	إجباري	متاح
RTV 213	مدخل إلى الإذاعة الرقمية	٢	-	-	٢	-	إجباري	متاح
إجمالي عدد الساعات المعتمدة		٨	-	-	٨	-	-	-

ثالثاً: مقررات (متطلبات القسم التخصصية الاختيارية)

يدرس الطالب عدد (١) مقرر اختياري ويمثل (٢) ساعة معتمدة

كود المقرر	مسمى المقرر الدراسي	عدد الساعات المعتمدة			إجمالي الوحدات	نوع المتطلب	نوع المقرر	المتطلبات السابقة
		نظري	عملي	تدريبي				
MED 214	الإعلام الأمني والعسكري	١	٢	-	٢	-	إجباري	متاح
MED 215	مهارات المعالجة الإعلامية للمحتوى الرقمي	١	٢	-	٢	-	إختياري	متاح
إجمالي عدد الساعات المعتمدة		١	٢	-	٢	-	-	-





وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
المعهد العالي للدراسات الأدبية
كينج مريوط - الإسكندرية

اللائحة الدراسية المحدثة بنظام الساعات المعتمدة
المعهد العالي للدراسات الأدبية - قسم الاتصال المجتمعي والإعلام الرقمي
(برنامج الإعلام الرقمي)

فصل الربيع

أولاً: مقررات (متطلبات الوزارة والمعهد)

يدرس الطالب عدد (٢) مقرر إجباري ويمثل (٤) ساعة معتمدة، ويختار عدد (١) مقرر ويمثل (٢) ساعة معتمدة

كود المقرر	مسمى المقرر الدراسي	عدد الساعات المعتمدة			إجمالي الوحدات	نوع المتطلب	نوع المقرر	المتطلبات السابقة
		نظري	عملي	تدريبي				
ARA 206	اللغة العربية (٤)	٢	-	-	٢	م. معهد	إجباري	اللغة العربية (٣)
ENG 207	اللغة الإنجليزية (٤)	٢	-	-	٢	م. معهد	إجباري	اللغة الإنجليزية (٣)
PHI 208	مهارات التفكير الناقد	١	٢	-	٢	م. معهد	اختياري	مباح
MED 209	إدارة البروتوكول والمراسم	١	٢	-	٢	م. معهد	اختياري	مباح
إجمالي عدد الساعات المعتمدة		٢	٢	-	٦	-	-	-

ثانياً: مقررات (متطلبات القسم التخصصية الإجبارية)

يدرس الطالب عدد (٥) مقررات إجبارية وتمثل (١٠) ساعة معتمدة

كود المقرر	مسمى المقرر الدراسي	عدد الساعات المعتمدة			إجمالي الوحدات	نوع المتطلب	نوع المقرر	المتطلبات السابقة
		نظري	عملي	تدريبي				
MED 216	الإعلام التفاعلي	٢	-	-	٢	-	إجباري	سوسيولوجيا الاتصال والإعلام الجديد
MSC 217	تسويق المحتوى الرقمي	١	٢	-	٢	-	إجباري	مدخل إلى الاتصال التسويقي
MED 218	الترجمة الإعلامية	١	٢	-	٢	-	إجباري	نصوص إعلامية بلغة إنجليزية
RTV 219	المونتاจ الرقمي	١	٢	-	٢	-	إجباري	مباح
MED 220	الإعلام الدولي	٢	-	-	٢	-	إجباري	مباح
إجمالي عدد الساعات المعتمدة		٧	٦	-	١٠	-	-	-

ثالثاً: مقررات (متطلبات القسم التخصصية الاختيارية)

يدرس الطالب عدد (١) مقرر اختياري ويمثل (٢) ساعة معتمدة

كود المقرر	مسمى المقرر الدراسي	عدد الساعات المعتمدة			إجمالي الوحدات	نوع المتطلب	نوع المقرر	المتطلبات السابقة
		نظري	عملي	تدريبي				
MED 221	الإعلام التطبيقي	١	٢	-	٢	-	اختياري	مباح
MED 222	الإعلام الإبداعي	١	٢	-	٢	-	اختياري	مباح
إجمالي عدد الساعات المعتمدة		١	٢	-	٢	-	-	-



تمت



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
المعهد العالي للدراسات الأدبية
كينج مريوط - الإسكندرية

اللائحة الدراسية المحدثة بنظام الساعات المعتمدة
المعهد العالي للدراسات الأدبية - قسم الاتصال المجتمعي والإعلام الرقمي
(برنامج الإعلام الرقمي)

المستوى الثالث
(شعبة الصحافة والنشر الرقمي)

إجمالي عدد الساعات المعتمدة (٣٦ ساعة معتمدة) توزع بمعدل (١٨ ساعة معتمدة) لكل من فصلين (الخريف والربيع)

فصل الخريف

أولاً: مقررات (متطلبات الوزارة والمعهد)

يدرس الطالب عدد (٢) مقرر إجباري ويمثل (٤) ساعة معتمدة، ويختار عدد (١) مقرر ويمثل (٢) ساعة معتمدة

كود المقرر	مسمى المقرر الدراسي	عدد الساعات المعتمدة			إجمالي الوحدات	نوع المتطلب	نوع المقرر	المتطلبات السابقة
		نظري	عملي	تدريبي				
ISL 300	التسامح وحوار الثقافات	٢	-	-	٢	م. وزارة	إجباري	متاح
COM 301	التحول الرقمي	١	٢	-	٢	م. وزارة	اختياري	متاح
INF 302	تقنيات النشر الدولي	١	٢	-	٢	م. وزارة	اختياري	متاح
COM 303	مهارات الحاسب الآلي (١)	١	٢	-	٢	-	إجباري	متاح
إجمالي عدد الساعات المعتمدة		٤	٤	-	٦	-	-	-

ثانياً: مقررات (متطلبات القسم التخصصية الإجبارية)

يدرس الطالب عدد (٥) مقررات إجبارية وتمثل (١٠) ساعة معتمدة

كود المقرر	مسمى المقرر الدراسي	عدد الساعات المعتمدة			إجمالي الوحدات	نوع المتطلب	نوع المقرر	المتطلبات السابقة
		نظري	عملي	تدريبي				
MED 307	مناهج البحث الإعلامي الرقمي	٢	-	-	٢	-	إجباري	متاح
MED 308	فن التصوير الرقمي	١	٢	-	٢	-	إجباري	المونتاج الرقمي
MED 309	الاتصال السياسي وآليات صنع القرار	٢	-	-	٢	-	إجباري	الرأي العام الإعلام الدولي
DJO 310	أساليب الكتابة الصحفية	١	٢	-	٢	-	إجباري	مدخل إلى الصحافة والنشر الرقمي
DJO 311	الصحافة عبر المنصات الرقمية	١	٢	-	٢	-	إجباري	مدخل إلى الصحافة والنشر الرقمي
إجمالي عدد الساعات المعتمدة		٧	٦	-	١٠	-	-	-

ثالثاً: مقررات (متطلبات القسم التخصصية الاختيارية)

يدرس الطالب عدد (١) مقرر اختياري ويمثل (٢) ساعة معتمدة

كود المقرر	مسمى المقرر الدراسي	عدد الساعات المعتمدة			إجمالي الوحدات	نوع المتطلب	نوع المقرر	المتطلبات السابقة
		نظري	عملي	تدريبي				
DJO 312	صحافة البيانات	٢	-	-	٢	-	اختياري	متاح
DJO 313	صحافة الرأي	٢	-	-	٢	-	اختياري	متاح
إجمالي عدد الساعات المعتمدة		٢	-	-	٢	-	-	-





وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
المعهد العالي للدراسات الأدبية
كينج مريوط - الإسكندرية

اللائحة الدراسية المحدثة بنظام الساعات المعتمدة
المعهد العالي للدراسات الأدبية - قسم الاتصال المجتمعي والإعلام الرقمي
(برنامج الإعلام الرقمي)

فصل الرابع

أولاً: مقررات (متطلبات الوزارة والمعهد)
يدرس الطالب عدد (١) مقرر إجباري ويمثل (٢) ساعة معتمدة، ويختار عدد (١) مقرر ويمثل (٢) ساعة معتمدة

كود المقرر	مسمى المقرر الدراسي	عدد الساعات المعتمدة			إجمالي الوحدات	نوع المتطلب	نوع المقرر	المتطلبات السابقة
		نظري	عملي	تدريبي				
COM 304	مهارات البحث على الإنترنت	١	٢	-	٢	م. معهد	اختياري	مباح
COM 305	الابتكار وريادة الأعمال الرقمية	١	٢	-	٢	م. معهد	اختياري	مباح
COM 306	مهارات الحاسب الآلي (٢)	١	٢	-	٢	-	إجباري	مهارات الحاسب الآلي (١)
إجمالي عدد الساعات المعتمدة		٢	٤	-	٤	-	-	-

ثانياً: مقررات (متطلبات القسم التخصصية الإجبارية)
يدرس الطالب عدد (٦) مقررات إجبارية وتمثل (١٢) ساعة معتمدة

كود المقرر	مسمى المقرر الدراسي	عدد الساعات المعتمدة			إجمالي الوحدات	نوع المتطلب	نوع المقرر	المتطلبات السابقة
		نظري	عملي	تدريبي				
MED 314	فن الحوار والإقناع	١	٢	-	٢	-	إجباري	مباح
MED 315	إنتاج الوسائط المتعددة	١	٢	-	٢	-	إجباري	فن التصوير الرقمي
MED 316	أدوات تحليل بيانات الإعلام الرقمي	١	٢	-	٢	-	إجباري	مناهج البحث الإعلامي الرقمي
MED 317	ورشة إنتاج إعلامي رقمي	١	٢	-	٢	-	إجباري	مباح
MED 318	النظريات الإعلامية المعاصرة	٢	-	-	٢	-	إجباري	مباح
DJO 319	اقتصاديات المواقع الإخبارية	٢	-	-	٢	-	إجباري	الصحافة عبر المنصات الرقمية
إجمالي عدد الساعات المعتمدة		٨	٨	-	١٢	-	-	-

ثالثاً: مقررات (متطلبات القسم التخصصية الاختيارية)
يدرس الطالب عدد (١) مقرر اختياري ويمثل (٢) ساعة معتمدة

كود المقرر	مسمى المقرر الدراسي	عدد الساعات المعتمدة			إجمالي الوحدات	نوع المتطلب	نوع المقرر	المتطلبات السابقة
		نظري	عملي	تدريبي				
DJO 320	الأخبار في المجتمعات المعاصرة	٢	-	-	٢	-	اختياري	مباح
DJO 321	تاريخ الصحافة المصرية	٢	-	-	٢	-	اختياري	مباح
إجمالي عدد الساعات المعتمدة		٢	-	-	٢	-	-	-

ميسر





وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
المعهد العالي للدراسات الأدبية
كينج مريوط - الإسكندرية

المستوى الثالث
(شعبة الراديو والتلفزيون الرقمي)

اللائحة الدراسية المحدثة بنظام الساعات المعتمدة
المعهد العالي للدراسات الأدبية - قسم الاتصال المجتمعي والإعلام الرقمي
(برنامج الإعلام الرقمي)

إجمالي عدد الساعات المعتمدة (٣٦ ساعة معتمدة) توزع بمعدل (١٨ ساعة معتمدة) لكل من فصلين (الخريف والربيع)

فصل الخريف

أولاً: مقررات (متطلبات الوزارة والمعهد)

يدرس الطالب عدد (٢) مقرر إجباري ويمثل (٤) ساعة معتمدة، ويختار عدد (١) مقرر ويمثل (٢) ساعة معتمدة

كود المقرر	مسمى المقرر الدراسي	عدد الساعات المعتمدة			إجمالي الوحدات	نوع المتطلب	نوع المقرر	المتطلبات السابقة
		نظري	عملي	تدريبي				
ISL 300	التسامح وحوار الثقافات	٢	-	-	٢	م. وزارة	إجباري	متاح
COM 301	التحول الرقمي	١	٢	-	٢	م. وزارة	اختياري	متاح
INF 302	تقنيات النشر الدولي	١	٢	-	٢	م. وزارة	اختياري	متاح
COM 303	مهارات الحاسب الآلي (١)	١	٢	-	٢	-	إجباري	متاح
إجمالي عدد الساعات المعتمدة		٤	٤	-	٦	-	-	-

ثانياً: مقررات (متطلبات القسم التخصصية الإخبارية)

يدرس الطالب عدد (٥) مقررات إجبارية وتمثل (١٠) ساعة معتمدة

كود المقرر	مسمى المقرر الدراسي	عدد الساعات المعتمدة			إجمالي الوحدات	نوع المتطلب	نوع المقرر	المتطلبات السابقة
		نظري	عملي	تدريبي				
MED 307	مناهج البحث الإعلامي الرقمي	٢	-	-	٢	-	إجباري	متاح
MED 308	فن التصوير الرقمي	١	٢	-	٢	-	إجباري	المونتاج الرقمي
MED 309	الاتصال السياسي وآليات صنع القرار	٢	-	-	٢	-	إجباري	الرأي العام الإعلام الدولي
RTV 310	أساليب الكتابة الإذاعية	١	٢	-	٢	-	إجباري	مدخل إلى الإذاعة الرقمية
RTV 311	علم الأصوات	٢	-	-	٢	-	إجباري	متاح
إجمالي عدد الساعات المعتمدة		٨	٤	-	١٠	-	-	-

ثالثاً: مقررات (متطلبات القسم التخصصية الاختيارية)

يدرس الطالب عدد (١) مقرر اختياري ويمثل (٢) ساعة معتمدة

كود المقرر	مسمى المقرر الدراسي	عدد الساعات المعتمدة			إجمالي الوحدات	نوع المتطلب	نوع المقرر	المتطلبات السابقة
		نظري	عملي	تدريبي				
RTV 312	الخبر الإذاعي	٢	-	-	٢	-	اختياري	متاح
RTV 313	المنصات الإذاعية الرقمية	٢	-	-	٢	-	اختياري	متاح
إجمالي عدد الساعات المعتمدة		٢	-	-	٢	-	-	-





وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
المعهد العالي للدراسات الأدبية
كينج مريوط - الإسكندرية

اللائحة الدراسية المحدثة بنظام الساعات المعتمدة
المعهد العالي للدراسات الأدبية - قسم الاتصال المجتمعي والإعلام الرقمي
(برنامج الإعلام الرقمي)

فصل الربيع

أولاً: مقررات (متطلبات الوزارة والمعهد)

يدرس الطالب عدد (١) مقرر إجباري ويمثل (٢) ساعة معتمدة، ويختار عدد (١) مقرر ويمثل (٢) ساعة معتمدة

كود المقرر	مسمى المقرر الدراسي	عدد الساعات المعتمدة			إجمالي الوحدات	نوع المتطلب	نوع المقرر	المتطلبات السابقة
		نظري	عملي	تدريبي				
COM 304	مهارات البحث على الإنترنت	١	٢	-	٢	م. معهد	إختياري	مناح
COM 305	الابتكار وريادة الأعمال الرقمية	١	٢	-	٢	م. معهد	إختياري	مناح
COM 306	مهارات الحاسب الآلي (٢)	١	٢	-	٢	-	إجباري	مهارات الحاسب الآلي (١)
إجمالي عدد الساعات المعتمدة		٢	٤	-	٤	-	-	-

ثانياً: مقررات (متطلبات القسم التخصصية الإجبارية)

يدرس الطالب عدد (٦) مقررات إجبارية وتمثل (١٢) ساعة معتمدة

كود المقرر	مسمى المقرر الدراسي	عدد الساعات المعتمدة			إجمالي الوحدات	نوع المتطلب	نوع المقرر	المتطلبات السابقة
		نظري	عملي	تدريبي				
MED 314	فن الحوار والإقناع	١	٢	-	٢	-	إجباري	مناح
MED 315	إنتاج الوسائط المتعددة	١	٢	-	٢	-	إجباري	فن التصوير الرقمي
MED 316	أدوات تحليل بيانات الإعلام الرقمي	١	٢	-	٢	-	إجباري	مناهج البحث الإعلامي الرقمي
MED 317	ورشة إنتاج إعلامي رقمي	١	٢	-	٢	-	إجباري	مناح
MED 318	النظريات الإعلامية المعاصرة	٢	-	-	٢	-	إجباري	مناح
RTV 319	مهارات الإلقاء الإذاعي	١	٢	-	٢	-	إجباري	علم الأصوات
إجمالي عدد الساعات المعتمدة		٧	١٠	-	١٢	-	-	-

ثالثاً: مقررات (متطلبات القسم التخصصية الاختيارية)

يدرس الطالب عدد (١) مقرر اختياري ويمثل (٢) ساعة معتمدة

كود المقرر	مسمى المقرر الدراسي	عدد الساعات المعتمدة			إجمالي الوحدات	نوع المتطلب	نوع المقرر	المتطلبات السابقة
		نظري	عملي	تدريبي				
RTV 320	التخطيط الإذاعي	١	٢	-	٢	-	إختياري	مناح
RTV 321	تصميم وإدارة الشبكات الإذاعية	١	٢	-	٢	-	إختياري	مناح
إجمالي عدد الساعات المعتمدة		١	٢	-	٢	-	-	-



كينج مريوط



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
المعهد العالي للدراسات الأدبية
كينج مريوط - الإسكندرية

المستوى الثالث
(شعبة الاتصالات التسويقية والاستراتيجية)

اللائحة الدراسية المحدثة بنظام الساعات المعتمدة
المعهد العالي للدراسات الأدبية - قسم الاتصال المجتمعي والإعلام الرقمي
(برنامج الإعلام الرقمي)

إجمالي عدد الساعات المعتمدة (٣٦ ساعة معتمدة) توزع بمعدل (١٨ ساعة معتمدة) لكل من فصلين (الخريف والربيع)

فصل الخريف

أولاً: مقررات (متطلبات الوزارة والمعهد)

يدرس الطالب عدد (٢) مقرر إجباري ويمثل (٤) ساعة معتمدة، ويختار عدد (١) مقرر ويمثل (٢) ساعة معتمدة

كود المقرر	مسمى المقرر الدراسي	عدد الساعات المعتمدة			إجمالي الوحدات	نوع المتطلب	نوع المقرر	المتطلبات السابقة
		نظري	عملي	تدريبي				
ISL 300	التسامح وحوار الثقافات	٢	-	-	٢	م. وزارة	إجباري	متاح
COM 301	التحول الرقمي	١	٢	-	٢	م. وزارة	اختياري	متاح
INF 302	تقنيات النشر الدولي	١	٢	-	٢	م. وزارة	اختياري	متاح
COM 303	مهارات الحاسب الآلي (١)	١	٢	-	٢	-	إجباري	متاح
إجمالي عدد الساعات المعتمدة		٤	٤	-	٦	-	-	-

ثانياً: مقررات (متطلبات القسم التخصصية الإجبارية)

يدرس الطالب عدد (٥) مقررات إجبارية وتمثل (١٠) ساعة معتمدة

كود المقرر	مسمى المقرر الدراسي	عدد الساعات المعتمدة			إجمالي الوحدات	نوع المتطلب	نوع المقرر	المتطلبات السابقة
		نظري	عملي	تدريبي				
MED 307	مناهج البحث الإعلامي الرقمي	٢	-	-	٢	-	إجباري	متاح
MED 308	فن التصوير الرقمي	١	٢	-	٢	-	إجباري	المونتاج الرقمي
MED 309	الاتصال السياسي وآليات صنع القرار	٢	-	-	٢	-	إجباري	الرأي العام الإعلام الدولي
MSC 310	تحرير المواد الترويجية والأنشطة الاتصالية	١	٢	-	٢	-	إجباري	مدخل إلى الاتصال التسويقي
MSC 311	العلاقات العامة الدولية	٢	-	-	٢	-	إجباري	متاح
إجمالي عدد الساعات المعتمدة		٨	٤	-	١٠	-	-	-

ثالثاً: مقررات (متطلبات القسم التخصصية الاختيارية)

يدرس الطالب عدد (١) مقرر اختياري ويمثل (٢) ساعة معتمدة

كود المقرر	مسمى المقرر الدراسي	عدد الساعات المعتمدة			إجمالي الوحدات	نوع المتطلب	نوع المقرر	المتطلبات السابقة
		نظري	عملي	تدريبي				
MSC 312	مبادئ الإعلان الرقمي واستراتيجياته	٢	-	-	٢	-	اختياري	متاح
MSC 313	إدارة الإعلان واقتصادياته	٢	-	-	٢	-	اختياري	متاح
إجمالي عدد الساعات المعتمدة		٢	-	-	٢	-	-	-





وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
المعهد العالي للدراسات الأدبية
كينج مريوط - الإسكندرية

اللائحة الدراسية المحدثة بنظام الساعات المعتمدة
المعهد العالي للدراسات الأدبية - قسم الاتصال المجتمعي والإعلام الرقمي
(برنامج الإعلام الرقمي)

فصل الرابع

أولاً: مقررات (متطلبات الوزارة والمعهد)

يدرس الطالب عدد (١) مقرر إجباري ويمثل (٢) ساعة معتمدة، ويختار عدد (١) مقرر ويمثل (٢) ساعة معتمدة

كود المقرر	مسمى المقرر الدراسي	عدد الساعات المعتمدة			إجمالي الوحدات	نوع المتطلب	نوع المقرر	المتطلبات السابقة
		نظري	عملي	تدريبي				
COM 304	مهارات البحث على الإنترنت	١	٢	-	٢	م. معهد	إختياري	مباح
COM 305	الابتكار وريادة الأعمال الرقمية	١	٢	-	٢	م. معهد	إختياري	مباح
COM 306	مهارات الحاسب الآلي (٢)	١	٢	-	٢	-	إجباري	مهارات الحاسب الآلي (١)
إجمالي عدد الساعات المعتمدة		٢	٤	-	٤	-	-	-

ثانياً: مقررات (متطلبات القسم التخصصية الإجبارية)

يدرس الطالب عدد (٦) مقررات إجبارية وتمثل (١٢) ساعة معتمدة

كود المقرر	مسمى المقرر الدراسي	عدد الساعات المعتمدة			إجمالي الوحدات	نوع المتطلب	نوع المقرر	المتطلبات السابقة
		نظري	عملي	تدريبي				
MED 314	فن الحوار والإقناع	١	٢	-	٢	-	إجباري	مباح
MED 315	إنتاج الوسائط المتعددة	١	٢	-	٢	-	إجباري	فن التصوير الرقمي
MED 316	أدوات تحليل بيانات الإعلام الرقمي	١	٢	-	٢	-	إجباري	مناهج البحث الإعلامي الرقمي
MED 317	ورشة إنتاج إعلامي رقمي	١	٢	-	٢	-	إجباري	مباح
MED 318	النظريات الإعلامية المعاصرة	٢	-	-	٢	-	إجباري	مباح
MSC 319	القيادة والمسؤولية المجتمعية	٢	-	-	٢	-	إجباري	مباح
إجمالي عدد الساعات المعتمدة		٨	٨	-	١٢	-	-	-

ثالثاً: مقررات (متطلبات القسم التخصصية الاختيارية)

يدرس الطالب عدد (١) مقرر اختياري ويمثل (٢) ساعة معتمدة

كود المقرر	مسمى المقرر الدراسي	عدد الساعات المعتمدة			إجمالي الوحدات	نوع المتطلب	نوع المقرر	المتطلبات السابقة
		نظري	عملي	تدريبي				
MSC 320	التخطيط الاستراتيجي في العلاقات العامة	١	٢	-	٢	-	إختياري	مباح
MSC 321	أساليب الدعاية والحروب النفسية	١	٢	-	٢	-	إختياري	مباح
إجمالي عدد الساعات المعتمدة		١	٢	-	٢	-	-	-

بسم الله الرحمن الرحيم





وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
المعهد العالي للدراسات الأدبية
كينج مريوط - الإسكندرية

المستوى الرابع
(شعبة الصحافة والنشر الرقمي)

اللائحة الدراسية المحدثة بنظام الساعات المعتمدة
المعهد العالي للدراسات الأدبية - قسم الاتصال المجتمعي والإعلام الرقمي
(برنامج الإعلام الرقمي)

إجمالي عدد الساعات المعتمدة (٣٦ ساعة معتمدة) توزع بمعدل (١٨ ساعة معتمدة) لكل من فصلين (الخريف والربيع)

فصل الخريف

أولاً: مقررات (متطلبات القسم التخصصية الإلزامية)
يدرس الطالب عدد (٧) مقررات إلزامية وتمثل (١٤) ساعة معتمدة

كود المقرر	مسمى المقرر الدراسي	عدد الساعات المعتمدة			إجمالي الوحدات	نوع المتطلب	نوع المقرر	المتطلبات السابقة
		نظري	عملي	تدريبي				
MED 401	إدارة المؤسسات الإعلامية	٢	-	-	٢	-	إلزامي	متاح
MED 402	تصميم بحوث الإعلام الرقمي	١	٢	-	٢	-	إلزامي	مناهج البحث الإعلامي الرقمي
MED 403	مهارات سوق العمل في الإعلام الرقمي	٢	-	-	٢	-	إلزامي	متاح
DJO 404	تصميم المواقع الإخبارية	١	٢	-	٢	-	إلزامي	اقتصاديات المواقع الإخبارية
DJO 405	الإخراج الصحفي الرقمي	١	٢	-	٢	-	إلزامي	إنتاج الوسائط المتعددة
DJO 406	إدارة الحملات الصحفية	١	٢	-	٢	-	إلزامي	متاح
DJO 407	صحافة الهواتف الذكية	١	٢	-	٢	-	إلزامي	متاح
إجمالي عدد الساعات المعتمدة		٩	١٠	-	١٩	-	-	-

ثانياً: مقررات (متطلبات التدريب الميداني - مشروع التخرج)
يدرس الطالب عدد (١) مقرر إلزامي ويمثل (٢) ساعة معتمدة

كود المقرر	مسمى المقرر الدراسي	عدد الساعات المعتمدة			إجمالي الوحدات	نوع المتطلب	نوع المقرر	المتطلبات السابقة
		نظري	عملي	تدريبي				
DJO 408	تدريب ميداني (أحدى المؤسسات الصحفية الكبرى)	-	-	٤	٢	-	إلزامي	اجتياز الطالب ١٠٨ ساعة معتمدة
إجمالي عدد الساعات المعتمدة		-	-	٤	٢	-	-	-

ثالثاً: مقررات (متطلبات القسم التخصصية الاختيارية)
يدرس الطالب عدد (١) مقرر اختياري ويمثل (٢) ساعة معتمدة

كود المقرر	مسمى المقرر الدراسي	عدد الساعات المعتمدة			إجمالي الوحدات	نوع المتطلب	نوع المقرر	المتطلبات السابقة
		نظري	عملي	تدريبي				
DJO 409	موضوع خاص في الصحافة الرقمية	٢	-	-	٢	-	اختياري	متاح
DJO 410	الصحافة الاستقصائية	٢	-	-	٢	-	اختياري	متاح
إجمالي عدد الساعات المعتمدة		٢	-	-	٢	-	-	-





وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
المعهد العالي للدراسات الأدبية
كينج مريوط - الإسكندرية

اللائحة الدراسية المحدثّة بنظام الساعات المعتمدة
المعهد العالي للدراسات الأدبية - قسم الاتصال المجتمعي والإعلام الرقمي
(برنامج الإعلام الرقمي)

فصل الرابع

أولاً: مقررات (متطلبات القسم التخصصية الإجبارية)
يدرس الطالب عدد (٧) مقررات إجبارية وتمثل (١٤) ساعة معتمدة

كود المقرر	مسمى المقرر الدراسي	عدد الساعات المعتمدة			إجمالي الوحدات	نوع المتطلب	نوع المقرر	المتطلبات السابقة
		نظري	عملي	تدريبي				
MED 411	أخلاقيات الإعلام الرقمي وحقوق الملكية الفكرية	٢	-	-	٢	-	إجباري	مهارات سوق العمل في الإعلام الرقمي
MED 412	إدارة المؤتمرات وتنظيم الفعاليات	١	٢	-	٢	-	إجباري	مناهج
MED 413	أدوات تحليل بيانات الجمهور	١	٢	-	٢	-	إجباري	أدوات تحليل بيانات الإعلام الرقمي
MED 414	إدارة السمعة الرقمية	٢	-	-	٢	-	إجباري	إدارة المؤسسات الإعلامية
MED 415	تسويق رقمي تحليلي	٢	-	-	٢	-	إجباري	تسويق المحتوى الرقمي
DJO 416	إعداد وتقديم برامج المواقع الصحفية	١	٢	-	٢	-	إجباري	تصميم المواقع الإخبارية
DJO 417	صحافة الذكاء الاصطناعي	٢	-	-	٢	-	إجباري	مدخل إلى الإعلام في عصر الذكاء الاصطناعي
إجمالي عدد الساعات المعتمدة		١٠	٦	-	١٤	-	-	-

ثانياً: مقررات (متطلبات التدريب الميداني - مشروع التخرج)
يدرس الطالب عدد (١) مقرر إجباري ويمثل (٢) ساعة معتمدة

كود المقرر	مسمى المقرر الدراسي	عدد الساعات المعتمدة			إجمالي الوحدات	نوع المتطلب	نوع المقرر	المتطلبات السابقة
		نظري	عملي	تدريبي				
DJO 418	مشروع تخرج (جريدة إلكترونية، موقع إلكتروني، إلخ)	-	-	٤	٢	-	إجباري	تدريب ميداني (إحدى المؤسسات الصحفية الكبرى)
إجمالي عدد الساعات المعتمدة		-	-	٤	٢	-	-	-

ثالثاً: مقررات (متطلبات القسم التخصصية الاختيارية)
يدرس الطالب عدد (١) مقرر اختياري ويمثل (٢) ساعة معتمدة

كود المقرر	مسمى المقرر الدراسي	عدد الساعات المعتمدة			إجمالي الوحدات	نوع المتطلب	نوع المقرر	المتطلبات السابقة
		نظري	عملي	تدريبي				
DJO 419	صحافة المواطن	١	٢	-	٢	-	إجباري	مناهج
DJO 420	صحافة الفيديو	١	٢	-	٢	-	اختياري	مناهج
إجمالي عدد الساعات المعتمدة		١	٢	-	٢	-	-	-





وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
المعهد العالي للدراسات الأدبية
كينج مريوط - الإسكندرية

المستوى الرابع
(شعبة الراديو والتلفزيون الرقمي)

اللائحة الدراسية المحدثة بنظام الساعات المعتمدة
المعهد العالي للدراسات الأدبية - قسم الاتصال المجتمعي والإعلام الرقمي
(برنامج الإعلام الرقمي)

إجمالي عدد الساعات المعتمدة (٣٦ ساعة معتمدة) توزع بمعدل (١٨ ساعة معتمدة) لكل من فصلين (الخريف
والربيع)

فصل الخريف

أولاً: مقررات (متطلبات القسم التخصصية الإجبارية)
يدرس الطالب عدد (٧) مقررات إجبارية وتمثل (١٤) ساعة معتمدة

كود المقرر	مسمى المقرر الدراسي	عدد الساعات المعتمدة			إجمالي الوحدات	نوع المتطلب	نوع المقرر	المتطلبات السابقة
		نظري	عملي	تدريبي				
MED 401	إدارة المؤسسات الإعلامية	٢	-	-	٢	-	إجباري	مناح
MED 402	تصميم بحوث الإعلام الرقمي	١	٢	-	٢	-	إجباري	مناهج البحث الإعلامي الرقمي
MED 403	مهارات سوق العمل في الإعلام الرقمي	٢	-	-	٢	-	إجباري	مناح
RTV 404	الإعلان الإذاعي الرقمي	١	٢	-	٢	-	إجباري	مناح
RTV 405	الأفلام التسجيلية والوثائقية	١	٢	-	٢	-	إجباري	مناح
RTV 406	إدارة الحملات الإذاعية	١	٢	-	٢	-	إجباري	مناح
RTV 407	الإخراج الإذاعي	١	٢	-	٢	-	إجباري	إنتاج الوسائط المتعددة
إجمالي عدد الساعات المعتمدة		٩	١٠	-	١٤	-	-	-

ثانياً: مقررات (متطلبات التدريب الميداني - مشروع التخرج)
يدرس الطالب عدد (١) مقرر إجباري ويمثل (٢) ساعة معتمدة

كود المقرر	مسمى المقرر الدراسي	عدد الساعات المعتمدة			إجمالي الوحدات	نوع المتطلب	نوع المقرر	المتطلبات السابقة
		نظري	عملي	تدريبي				
RTV 408	تدريب ميداني (أحدى مؤسسات الإعلامية الكبرى)	-	-	٤	٢	-	إجباري	اجتياز الطالب ١٠٨ ساعة معتمدة
إجمالي عدد الساعات المعتمدة		-	-	٤	٢	-	-	-

ثالثاً: مقررات (متطلبات القسم التخصصية الاختيارية)
يدرس الطالب عدد (١) مقرر اختياري ويمثل (٢) ساعة معتمدة

كود المقرر	مسمى المقرر الدراسي	عدد الساعات المعتمدة			إجمالي الوحدات	نوع المتطلب	نوع المقرر	المتطلبات السابقة
		نظري	عملي	تدريبي				
RTV 409	البودكاست	١	٢	-	٢	-	اختياري	مناح
RTV 410	الترجمة السمعية والبصرية	١	٢	-	٢	-	اختياري	مناح
إجمالي عدد الساعات المعتمدة		١	٢	-	٢	-	-	-





وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
المعهد العالي للدراسات الأدبية
كينج مريوط - الإسكندرية

اللائحة الدراسية المحدثة بنظام الساعات المعتمدة
المعهد العالي للدراسات الأدبية - قسم الاتصال المجتمعي والإعلام الرقمي
(برنامج الإعلام الرقمي)

فصل الربيع

أولاً: مقررات (متطلبات القسم التخصصية الإجبارية)
يدرس الطالب عدد (٧) مقررات إجبارية وتمثل (١٤) ساعة معتمدة

كود المقرر	مسمى المقرر الدراسي	عدد الساعات المعتمدة			إجمالي الوحدات	نوع المتطلب	نوع المقرر	المتطلبات السابقة
		نظري	عملي	تدريبي				
MED 411	أخلاقيات الإعلام الرقمي وحقوق الملكية الفكرية	٢	-	-	٢	-	إجباري	مهارات سوق العمل في الإعلام الرقمي
MED 412	إدارة المؤتمرات وتنظيم الفعاليات	١	٢	-	٢	-	إجباري	متاح
MED 413	أدوات تحليل بيانات الجمهور	١	٢	-	٢	-	إجباري	أدوات تحليل بيانات الإعلام الرقمي
MED 414	إدارة السمعة الرقمية	٢	-	-	٢	-	إجباري	إدارة المؤسسات الإعلامية
MED 415	تسويق رقمي تحليلي	٢	-	-	٢	-	إجباري	تسويق المحتوى الرقمي
RTV 416	الدراما الإذاعية الرقمية	١	٢	-	٢	-	إجباري	متاح
RTV 417	مهارات التغطية الإذاعية	١	٢	-	٢	-	إجباري	متاح
إجمالي عدد الساعات المعتمدة		١٠	٨	-	١٤	-	-	-

ثانياً: مقررات (متطلبات التدريب الميداني - مشروع التخرج)
يدرس الطالب عدد (١) مقرر إجباري ويمثل (٢) ساعة معتمدة

كود المقرر	مسمى المقرر الدراسي	عدد الساعات المعتمدة			إجمالي الوحدات	نوع المتطلب	نوع المقرر	المتطلبات السابقة
		نظري	عملي	تدريبي				
RTV 418	مشروع تخرج (برامج إذاعية، أفلام، .. إلخ)	-	-	٤	٢	-	إجباري	تدريب ميداني (إحدى المؤسسات الإعلامية الكبرى)
إجمالي عدد الساعات المعتمدة		-	-	٤	٢	-	-	-

ثالثاً: مقررات (متطلبات القسم التخصصية الاختيارية)
يدرس الطالب عدد (١) مقرر اختياري ويمثل (٢) ساعة معتمدة

كود المقرر	مسمى المقرر الدراسي	عدد الساعات المعتمدة			إجمالي الوحدات	نوع المتطلب	نوع المقرر	المتطلبات السابقة
		نظري	عملي	تدريبي				
RTV 419	الاستوديو الافتراضي	٢	-	-	٢	-	اختياري	متاح
RTV 420	موضوع خاص في الإذاعة الرقمية	٢	-	-	٢	-	اختياري	متاح
إجمالي عدد الساعات المعتمدة		٢	-	-	٢	-	-	-





وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
المعهد العالي للدراسات الأدبية
كينج مريوط - الإسكندرية

المستوى الرابع
(شعبة الاتصالات التسويقية والاستراتيجية)

اللائحة الدراسية المحدثة بنظام الساعات المعتمدة
المعهد العالي للدراسات الأدبية - قسم الاتصال المجتمعي والإعلام الرقمي
(برنامج الإعلام الرقمي)

إجمالي عدد الساعات المعتمدة (٣٦ ساعة معتمدة) توزع بمعدل (١٨ ساعة معتمدة) لكل من فصلين (الخريف والربيع)

فصل الخريف

أولاً: مقررات (متطلبات القسم التخصصية الإجبارية)
يدرس الطالب عدد (٧) مقررات إجبارية وتمثل (١٤) ساعة معتمدة

كود المقرر	مسمى المقرر الدراسي	عدد الساعات المعتمدة			إجمالي الوحدات	نوع المتطلب	نوع المقرر	المتطلبات السابقة
		نظري	عملي	تدريبي				
MED 401	إدارة المؤسسات الإعلامية	٢	-	-	٢	-	إجباري	متاح
MED 402	تصميم بحوث الإعلام الرقمي	١	٢	-	٢	-	إجباري	مناهج البحث الإعلامي الرقمي
MED 403	مهارات سوق العمل في الإعلام الرقمي	٢	-	-	٢	-	إجباري	متاح
MSC 404	إدارة الصورة الذهنية للمؤسسات	١	٢	-	٢	-	إجباري	المسؤولية المجتمعية للمؤسسات
MSC 405	القائم بالاتصال والدبلوماسية الرقمية	١	٢	-	٢	-	إجباري	متاح
MSC 406	إدارة الحملات الإعلامية والإعلانية	١	٢	-	٢	-	إجباري	متاح
MSC 407	الاتصال الاستراتيجي	٢	-	-	٢	-	إجباري	الاتصال السياسي وآليات صنع القرار
إجمالي عدد الساعات المعتمدة		٩	١٠	-	١٤	-	-	-

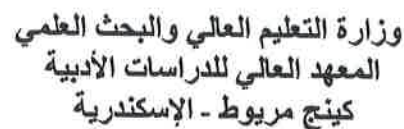
ثانياً: مقررات (متطلبات التدريب الميداني - مشروع التخرج)
يدرس الطالب عدد (١) مقرر إجباري ويمثل (٢) ساعة معتمدة

كود المقرر	مسمى المقرر الدراسي	عدد الساعات المعتمدة			إجمالي الوحدات	نوع المتطلب	نوع المقرر	المتطلبات السابقة
		نظري	عملي	تدريبي				
MSC 408	تدريب ميداني (إحدى مؤسسات الإعلامية الكبرى)	-	-	٤	٢	-	إجباري	اجتياز الطالب ١٠٨ ساعة معتمدة
إجمالي عدد الساعات المعتمدة		-	-	٤	٢	-	-	-

ثالثاً: مقررات (متطلبات القسم التخصصية الاختيارية)
يدرس الطالب عدد (١) مقرر اختياري ويمثل (٢) ساعة معتمدة

كود المقرر	مسمى المقرر الدراسي	عدد الساعات المعتمدة			إجمالي الوحدات	نوع المتطلب	نوع المقرر	المتطلبات السابقة
		نظري	عملي	تدريبي				
MSC 409	العلامة التجارية الوطنية وتوسيم الأمم	٢	-	-	٢	-	اختياري	متاح
MSC 410	تقنية البلوك تشين وحوكمة المؤسسات	٢	-	-	٢	-	اختياري	مدخل إلى الإعلام في عصر الذكاء الاصطناعي
إجمالي عدد الساعات المعتمدة		٢	-	-	٢	-	-	-





اللائحة الدراسية المحدثة بنظام الساعات المعتمدة
المعهد العالي للدراسات الأدبية - قسم الاتصال المجتمعي والإعلام الرقمي
(برنامج الإعلام الرقمي)

فصل الرابع

أولاً: مقررات (متطلبات القسم التخصصية الإجبارية)
يدرس الطالب عدد (٧) مقررات إجبارية وتمثل (١٤) ساعة معتمدة

كود المقرر	مسمى المقرر الدراسي	عدد الساعات المعتمدة			إجمالي الوحدات	نوع المتطلب	نوع المقرر	المتطلبات السابقة
		نظري	عملي	تدريبي				
MED 411	أخلاقيات الإعلام الرقمي وحقوق الملكية الفكرية	٢	-	-	٢	-	إجباري	مهارات سوق العمل في الإعلام الرقمي
MED 412	إدارة المؤتمرات وتنظيم الفعاليات	١	٢	-	٢	-	إجباري	مناهج
MED 413	أدوات تحليل بيانات الجمهور	١	٢	-	٢	-	إجباري	أدوات تحليل بيانات الإعلام الرقمي
MED 414	إدارة السمعة الرقمية	٢	-	-	٢	-	إجباري	إدارة المؤسسات الإعلامية
MED 415	تسويق رقمي تحليلي	٢	-	-	٢	-	إجباري	تسويق المحتوى الرقمي
MSC 416	إدارة الصراع والاتصال التنظيمي	٢	-	-	٢	-	إجباري	إدارة المؤسسات الإعلامية
MSC 417	إدارة الهوية الرقمية للمؤسسات	٢	-	-	٢	-	إجباري	إدارة الصورة الذهنية للمؤسسات
إجمالي عدد الساعات المعتمدة		١٢	٤	-	١٤			

ثانيًا: مقررات (متطلبات التدريب الميداني - مشروع التخرج)
يدرس الطالب عدد (١) مقرر إجباري ويمثل (٢) ساعة معتمدة

كود المقرر	مسمى المقرر الدراسي	عدد الساعات المعتمدة			إجمالي الوحدات	نوع المتطلب	نوع المقرر	المتطلبات السابقة
		نظري	عملي	تدريبي				
MSC 418	مشروع تخرج (حملات إعلامية أ، إعلان أ، .. إلخ)	-	-	٤	٢	-	إجباري	تدريب ميداني (إحدى المؤسسات الإعلامية الكبرى)
إجمالي عدد الساعات المعتمدة		-	-	٤	٢	-		

ثالثاً: مقررات (متطلبات القسم التخصصية الاختيارية)
يدرس الطالب عدد (١) مقرر اختياري ويمثل (٢) ساعة معتمدة

كود المقرر	مسمى المقرر الدراسي	عدد الساعات المعتمدة			إجمالي الوحدات	نوع المتطلب	نوع المقرر	المتطلبات السابقة
		نظري	عملي	تدريبي				
MSC 419	الاتجاهات الحديثة في الاتصال التسويقي	٢	-	-	٢	-	اختياري	متاح
MSC 420	موضوع خاص في الاتصالات التسويقية والاستراتيجية	٢	-	-	٢	-	اختياري	متاح
إجمالي عدد الساعات المعتمدة		٢	-	-	٢	-	-	-





اللائحة الدراسية المحدثة بنظام الساعات المعتمدة
المعهد العالي للدراسات الأدبية - قسم الاتصال المجتمعي والإعلام الرقمي
(برنامج الإعلام الرقمي)
توصيف المقررات الدراسية (برنامج الإعلام الرقمي)

المستوى الأول:

كود المقرر	مسمى المقرر	توصيف المقرر
MED 107	مدخل إلى الإعلام الرقمي	يتناول المقرر تاريخ الإعلام الرقمي وتطورات، بالإضافة إلى دراسة الجوانب المختلفة للإعلام الرقمي مثل إنتاج المحتوى الرقمي، وإدارة وسائل الإعلام الاجتماعية، وتأثيرات الإعلام الرقمي على المجتمع.
MED 108	مبادئ الاتصال الإنساني	يتناول المقرر مفاهيم وأسس الاتصال، وتطوير مهاراتهم في التواصل مع الذات والآخرين في مختلف المواقف الحياتية، ويركز على الجوانب النظرية والتطبيقية للاتصال مع التركيز على المهارات الأساسية مثل الاستماع، والتحدث، وفهم لغة الجسد، وإدارة الصراع، والتفاوض، وغيرها.
MED 109	مبادئ الإحصاء الإعلامي	يتناول المقرر المفاهيم الأساسية في علم الإحصاء وتطبيقاته في مجال الإعلام، ويتضمن دراسة الأساليب الإحصائية المختلفة المستخدمة في جمع البيانات وتحليلها وتفسيرها مع التركيز على كيفية تطبيق هذه الأساليب في دراسة الظواهر الإعلامية المختلفة.
MED 110	الرأي العام	يتناول المقرر مفهوم الرأي العام، وأبعاده المختلفة، والعوامل المؤثرة فيه، وكيفية قياسه، بالإضافة إلى دراسة دور الإعلام والاتصال في تشكيله وتوجيهه، ويركز على الجوانب النظرية والتطبيقية للرأي العام، مما يتيح للطلاب فهماً أعمق لكيفية تأثيره في مختلف جوانب الحياة السياسية والاجتماعية والاقتصادية.
MED 111	الإعلام المحلي	يتناول المقرر تعريف الطلاب بمفهوم وخصائص الإعلام المحلي، ودوره في مصر، وأنواعه المختلفة، ووسائله المتعددة، وتأثيره على التنمية المحلية، كما يركز على دراسة قضايا الإعلام المحلي في ضوء التطورات التكنولوجية وظهور نظم الإعلام اللامركزية.
MED 112	الإعلام والمجتمع العربي	يتناول المقرر دراسة العلاقة بين وسائل الإعلام والمجتمع في العالم العربي مع التركيز على تأثير الإعلام على مختلف جوانب الحياة الاجتماعية والثقافية والسياسية، كما يتناول تطور الإعلام العربي ومواجهة التحديات المختلفة التي تواجهه.
MED 113	الكتابة للإعلام الرقمي	يتناول المقرر المهارات والمعرفة اللازمة للكتابة في البيئة الرقمية المتغيرة، ويركز على أنواع الكتابة الإعلامية المختلفة في العصر الرقمي مثل كتابة المحتوى للمواقع الإخبارية، ومنصات التواصل الاجتماعي، والتطبيقات الذكية مع التركيز على مبادئ وأساليب الكتابة الفعالة في هذه الوسائل.





وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
المعهد العالي للدراسات الأدبية
كينج مريوط - الإسكندرية

اللائحة الدراسية المحدثة بنظام الساعات المعتمدة
المعهد العالي للدراسات الأدبية - قسم الاتصال المجتمعي والإعلام الرقمي
(برنامج الإعلام الرقمي)

يتناول المقرر المعرفة والمهارات اللازمة للتعامل مع الأزمات والكوارث من خلال الإعلام، ويشمل ذلك فهم طبيعة الأزمات، وتخطيط وإدارة الاتصالات أثناء الأزمات، ودور الإعلام في التوعية والحد من الشائعات، بالإضافة إلى الجوانب العملية لإدارة الأزمات.	الإعلام وإدارة الأزمات والكوارث	MED 114
يتناول المقرر دراسة دور تكنولوجيا المعلومات في تطوير مراكز المعلومات وخاصة التوثيق الإعلامي، ويركز على مفاهيم التوثيق الإعلامي، وأدواته المختلفة، وكيفية تطويرها مع التكنولوجيا الرقمية، كما يتناول دور الإنترنت ومصادر المعلومات الإلكترونية في التوثيق الإعلامي.	التوثيق الإعلامي وتكنولوجيا المعلومات	MED 115
يتناول المقرر دراسة العلاقة بين الإعلام وقضايا المرأة والنوع الاجتماعي، ويركز على تحليل كيفية تمثيل المرأة في وسائل الإعلام، وتأثير هذه التمثيلات على تصورات المجتمع حول الأدوار الجندرية، بالإضافة إلى دراسة دور الإعلام في تعزيز المساواة بين الجنسين ومكافحة التمييز والعنف ضد المرأة.	الإعلام ودراسات المرأة والنوع الاجتماعي	MED 116
يتناول المقرر مفاهيم وأساليب الاتصال التسويقي المختلفة، وكيفية استخدامها في تحقيق أهداف المنظمة التسويقية، ويركز على أهمية الترويج والتواصل مع المستهلكين لإعلامهم بالمنتجات والخدمات، والتأثير عليهم لقبولها واستخدامها.	مدخل إلى الاتصال التسويقي	MSC 117
يتناول المقرر مفاهيم الصحافة والنشر الرقمي، وتاريخهما، وأنواعهما، وأساليب العمل فيهما مع التركيز على التطورات الحديثة في هذا المجال.	مدخل إلى الصحافة والنشر الرقمي	DJO 118
يتناول المقرر دور الإعلام في معالجة قضايا البيئة وتغير المناخ، ويركز على دور الإعلام في نشر الوعي البيئي، وتشكيل الرأي العام، والتأثير على السياسات البيئية مع استعراض التحديات والفرص التي تواجه الإعلام في هذا المجال.	الإعلام البيئي وقضايا تغير المناخ	MED 119
يتناول المقرر المهارات والمعارف اللازمة لفهم العالم الرقمي والتفاعل معه بفعالية مع التركيز على كيفية بناء وتعزيز الهوية الرقمية الشخصية في هذا الفضاء، ويركز على الجوانب المختلفة للثقافة الرقمية مثل المهارات الرقمية الأساسية والمتقدمة، واستخدام الأدوات الرقمية، والتواصل الفعال عبر الإنترنت، وتقييم المحتوى الرقمي، وبناء وصيانة الهوية الرقمية.	الثقافة الرقمية وتعزيز الهوية	MED 120

تمت





وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
المعهد العالي للدراسات الأدبية
كينج مريوط - الإسكندرية

اللائحة الدراسية المحدثة بنظام الساعات المعتمدة
المعهد العالي للدراسات الأدبية - قسم الاتصال المجتمعي والإعلام الرقمي
(برنامج الإعلام الرقمي)

المستوى الثاني:

كود المقرر	مسمى المقرر	توصيف المقرر
MED 210	مدخل إلى الإعلام في عصر الذكاء الاصطناعي	يتناول المقرر أهمية عصر الذكاء الاصطناعي والميتافيرس، واستخداماته في وسائل الإعلام الرقمية، وأهم التقنيات الحديثة المستخدمة في توليد اللغة الطبيعية في وسائل الإعلام الرقمية، والأوجه الإيجابية والسلبية لاستخدامات التقنيات الحديثة في كافة وسائل الإعلام الرقمي.
SOC 211	سوسيولوجيا الاتصال والإعلام الجديد	يتناول المقرر مدى تأثير الإعلام الجديد ومنصات التواصل الاجتماعي على المجتمع والأفراد، ويتناول التغيرات الاجتماعية والثقافية التي أحدثتها هذه الوسائط، ويركز على فهم كيفية تشكيل الأنماط السلوكية والاجتماعية، وكيفية تفاعل الأفراد مع وسائل الإعلام الجديدة، بالإضافة إلى دراسة التحديات والفرص التي تطرحها هذه التكنولوجيا الحديثة.
MED 212	قراءات إعلامية بلغة إنجليزية	يتناول المقرر تعليم الطلاب المصطلحات الإعلامية الحديثة المستخدمة في المجال الأكاديمي والعلمي، بالإضافة إلى استعراض النصوص الإعلامية المختلفة باللغة الإنجليزية، وتحليلها وتقييمها من حيث المحتوى والأسلوب والجمهور المستهدف، ويركز على تطوير مهارات الطلاب في فهم النصوص الإعلامية المعقدة، وكتابة نصوص إعلامية ذات جودة عالية، بالإضافة إلى اكتساب المعرفة اللازمة لإنتاج محتوى إعلامي فعال ومؤثر.
RTV 213	مدخل إلى الإذاعة الرقمية	يتناول المقرر أساسيات الإذاعة الرقمية، وتطورها، وأهميتها في العصر الحالي، ويركز على شرح تقنيات الإذاعة الرقمية، وأنواعها، وكيفية إنتاج المحتوى الرقمي الإذاعي، بالإضافة إلى دراسة تأثير الإذاعة الرقمية على المجتمع ووسائل الإعلام الأخرى.
MED 214	الإعلام الأمني والعسكري	يتناول المقرر دراسة متخصصة تتناول دور الإعلام في دعم القوات المسلحة والأجهزة الأمنية، وتأثيره على الأمن الوطني، ويركز على الجوانب المختلفة للإعلام العسكري والأمني مثل دوره في التوعية والتثقيف، ونشر المعلومات، وإدارة الأزمات، والتأثير على الرأي العام.
MED 215	مهارات المعالجة الإعلامية للمحتوى الرقمي	يتناول المقرر المهارات اللازمة لتحليل وإنتاج المحتوى الإعلامي الرقمي، ويركز على جوانب مختلفة من معالجة المحتوى الرقمي، بدءاً من فهم أساسيات إنتاج المحتوى الرقمي وصولاً إلى تطبيقه على منصات الإعلام المختلفة.



اللائحة الدراسية المحدثة بنظام الساعات المعتمدة
المعهد العالي للدراسات الأدبية - قسم الاتصال المجتمعي والإعلام الرقمي
(برنامج الإعلام الرقمي)

يتناول المقرر دراسة لأساليب وأنظمة الإعلام التي تتيح للمتلقي التفاعل مع المحتوى الإعلامي بشكل مباشر بدلاً من كونه متلقياً سلبياً، ويركز على فهم كيفية استخدام التقنيات الرقمية الحديثة في إنتاج محتوى تفاعلي، وكيفية تفاعل الجمهور معه.	الإعلام التفاعلي	MED 216
يتناول المقرر دراسة حول كيفية إنشاء، ونشر، وترويج المحتوى عبر القنوات الرقمية المختلفة مثل مواقع الويب، وسائل التواصل الاجتماعي، والبريد الإلكتروني بهدف جذب الجمهور المستهدف وتحقيق أهداف العمل، ويركز على استراتيجيات تسويق المحتوى، وأنواعه، وأدواته، وكيفية قياس أدائه.	تسويق المحتوى الرقمي	MSC 217
يتناول المقرر المهارات والمعرفة اللازمة لترجمة النصوص الإعلامية المختلفة من لغة إلى أخرى مع التركيز على الجوانب اللغوية والثقافية للإعلام، ويهدف المقرر إلى تطوير قدرة الطلاب على التعامل مع أنواع النصوص الإعلامية المتعددة، وفهم المصطلحات الإعلامية المتخصصة، وتطبيق استراتيجيات الترجمة المناسبة.	الترجمة الإعلامية	MED 218
يتناول المقرر كيفية تحرير وتركيب مقاطع الفيديو والصوت باستخدام برامج وتقنيات رقمية لإنتاج محتوى مرئي جذاب ومتربط، ويركز على الجوانب النظرية والتطبيقية للمونتاج بما في ذلك تقنيات القطع، والتحويلات، وتصحيح الألوان، وتعديل الصوت، وإضافة المؤثرات البصرية والصوتية.	المونتاج الرقمي	RTV 219
يتناول المقرر مفاهيم وأبعاد الإعلام الدولي، بالإضافة إلى دراسة تطور وسائل الإعلام الدولية، وأنظمة الإعلام العالمية، ودور الإعلام في تشكيل الهوية الثقافية والعلاقات الدولية، كما يركز على دراسة تأثير الإعلام الدولي في ظل العولمة والتطورات التكنولوجية.	الإعلام الدولي	MED 220
يتناول المقرر الجوانب العملية لمهن الإعلام، ويهدف إلى تزويد الطلاب بالمهارات اللازمة للعمل في مجالات الصحافة، والراديو والتلفزيون، والعلاقات العامة، والإعلان، والإعلام الرقمي، ويشمل دراسة نظرية وتطبيقية للمهارات التي يجب توافرها في المشتغل في الإعلام، بالإضافة إلى الزيارات الميدانية لمؤسسات إعلامية مختلفة.	الإعلام التطبيقي	MED 221
يتناول المقرر سبل تطوير مهارات الطلاب في إنتاج محتوى إعلامي مبتكر، وذلك من خلال استخدام التكنولوجيا ووسائل الإعلام المختلفة، ويهدف إلى تزويد الطلاب بالمعرفة والمهارات اللازمة للعمل في مجالات الإعلام المتعددة مثل التلفزيون، والسينما، والراديو، والإعلام الرقمي.	الإعلام الإبداعي	MED 222



اللائحة الدراسية المحدثة بنظام الساعات المعتمدة
المعهد العالي للدراسات الأدبية - قسم الاتصال المجتمعي والإعلام الرقمي
(برنامج الإعلام الرقمي)

المستوى الثالث (شعبة الصحافة والنشر الرقمي):

كود المقرر	مسمى المقرر	توصيف المقرر
MED 307	مناهج البحث الإعلامي الرقمي	يتناول المقرر الأساليب والتقنيات المستخدمة في البحث العلمي بمجال الإعلام الرقمي، ويركز على استكشاف أنواع مختلفة من مناهج البحث، وكيفية تطبيقها على دراسة الإعلام الجديد.
MED 308	فن التصوير الرقمي	يتناول المقرر المفاهيم الأساسية للتصوير الفوتوغرافي الرقمي، وكيفية استخدام الكاميرا الرقمية، وتقنيات التصوير المختلفة، بالإضافة إلى معالجة الصور باستخدام برامج الحاسوب، ويشمل دراسة العناصر الأساسية للكاميرا الرقمية مثل العدسة، الغالق، وفتحة العدسة، وكيفية استخدامها بفعالية، بالإضافة إلى استكشاف الإضاءة وكيفية التحكم بها لإنشاء صور ذات جودة عالية، كما يتناول مبادئ التكوين، والمساحة، والتعريض، واللون، وكيفية تطبيقها في التصوير، بالإضافة إلى تعلم كيفية معالجة الصور باستخدام برامج الحاسوب، بما في ذلك التحكم في المقياس، واللون، وحجم الملف، ودقة الوضوح.
MED 309	الاتصال السياسي وآليات صنع القرار	يتناول المقرر العلاقة بين الاتصال والسياسة، وكيفية تأثير وسائل الإعلام والرأي العام على عملية صنع القرار السياسي، يركز على فهم آليات الاتصال المستخدمة في المجال السياسي، وكيفية تأثيرها على تشكيل السياسات العامة واتخاذ القرارات.
DJO 310	أساليب الكتابة الصحفية	يتناول المقرر كيفية كتابة المواد الصحفية المتنوعة مع التركيز على الأساليب والمفاهيم الأساسية للكتابة الصحفية السليمة، ويشمل أنواع الكتابة الصحفية المختلفة مثل الخبر، والتحقيق، والمقال، والحديث الصحفي مع التركيز على مبادئ كل نوع وأساليب كتابته.
DJO 311	الصحافة عبر المنصات الرقمية	يتناول المقرر المعرفة والمهارات اللازمة للعمل في مجال الصحافة في العصر الرقمي، ويركز على كيفية استخدام الأدوات والتقنيات الرقمية المختلفة في البحث عن الأخبار، وإعداد التقارير، والنشر عبر الإنترنت، بالإضافة إلى فهم التحديات والقضايا الأخلاقية المرتبطة بالصحافة الرقمية.
DJO 312	صحافة البيانات	يتناول المقرر أساسيات وتقنيات صحافة البيانات، وكيفية استخدام البيانات في إنتاج قصص صحفية ذات معنى وقيمة، ويركز على كيفية جمع البيانات وتحليلها وتصورها لتقديم معلومات معقدة بطرق بسيطة وجذابة للجمهور.
DJO 313	صحافة الرأي	يتناول المقرر مفهوم صحافة الرأي وأهميتها، وكيفية كتابة أنواع مختلفة من مقالات الرأي، بالإضافة إلى دراسة معايير وقضايا أخلاقية في هذا المجال.





وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
المعهد العالي للدراسات الأدبية
كينج مريوط - الإسكندرية

اللائحة الدراسية المحدثة بنظام الساعات المعتمدة
المعهد العالي للدراسات الأدبية - قسم الاتصال المجتمعي والإعلام الرقمي
(برنامج الإعلام الرقمي)

314 MED	فن الحوار والإقناع	يتناول المقرر المهارات والأدوات اللازمة لإجراء حوارات فعالة ومقنعة، بالإضافة إلى فهم أعمق لأساليب الإقناع المختلفة، ويركز على تطوير القدرات الشخصية في التواصل، والاستماع الفعال، واستخدام لغة الجسد، بالإضافة إلى تعلم كيفية إدارة الحوارات المختلفة والتعامل مع الشخصيات المتنوعة، ويهدف المقرر إلى تعزيز الثقة بالنفس والقدرة على التأثير في الآخرين من خلال الحوار البناء.
315 MED	إنتاج الوسائط المتعددة	يتناول المقرر مفهوم وأسس الوسائط المتعددة، وعناصرها المختلفة (النصوص، الصور، الرسوم، الصوت، الفيديو)، بالإضافة إلى تكنولوجيا إنتاج الوسائط المتعددة وإمكاناتها، كما يتناول خطوات إنتاج الوسائط المتعددة، وأسس تصميمها، ويشمل تطبيقات عملية لاستخدام برامج الوسائط المتعددة الشائعة.
316 MED	أدوات تحليل بيانات الإعلام الرقمي	يتناول المقرر المهارات والأدوات اللازمة لتحليل البيانات في سياق الإعلام الرقمي، ويركز على فهم كيفية جمع البيانات من مصادر مختلفة، وكيفية استخدام أدوات التحليل المختلفة لفهم سلوك الجمهور، وتقييم أداء الحملات الإعلامية الرقمية، واتخاذ قرارات استراتيجية مستنيرة.
317 MED	ورشة إنتاج إعلامي رقمي	يتناول المقرر المهارات والمعرفة اللازمة لإنتاج محتوى إعلامي رقمي تفاعلي ومبتكر، ويركز على الجانب العملي من خلال التدريب على استخدام الأدوات والتقنيات الحديثة في صناعة المحتوى الرقمي، بالإضافة إلى فهم الجوانب النظرية المتعلقة بالإعلام الرقمي ووسائل التواصل الاجتماعي.
318 MED	النظريات الإعلامية المعاصرة	يتناول المقرر النظريات الإعلامية الحديثة وتطورها مع التركيز على النظريات التي تفسر تأثير وسائل الإعلام على الأفراد والمجتمع، ويشمل دراسة نشأة وتطور هذه النظريات، بالإضافة إلى تحليل دور الإعلام في تشكيل الرأي العام وتأثيره على التغيرات الاجتماعية والسياسية.
319 DJO	اقتصاديات المواقع الإخبارية	يتناول المقرر دراسة الجوانب الاقتصادية المتعلقة بإنشاء وإدارة وتشغيل المواقع الإخبارية، ويركز على فهم النماذج الاقتصادية المختلفة المستخدمة في هذا المجال، وتحليل مصادر الإيرادات، وتكاليف التشغيل، وكيفية تحقيق الاستدامة المالية للمواقع الإخبارية في العصر الرقمي.
320 DJO	الأخبار في المجتمعات المعاصرة	يتناول المقرر دور وأشكال ووظائف الأخبار ووسائل الإعلام المختلفة في المجتمعات المعاصرة مع التركيز على تأثيرها على الرأي العام، وتشكيل الوعي المجتمعي، وتحليل القضايا الاجتماعية والسياسية والاقتصادية.





وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
المعهد العالي للدراسات الأدبية
كينج مريوط - الإسكندرية

اللائحة الدراسية المحدثة بنظام الساعات المعتمدة
المعهد العالي للدراسات الأدبية - قسم الاتصال المجتمعي والإعلام الرقمي
(برنامج الإعلام الرقمي)

يتناول المقرر المراحل التاريخية التي مرت بها الصحافة المصرية منذ نشأتها وحتى الوقت الحاضر مع التركيز على التطورات السياسية والاجتماعية التي أثرت في مسيرتها، ويهدف المقرر إلى فهم دور الصحافة في بناء الدولة المصرية الحديثة، وتأثيرها على الرأي العام، وتطورها كأداة للتعبير عن القضايا الوطنية.	تاريخ الصحافة المصرية	DJO 321
---	-----------------------	---------

المستوى الثالث (شعبة الراديو والتلفزيون الرقمي):

كود المقرر	مسمى المقرر	توصيف المقرر
MED 307	مناهج البحث الإعلامي الرقمي	يتناول المقرر الأساليب والتقنيات المستخدمة في البحث العلمي بمجال الإعلام الرقمي، ويركز على استكشاف أنواع مختلفة من مناهج البحث، وكيفية تطبيقها على دراسة الإعلام الجديد.
MED 308	فن التصوير الرقمي	يتناول المقرر المفاهيم الأساسية للتصوير الفوتوغرافي الرقمي، وكيفية استخدام الكاميرا الرقمية، وتقنيات التصوير المختلفة، بالإضافة إلى معالجة الصور باستخدام برامج الحاسوب، ويشمل دراسة العناصر الأساسية للكاميرا الرقمية مثل العدسة، الغالق، وفتحة العدسة، وكيفية استخدامها بفعالية، بالإضافة إلى استكشاف الإضاءة وكيفية التحكم بها لإنشاء صور ذات جودة عالية، كما يتناول مبادئ التكوين، والمساحة، والتعريض، واللون، وكيفية تطبيقها في التصوير، بالإضافة إلى تعلم كيفية معالجة الصور باستخدام برامج الحاسوب، بما في ذلك التحكم في المقياس، واللون، وحجم الملف، ودقة الوضوح.
MED 309	الاتصال السياسي وآليات صنع القرار	يتناول المقرر العلاقة بين الاتصال والسياسة، وكيفية تأثير وسائل الإعلام والرأي العام على عملية صنع القرار السياسي، يركز على فهم آليات الاتصال المستخدمة في المجال السياسي، وكيفية تأثيرها على تشكيل السياسات العامة واتخاذ القرارات.
RTV 310	أساليب الكتابة الإذاعية	يتناول المقرر كيفية كتابة النصوص الإذاعية بشكل فعال ومؤثر، ويركز على الجوانب الفنية واللغوية لكتابة النصوص الإذاعية، بالإضافة إلى الجوانب الإبداعية والتشويقية، ويهدف المقرر إلى تطوير مهارات الطلاب في تحليل وتقييم النصوص الإذاعية، وكتابة أنواع مختلفة من النصوص الإذاعية مثل الأخبار والبرامج الحوارية والدراما.
RTV 311	علم الأصوات	يتناول المقرر طبيعة الأصوات اللغوية من حيث إنتاجها، ومخارجها، وصفاتها، وكيفية تأثيرها على بعضها البعض في الكلام، ويهدف المقرر إلى تعريف الطالب بالجهاز الصوتي، وأنواع الأصوات (صوائت وصوامت)، وكيفية تصنيفها، بالإضافة إلى دراسة التغيرات الصوتية التي تحدث في الكلام.



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
المعهد العالي للدراسات الأدبية
كينج مريوط - الإسكندرية

اللائحة الدراسية المحدثة بنظام الساعات المعتمدة
المعهد العالي للدراسات الأدبية - قسم الاتصال المجتمعي والإعلام الرقمي
(برنامج الإعلام الرقمي)

RTV 312	الخبر الإذاعي	يتناول المقرر كيفية كتابة وتحرير الأخبار للإذاعة مع التركيز على خصائص الخبر الإذاعي وقواعد صياغته ومصادره وأساليب تقديمه، بالإضافة إلى أنواع البرامج الإخبارية الإذاعية المختلفة.
RTV 313	المنصات الإذاعية الرقمية	يتناول المقرر فهم شامل لكيفية عمل الإذاعة في العصر الرقمي مع التركيز على إنتاج المحتوى الإذاعي الرقمي واستخدام أحدث التقنيات، ويشمل جوانب مختلفة مثل إنتاج البرامج الإذاعية، واستخدام أنظمة التنقيح والتعديل الرقمية، وأنظمة الإنتاج والبث الإذاعي، بالإضافة إلى فهم العمليات الإذاعية عبر الإنترنت.
MED 314	فن الحوار والإقناع	يتناول المقرر المهارات والأدوات اللازمة لإجراء حوارات فعالة ومقنعة، بالإضافة إلى فهم أعمق لأساليب الإقناع المختلفة، ويركز على تطوير القدرات الشخصية في التواصل، والاستماع الفعال، واستخدام لغة الجسد، بالإضافة إلى تعلم كيفية إدارة الحوارات المختلفة والتعامل مع الشخصيات المتنوعة، ويهدف المقرر إلى تعزيز الثقة بالنفس والقدرة على التأثير في الآخرين من خلال الحوار البناء.
MED 315	إنتاج الوسائط المتعددة	يتناول المقرر مفهوم وأسس الوسائط المتعددة، وعناصرها المختلفة (النصوص، الصور، الرسوم، الصوت، الفيديو)، بالإضافة إلى تكنولوجيا إنتاج الوسائط المتعددة وإمكاناتها، كما يتناول خطوات إنتاج الوسائط المتعددة، وأسس تصميمها، ويشمل تطبيقات عملية لاستخدام برامج الوسائط المتعددة الشائعة.
MED 316	أدوات تحليل بيانات الإعلام الرقمي	يتناول المقرر المهارات والأدوات اللازمة لتحليل البيانات في سياق الإعلام الرقمي، ويركز على فهم كيفية جمع البيانات من مصادر مختلفة، وكيفية استخدام أدوات التحليل المختلفة لفهم سلوك الجمهور، وتقييم أداء الحملات الإعلامية الرقمية، واتخاذ قرارات استراتيجية مستنيرة.
MED 317	ورشة إنتاج إعلامي رقمي	يتناول المقرر المهارات والمعرفة اللازمة لإنتاج محتوى إعلامي رقمي تفاعلي ومبتكر، ويركز على الجانب العملي من خلال التدريب على استخدام الأدوات والتقنيات الحديثة في صناعة المحتوى الرقمي، بالإضافة إلى فهم الجوانب النظرية المتعلقة بالإعلام الرقمي ووسائل التواصل الاجتماعي.
MED 318	النظريات الإعلامية المعاصرة	يتناول المقرر النظريات الإعلامية الحديثة وتطورها مع التركيز على النظريات التي تفسر تأثير وسائل الإعلام على الأفراد والمجتمع، ويشمل دراسة نشأة وتطور هذه النظريات، بالإضافة إلى تحليل دور الإعلام في تشكيل الرأي العام وتأثيره على التغييرات الاجتماعية والسياسية.





وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
المعهد العالي للدراسات الأدبية
كينج مريوط - الإسكندرية

اللائحة الدراسية المحدثة بنظام الساعات المعتمدة
المعهد العالي للدراسات الأدبية - قسم الاتصال المجتمعي والإعلام الرقمي
(برنامج الإعلام الرقمي)

RTV 319	مهارات الإلقاء الإذاعي	يتناول المقرر المعرفة والمهارات اللازمة لتقديم برامج إذاعية مؤثرة وناجحة، ويشمل جوانب مختلفة من الإلقاء الإذاعي مثل التحرير الإذاعي، وإعداد النصوص، وفهم طبيعة جمهور المستمعين، ومهارات التواصل اللفظي وغير اللفظي.
RTV 320	التخطيط الإذاعي	يتناول المقرر مبادئ وأسس التخطيط الإذاعي، وكيفية وضع الخطط والبرامج الإذاعية المختلفة مع التركيز على الجوانب العملية والتطبيقية.
RTV 321	تصميم وإدارة الشبكات الإذاعية	يتناول المقرر أساسيات تصميم وإدارة شبكات الإذاعة بما في ذلك تخطيط البرامج، وتحديد الأهداف، وإجراء الدراسات اللازمة، واستخدام تكنولوجيا الاتصال الحديثة في البرمجة الإذاعية، كما يتطرق إلى أنواع البرامج الإذاعية المختلفة، وكيفية تصميم شبكة برامج ناجحة، وأهمية عناصر مثل الشعارات والموسيقى في تحديد هوية الإذاعة.

المستوى الثالث (شعبة الاتصالات التسويقية والاستراتيجية):

كود المقرر	مسمى المقرر	توصيف المقرر
MED 307	مناهج البحث الإعلامي الرقمي	يتناول المقرر الأساليب والتقنيات المستخدمة في البحث العلمي بمجال الإعلام الرقمي، ويركز على استكشاف أنواع مختلفة من مناهج البحث، وكيفية تطبيقها على دراسة الإعلام الجديد.
MED 308	فن التصوير الرقمي	يتناول المقرر المفاهيم الأساسية للتصوير الفوتوغرافي الرقمي، وكيفية استخدام الكاميرا الرقمية، وتقنيات التصوير المختلفة، بالإضافة إلى معالجة الصور باستخدام برامج الحاسوب، ويشمل دراسة العناصر الأساسية للكاميرا الرقمية مثل العدسة، الغالق، وفتحة العدسة، وكيفية استخدامها بفعالية، بالإضافة إلى استكشاف الإضاءة وكيفية التحكم بها لإنشاء صور ذات جودة عالية، كما يتناول مبادئ التكوين، والمساحة، والتعريض، واللون، وكيفية تطبيقها في التصوير، بالإضافة إلى تعلم كيفية معالجة الصور باستخدام برامج الحاسوب، بما في ذلك التحكم في المقياس، واللون، وحجم الملف، ودقة الوضوح.
MED 309	الاتصال السياسي وآليات صنع القرار	يتناول المقرر العلاقة بين الاتصال والسياسة، وكيفية تأثير وسائل الإعلام والرأي العام على عملية صنع القرار السياسي، يركز على فهم آليات الاتصال المستخدمة في المجال السياسي، وكيفية تأثيرها على تشكيل السياسات العامة واتخاذ القرارات.





وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
المعهد العالي للدراسات الأدبية
كينج مريوط - الإسكندرية

اللائحة الدراسية المحدثة بنظام الساعات المعتمدة
المعهد العالي للدراسات الأدبية - قسم الاتصال المجتمعي والإعلام الرقمي
(برنامج الإعلام الرقمي)

يتناول المقرر المعرفة والمهارات اللازمة لإنتاج مواد إعلانية فعالة وتطبيق استراتيجيات الاتصال التسويقي، ويشمل دراسة أنواع الرسائل الإعلانية، وخصائص الإعلانات الحديثة، وأساليب إنتاج الرسائل الإعلانية مع التركيز على الجوانب العملية من خلال التدريب على تصميم وإنتاج الإعلانات والحملات الإعلانية.	تحرير المواد الترويجية والأنشطة الاتصالية	MSC 310
يتناول المقرر مفاهيم وأسس العلاقات العامة على المستوى الدولي، بالإضافة إلى دراسة العوامل المؤثرة فيها وكيفية إدارتها في سياقات دولية مختلفة، ويتضمن دراسة نظريات العلاقات الدولية، والعلاقة بين العلاقات العامة والعلاقات الدولية، بالإضافة إلى دراسة مفاهيم مثل الدعاية والإعلان الدولي، وكيفية التعامل مع الفروق الثقافية والاقتصادية في الأسواق المختلفة.	العلاقات العامة الدولية	MSC 311
يتناول المقرر فهم شامل للإعلان الرقمي بدءًا من المفاهيم الأساسية وصولاً إلى الاستراتيجيات المتقدمة، ويركز على استكشاف مختلف القنوات الرقمية، وأدوات الإعلان، وكيفية بناء استراتيجيات فعالة لتحقيق أهداف الأعمال.	مبادئ الإعلان الرقمي واستراتيجياته	MSC 312
يتناول المقرر فهم شامل لإدارة الإعلان ودورها في تحقيق أهداف المؤسسات التسويقية والترويجية، ويركز على دراسة مفاهيم إدارة الإعلان، وتحليل اقتصاديات الإعلان، وفهم دور الوكالات الإعلانية والوسائل الإعلانية المختلفة.	إدارة الإعلان واقتصادياته	MSC 313
يتناول المقرر المهارات والأدوات اللازمة لإجراء حوارات فعالة ومقنعة، بالإضافة إلى فهم أعمق لأساليب الإقناع المختلفة، ويركز على تطوير القدرات الشخصية في التواصل، والاستماع الفعال، واستخدام لغة الجسد، بالإضافة إلى تعلم كيفية إدارة الحوارات المختلفة والتعامل مع الشخصيات المتنوعة، ويهدف المقرر إلى تعزيز الثقة بالنفس والقدرة على التأثير في الآخرين من خلال الحوار البناء.	فن الحوار والإقناع	MED 314
يتناول المقرر مفهوم وأسس الوسائط المتعددة، وعناصرها المختلفة (النصوص، الصور، الرسوم، الصوت، الفيديو)، بالإضافة إلى تكنولوجيا إنتاج الوسائط المتعددة وإمكاناتها، كما يتناول خطوات إنتاج الوسائط المتعددة، وأسس تصميمها، ويشمل تطبيقات عملية لاستخدام برامج الوسائط المتعددة الشائعة.	إنتاج الوسائط المتعددة	MED 315





وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
المعهد العالي للدراسات الأدبية
كينج مريوط - الإسكندرية

اللائحة الدراسية المحدثة بنظام الساعات المعتمدة
المعهد العالي للدراسات الأدبية - قسم الاتصال المجتمعي والإعلام الرقمي
(برنامج الإعلام الرقمي)

يتناول المقرر المهارات والأدوات اللازمة لتحليل البيانات في سياق الإعلام الرقمي، ويركز على فهم كيفية جمع البيانات من مصادر مختلفة، وكيفية استخدام أدوات التحليل المختلفة لفهم سلوك الجمهور، وتقييم أداء الحملات الإعلامية الرقمية، واتخاذ قرارات استراتيجية مستنيرة.	أدوات تحليل بيانات الإعلام الرقمي	MED 316
يتناول المقرر المهارات والمعرفة اللازمة لإنتاج محتوى إعلامي رقمي تفاعلي ومبتكر، ويركز على الجانب العملي من خلال التدريب على استخدام الأدوات والتقنيات الحديثة في صناعة المحتوى الرقمي، بالإضافة إلى فهم الجوانب النظرية المتعلقة بالإعلام الرقمي ووسائل التواصل الاجتماعي.	ورشة إنتاج إعلامي رقمي	MED 317
يتناول المقرر النظريات الإعلامية الحديثة وتطورها مع التركيز على النظريات التي تفسر تأثير وسائل الإعلام على الأفراد والمجتمع، ويشمل دراسة نشأة وتطور هذه النظريات، بالإضافة إلى تحليل دور الإعلام في تشكيل الرأي العام وتأثيره على التغيرات الاجتماعية والسياسية.	النظريات الإعلامية المعاصرة	MED 318
يتناول المقرر مفاهيم القيادة، وخاصة القيادة التحويلية، ودورها في تعزيز المسؤولية المجتمعية، كما يركز على أهمية المسؤولية المجتمعية في مختلف القطاعات بما في ذلك الجامعات ومؤسسات القطاع الخاص، وكيفية تكاملها مع الانتماء الوطني.	القيادة والمسؤولية المجتمعية	MSC 319
يتناول المقرر تطوير مهارات الطلاب في وضع خطط فعالة لتحقيق أهداف العلاقات العامة للمنظمات، ويتضمن المفاهيم الأساسية للتخطيط، وأنواعه مثل التخطيط الاستراتيجي والتكتيكي، وعملية التخطيط في العلاقات العامة، وكيفية تحليل البيئة الداخلية والخارجية للمنظمة، كما يتناول كيفية تحديد الأهداف، وتطوير الاستراتيجيات، واختيار القنوات المناسبة، وقياس وتقييم الأداء.	التخطيط الاستراتيجي في العلاقات العامة	MSC 320
يتناول المقرر دراسة فنون الدعاية وتكتيكات الحرب النفسية المختلفة مع التركيز على كيفية تأثيرها على الرأي العام واتجاهات الأفراد والجماعات، بالإضافة إلى استراتيجيات مواجهتها، ويهدف المقرر إلى تزويد الطلاب بالمعرفة والمهارات اللازمة لتحليل وتفسير الرسائل الدعائية، وفهم آليات عمل الحرب النفسية، وتطوير استراتيجيات فعالة للدفاع والهجوم في هذا المجال.	أساليب الدعاية والحروب النفسية	MSC 321





وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
المعهد العالي للدراسات الأدبية
كينج مريوط - الإسكندرية

اللائحة الدراسية المحدثة بنظام الساعات المعتمدة
المعهد العالي للدراسات الأدبية - قسم الاتصال المجتمعي والإعلام الرقمي
(برنامج الإعلام الرقمي)

المستوى الرابع (شعبة الصحافة والنشر الرقمي):

كود المقرر	مسمى المقرر	توصيف المقرر
MED 401	إدارة المؤسسات الإعلامية	يتناول المقرر فهم شامل لعمليات إدارة المؤسسات الإعلامية بما في ذلك التخطيط، التنظيم، القيادة، والرقابة، كما يركز على الجوانب الاقتصادية والإدارية الخاصة بإدارة هذه المؤسسات مع تحليل أهمية العنصر البشري وكيفية التنسيق الإداري بين الأقسام المختلفة.
MED 402	تصميم بحوث الإعلام الرقمي	يتناول المقرر المعرفة والمهارات اللازمة لإجراء البحوث في مجال الإعلام الرقمي، ويركز على تصميم البحوث بعد فهم منهجيات البحث في البيئة الرقمية، وتحليل البيانات الرقمية.
MED 403	مهارات سوق العمل في الإعلام الرقمي	يتناول المقرر الطرق والأساليب التي تساهم في تلبية احتياجات سوق العمل من خلال تطوير المهارات التقنية والإبداعية والشخصية للطلاب.
DJO 404	تصميم المواقع الإخبارية	يتناول المقرر تعليم الطلاب كيفية تصميم وإخراج الموقع الإخباري الإلكتروني، ويهدف المقرر إلى تزويد الطلاب بالمهارات اللازمة لإنشاء وإدارة مواقع إخبارية فعالة وجذابة للمستخدمين مع مراعاة أحدث التقنيات والمعايير في هذا المجال.
DJO 405	الإخراج الصحفي الرقمي	يتناول المقرر فن وعملية تصميم وإخراج المواد الصحفية المنشورة على المنصات الرقمية، ويهدف المقرر إلى تزويد الطلاب بالمعرفة والمهارات اللازمة لإنشاء وتصميم صفحات صحفية رقمية جذابة وسهلة الاستخدام مع مراعاة الجوانب الجمالية والوظيفية.
DJO 406	إدارة الحملات الصحفية	يتناول المقرر تخطيط وتنفيذ وتقييم الحملات الصحفية مع التركيز على الجوانب العملية والإبداعية في هذا المجال، ويهدف المقرر إلى تزويد الطلاب بالمعارف والمهارات اللازمة لإعداد حملات صحفية فعالة ومؤثرة سواء كانت هذه الحملات موجهة لوسائل الإعلام التقليدية أو الجديدة.
DJO 407	صحافة الهواتف الذكية	يتناول المقرر تعليم كيفية استخدام الهواتف الذكية والأجهزة اللوحية في جمع الأخبار وتحريرها وتوزيعها، ويركز على الجانب العملي لصحافة الموبايل، حيث يتعلم الطلاب كيفية إنتاج محتوى إعلامي باستخدام الهواتف الذكية، بالإضافة إلى الجوانب النظرية المتعلقة بهذا النوع من الصحافة.
DJO 409	موضوع خاص في الصحافة الرقمية	يختار أستاذ المادة موضوعاً هاماً في الصحافة الرقمية مواكباً للأحداث ويتحدث فيه ويكلف الطلاب بإجراء تكليف خاص به.





وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
المعهد العالي للدراسات الأدبية
كينج مريوط - الإسكندرية

اللائحة الدراسية المحدثة بنظام الساعات المعتمدة
المعهد العالي للدراسات الأدبية - قسم الاتصال المجتمعي والإعلام الرقمي
(برنامج الإعلام الرقمي)

DJO 410	الصحافة الاستقصائية	يتناول المقرر فهم طبيعة الصحافة الاستقصائية، وأخلاقياتها، وأساليبها، وتاريخها، كما يتناول كيفية اختيار الموضوعات، وجمع المعلومات، والتحقق من المصادر، وكتابة التقارير الاستقصائية، واستخدام الأدوات الرقمية.
MED 411	أخلاقيات الإعلام الرقمي وحقوق الملكية الفكرية	يتناول المقرر القوانين والأخلاقيات المتعلقة بالإعلام الرقمي، ويركز على بعض المفاهيم مثل حرية الرأي والتعبير، ونظريات حرية الصحافة، وعناصرها، وضماناتها، والتزاماتها القانونية والأخلاقية، كما يتناول التشريعات الصحفية المطبوعة والإلكترونية، والتشريعات الإذاعية، وأخلاقيات ومواثيق الشرف الإعلامي محلياً وعربياً ودولياً، بالإضافة إلى ذلك يتطرق إلى جرائم النشر، وحقوق الرد والتصحيح، وحقوق المؤلف، وتأثير تكنولوجيا الاتصال على التشريعات الإعلامية.
MED 412	إدارة المؤتمرات وتنظيم الفعاليات	يتناول المقرر المعارف والمهارات اللازمة لتخطيط وتنظيم وإدارة مختلف أنواع الفعاليات والمؤتمرات بنجاح، ويتضمن جوانب متعددة تشمل التخطيط المالي، اللوجستيات، التسويق، وإدارة الموارد البشرية، بالإضافة إلى كيفية التعامل مع التحديات المختلفة التي قد تواجه عملية التنظيم.
MED 413	أدوات تحليل بيانات الجمهور	يتناول المقرر المعرفة والمهارات اللازمة لفهم وتحليل سلوك الجمهور باستخدام أدوات وتقنيات مختلفة، ويهدف المقرر إلى تمكين الطلاب من استخلاص رؤى قيمة من البيانات المتعلقة بالجمهور، مما يساعد في اتخاذ قرارات تسويقية واستراتيجية مستنيرة.
MED 414	إدارة السمعة الرقمية	يتناول المقرر دراسة وإدارة التصور العام الذي يتكون عن فرد أو مؤسسة من خلال تواجدها عبر الإنترنت، ويركز على بناء والحفاظ على صورة إيجابية عبر الإنترنت، بالإضافة إلى معالجة أي معلومات سلبية قد تؤثر على هذه الصورة من خلال عملية المراقبة، والتحليل، وتشكيل صورة الفرد أو العلامة التجارية على الإنترنت حتى تعكس ما يرغب الكيان في التعبير عنه للجمهور.
MED 415	تسويق رقمي تحليلي	يتناول المقرر نظرة سريعة على أساسيات ومفاهيم التسويق عبر الإنترنت، وكيفية استخدامها في سياق الأعمال الحديثة التي سبق دراستها، ويتضمن دراسة استراتيجيات التسويق الرقمي، وتحليل سلوك المستهلك، واستخدام أدوات التحليل والذكاء الاصطناعي في التسويق وتحليل النتائج، وتقييمها.
DJO 416	إعداد وتقديم برامج المواقع الصحفية	يتناول المقرر المهارات والمعرفة اللازمة لإنشاء وتقديم محتوى صحفي متميز عبر الإنترنت، واستخدام أدوات الإعلام الجديد. في كتابة وتحرير المحتوى الصحفي الرقمي.





وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
المعهد العالي للدراسات الأدبية
كينج مريوط - الإسكندرية

اللائحة الدراسية المحدثة بنظام الساعات المعتمدة
المعهد العالي للدراسات الأدبية - قسم الاتصال المجتمعي والإعلام الرقمي
(برنامج الإعلام الرقمي)

يتناول المقرر سبل تعزيز التواصل والتعاون بين الصحفيين، وتطبيقات الذكاء الاصطناعي التي تمكن الصحفيين من التدقيق في مجموعة كبيرة من البيانات، والنصوص، والصور، ومقاطع الفيديو، والتي تساعد الصحفيين على التواصل والتفاعل مع جمهورهم بشكل أفضل، وتمكنهم من خلق أنواع جديدة تمامًا من الصحافة.	صحافة الذكاء الاصطناعي	DJO 417
يتناول المقرر مفهوم صحافة المواطن، وتاريخها، وأهميتها، وأنواعها، ودورها في المجتمع، وتأثيرها على وسائل الإعلام التقليدية، بالإضافة إلى أخلاقيات صحافة المواطن ومستقبلها.	صحافة المواطن	DJO 419
يتناول المقرر التركيز على تعليم الطلاب كيفية إنتاج ونشر مواد صحفية مرئية عبر الإنترنت، ويشمل ذلك تعلم أساسيات التصوير التحريري، وتصميم المشاهد، وكتابة السيناريو، بالإضافة إلى فهم كيفية عمل صحافة الفيديو في البيئة الرقمية.	صحافة الفيديو	DJO 420

المستوى الرابع (شعبة الراديو والتلفزيون الرقمي):

توصيف المقرر	مسمى المقرر	كود المقرر
يتناول المقرر فهم شامل لعمليات إدارة المؤسسات الإعلامية بما في ذلك التخطيط، التنظيم، القيادة، والرقابة، كما يركز على الجوانب الاقتصادية والإدارية الخاصة بإدارة هذه المؤسسات مع تحليل أهمية العنصر البشري وكيفية التنسيق الإداري بين الأقسام المختلفة.	إدارة المؤسسات الإعلامية	MED 401
يتناول المقرر المعرفة والمهارات اللازمة لإجراء البحوث في مجال الإعلام الرقمي، ويركز على تصميم البحوث بعد فهم منهجيات البحث في البيئة الرقمية، وتحليل البيانات الرقمية.	تصميم بحوث الإعلام الرقمي	MED 402
يتناول المقرر الطرق والأساليب التي تساهم في تلبية احتياجات سوق العمل من خلال تطوير المهارات التقنية والإبداعية والشخصية للطلاب.	مهارات سوق العمل في الإعلام الرقمي	MED 403
يتناول المقرر دراسة الإعلان عبر الإنترنت مع التركيز على الإذاعة الرقمية ووسائل الإعلام الأخرى عبر الإنترنت، ومفاهيم الإعلان الرقمي، وأساليبه، وأدواته، وكيفية استخدامه لتحقيق أهداف تسويقية متنوعة.	الإعلان الإذاعي الرقمي	RTV 404
يتناول المقرر فن صناعة الأفلام الوثائقية مع التركيز على الجانبين النظري والعملي، ويتناول أيضاً تاريخ وتطور الأفلام الوثائقية، وأنواعها المختلفة، ومراحل إنتاجها، والفرق بينها وبين الأفلام التسجيلية، بالإضافة إلى تحليل ودراسة نماذج من الأفلام الوثائقية الهامة.	الأفلام التسجيلية والوثائقية	RTV 405





اللائحة الدراسية المحدثة بنظام الساعات المعتمدة
المعهد العالي للدراسات الأدبية - قسم الاتصال المجتمعي والإعلام الرقمي
(برنامج الإعلام الرقمي)

RTV 406	إدارة الحملات الإذاعية	يتناول المقرر تخطيط وتنفيذ ومتابعة الحملات الإعلانية والإعلامية التي تستخدم الإذاعة كوسيلة أساسية للتواصل، ويهدف المقرر إلى تزويد الطلاب بالمعارف والمهارات اللازمة لفهم وتحليل وتصميم وتنفيذ حملات إذاعية فعالة لتحقيق أهداف محددة سواء كانت تجارية أو توعوية أو غيرها.
RTV 407	الإخراج الإذاعي	يتناول المقرر أساسيات الإخراج الإذاعي، وتدريبه على المهارات اللازمة لإدارة وإنتاج البرامج الإذاعية، ويركز على الجوانب الفنية والإبداعية للإخراج، بالإضافة إلى الجوانب الإنتاجية والتنظيمية.
RTV 409	البودكاست	يتناول المقرر المهارات والمعرفة اللازمة لإنشاء وإدارة محتوى صوتي رقمي قابل للنشر عبر الإنترنت، ويتضمن جوانب مختلفة من صناعة البودكاست بدءاً من الفكرة والتخطيط، وصولاً إلى التسجيل والتحرير والتوزيع.
RTV 410	الترجمة السمعية والبصرية	يتناول المقرر دراسة فن وعلم الترجمة السمعية والبصرية مع التركيز بشكل خاص على الدبلجة والترجمة النصية، ويهدف إلى تزويد الطلاب بالمعرفة والمهارات اللازمة للعمل في مجال الترجمة السمعية والبصرية بما في ذلك فهم التقنيات المختلفة المستخدمة في هذا المجال، وتطوير مهاراتهم اللغوية والثقافية، والتدريب على استخدام الأدوات والبرمجيات المتخصصة.
MED 411	أخلاقيات الإعلام الرقمي وحقوق الملكية الفكرية	يتناول المقرر القوانين والأخلاقيات المتعلقة بالإعلام الرقمي، ويركز على بعض المفاهيم مثل حرية الرأي والتعبير، ونظريات حرية الصحافة، وعناصرها، وضماناتها، والتزاماتها القانونية والأخلاقية، كما يتناول التشريعات الصحفية المطبوعة والإلكترونية، والتشريعات الإذاعية، وأخلاقيات ومواثيق الشرف الإعلامي محلياً وعربياً ودولياً، بالإضافة إلى ذلك يتطرق إلى جرائم النشر، وحق الرد والتصحيح، وحقوق المؤلف، وتأثير تكنولوجيا الاتصال على التشريعات الإعلامية.
MED 412	إدارة المؤتمرات وتنظيم الفعاليات	يتناول المقرر المعارف والمهارات اللازمة لتخطيط وتنظيم وإدارة مختلف أنواع الفعاليات والمؤتمرات بنجاح، ويتضمن جوانب متعددة تشمل التخطيط المالي، اللوجستيات، التسويق، وإدارة الموارد البشرية، بالإضافة إلى كيفية التعامل مع التحديات المختلفة التي قد تواجه عملية التنظيم.
MED 413	أدوات تحليل بيانات الجمهور	يتناول المقرر المعرفة والمهارات اللازمة لفهم وتحليل سلوك الجمهور باستخدام أدوات وتقنيات مختلفة، ويهدف المقرر إلى تمكين الطلاب من استخلاص رؤى قيمة من البيانات المتعلقة بالجمهور، مما يساعد في اتخاذ قرارات تسويقية واستراتيجية مستنيرة.





وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
المعهد العالي للدراسات الأدبية
كينج مريوط - الإسكندرية

اللائحة الدراسية المحدثة بنظام الساعات المعتمدة
المعهد العالي للدراسات الأدبية - قسم الاتصال المجتمعي والإعلام الرقمي
(برنامج الإعلام الرقمي)

يتناول المقرر دراسة وإدارة التصور العام الذي يتكون عن فرد أو مؤسسة من خلال تواجدها عبر الإنترنت، ويركز على بناء والحفاظ على صورة إيجابية عبر الإنترنت، بالإضافة إلى معالجة أي معلومات سلبية قد تؤثر على هذه الصورة من خلال عملية المراقبة، والتحليل، وتشكيل صورة الفرد أو العلامة التجارية على الإنترنت حتى تعكس ما يرغب الكيان في التعبير عنه للجمهور.	إدارة السمعة الرقمية	MED 414
يتناول المقرر نظرة سريعة على أساسيات ومفاهيم التسويق عبر الإنترنت، وكيفية استخدامها في سياق الأعمال الحديثة التي سبق دراستها، ويتضمن دراسة استراتيجيات التسويق الرقمي، وتحليل سلوك المستهلك، واستخدام أدوات التحليل والذكاء الاصطناعي في التسويق وتحليل النتائج، وتقييمها.	تسويق رقمي تحليلي	MED 415
يتناول المقرر الجانب النظري والعملي للدراما التي تقدم عبر الإذاعة مع التركيز بشكل خاص على كيفية تطويرها واستخدامها في العصر الرقمي، ويشمل دراسة مفاهيم الدراما الإذاعية، وتاريخها، وأشكالها المختلفة، بالإضافة إلى عناصر البناء الدرامي وكتابة النصوص الإذاعية، وكيفية إنتاجها عبر المنصات الرقمية.	الدراما الإذاعية الرقمية	RTV 416
يتناول المقرر المعرفة والمهارات اللازمة لإجراء تغطية إعلامية فعالة ومؤثرة عبر الإذاعة، ويركز على تطوير مهارات البحث والتحليل، وصياغة القصص الإذاعية، وإجراء المقابلات، والتقديم الإذاعي، بالإضافة إلى جوانب فنية مثل استخدام الصوت والمؤثرات الصوتية.	مهارات التغطية الإذاعية	RTV 417
يتناول المقرر تقنيات الاستوديو الافتراضي، والتي تشمل استخدام البرامج والتقنيات لإنشاء بيئات افتراضية ثلاثية الأبعاد لتصوير مقاطع الفيديو والبرامج التلفزيونية والأفلام وغيرها مع إمكانية التحكم الكامل في البيئة المحيطة وإضافة مؤثرات بصرية تفاعلية.	الاستوديو الافتراضي	RTV 419
يختار أستاذ المادة موضوعًا هامًا في الإذاعة الرقمية مواكبًا للأحداث ويتحدث فيه ويكلف الطلاب بإجراء تكليف خاص به.	موضوع خاص في الإذاعة الرقمية	RTV 420

م. م. م. م.





وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
المعهد العالي للدراسات الأدبية
كينج مريوط - الإسكندرية

اللائحة الدراسية المحدثة بنظام الساعات المعتمدة
المعهد العالي للدراسات الأدبية - قسم الاتصال المجتمعي والإعلام الرقمي
(برنامج الإعلام الرقمي)
المستوى الرابع (شعبة الاتصالات التسويقية والاستراتيجية):

كود المقرر	مسمى المقرر	توصيف المقرر
MED 401	إدارة المؤسسات الإعلامية	يتناول المقرر فهم شامل لعمليات إدارة المؤسسات الإعلامية بما في ذلك التخطيط، التنظيم، القيادة، والرقابة، كما يركز على الجوانب الاقتصادية والإدارية الخاصة بإدارة هذه المؤسسات مع تحليل أهمية العنصر البشري وكيفية التنسيق الإداري بين الأقسام المختلفة.
MED 402	تصميم بحوث الإعلام الرقمي	يتناول المقرر المعرفة والمهارات اللازمة لإجراء البحوث في مجال الإعلام الرقمي، ويركز على تصميم البحوث بعد فهم منهجيات البحث في البيئة الرقمية، وتحليل البيانات الرقمية.
MED 403	مهارات سوق العمل في الإعلام الرقمي	يتناول المقرر الطرق والأساليب التي تساهم في تلبية احتياجات سوق العمل من خلال تطوير المهارات التقنية والإبداعية والشخصية للطلاب.
MSC 404	إدارة الصورة الذهنية للمؤسسات	يتناول المقرر المعرفة والمهارات اللازمة لفهم وإدارة الصورة الذهنية للمؤسسات، ويركز على تحليل وتقييم الصورة الذهنية الحالية للمؤسسة، وتحديد أهداف الصورة الذهنية المستقبلية، وتطوير وتنفيذ استراتيجيات لتحقيق هذه الأهداف.
MSC 405	القائم بالاتصال والدبلوماسية الرقمية	يتناول المقرر دراسة استخدام الأدوات والمنصات الرقمية في العمل الدبلوماسي، ويشمل ذلك تحليل كيفية توظيف وسائل التواصل الاجتماعي، وتحليل البيانات، والذكاء الاصطناعي، ومنصات الاتصال الرقمية الأخرى لتحقيق أهداف السياسة الخارجية والتواصل مع الجماهير والحكومات الأجنبية.
MSC 406	إدارة الحملات الإعلامية والإعلانية	يتناول المقرر المعرفة والمهارات اللازمة لتخطيط وتنفيذ وتقييم الحملات الإعلامية والإعلانية الفعالة، ويتضمن جوانب متعددة بما في ذلك تحديد الأهداف، وتحليل الجمهور المستهدف، واختيار القنوات والرسائل المناسبة، ووضع الميزانيات، وإدارة الحملات، وتقييم النتائج النهائية.
MSC 407	الاتصال الاستراتيجي	يتناول المقرر دراسة كيفية استخدام الاتصالات لتحقيق أهداف محددة للمؤسسات والمنظمات، ويشمل ذلك فهم نظريات الاتصال، وتطبيقها في مجالات مثل العلاقات العامة، والتسويق، والإعلان، والاتصال المؤسسي.
MSC 409	العلامة التجارية الوطنية وتوسيم الأمم	يتناول المقرر المعرفة والفهم العميق لمفاهيم العلامة التجارية الوطنية، وتطوير المهارات اللازمة لبناء وإدارة العلامة التجارية للدول، ويركز على كيفية تأثير العلامة التجارية الوطنية على مكانة الدولة على الصعيدين الإقليمي والدولي، وكيفية استخدامها في جذب الاستثمارات، وتعزيز السياحة.



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
المعهد العالي للدراسات الأدبية
كينج مريوط - الإسكندرية

اللائحة الدراسية المحدثة بنظام الساعات المعتمدة
المعهد العالي للدراسات الأدبية - قسم الاتصال المجتمعي والإعلام الرقمي
(برنامج الإعلام الرقمي)

يتناول المقرر استكشاف تقنية البلوك تشين وتطبيقاتها المختلفة مع التركيز بشكل خاص على كيفية استخدامها في تحسين حوكمة الشركات، ويشمل دراسة أساسيات تقنية البلوك تشين، وأنواعها المختلفة، ومفاهيم مثل العقود الذكية واللامركزية، بالإضافة إلى استعراض حالات استخدام تقنية البلوك تشين في مجالات مثل سلسلة التوريد، وإدارة الهوية، والتمويل، والخدمات الحكومية، وكيفية تأثيرها على حوكمة المؤسسات.	تقنية البلوك تشين وحوكمة المؤسسات	MSC 410
يتناول المقرر القوانين والأخلاقيات المتعلقة بالإعلام الرقمي، ويركز على بعض المفاهيم مثل حرية الرأي والتعبير، ونظريات حرية الصحافة، وعناصرها، وضماناتها، والتزاماتها القانونية والأخلاقية، كما يتناول التشريعات الصحفية المطبوعة والإلكترونية، والتشريعات الإذاعية، وأخلاقيات ومواثيق الشرف الإعلامي محلياً وعربياً ودولياً، بالإضافة إلى ذلك يتطرق إلى جرائم النشر، وحق الرد والتصحيح، وحق المؤلف، وتأثير تكنولوجيا الاتصال على التشريعات الإعلامية.	أخلاقيات الإعلام الرقمي وحقوق الملكية الفكرية	MED 411
يتناول المقرر المعارف والمهارات اللازمة لتخطيط وتنظيم وإدارة مختلف أنواع الفعاليات والمؤتمرات بنجاح، ويتضمن جوانب متعددة تشمل التخطيط المالي، اللوجستيات، التسويق، وإدارة الموارد البشرية، بالإضافة إلى كيفية التعامل مع التحديات المختلفة التي قد تواجه عملية التنظيم.	إدارة المؤتمرات وتنظيم الفعاليات	MED 412
يتناول المقرر المعرفة والمهارات اللازمة لفهم وتحليل سلوك الجمهور باستخدام أدوات وتقنيات مختلفة، ويهدف المقرر إلى تمكين الطلاب من استخلاص رؤى قيمة من البيانات المتعلقة بالجمهور، مما يساعد في اتخاذ قرارات تسويقية واستراتيجية مستنيرة.	أدوات تحليل بيانات الجمهور	MED 413
يتناول المقرر دراسة وإدارة التصور العام الذي يتكون عن فرد أو مؤسسة من خلال تواجدها عبر الإنترنت، ويركز على بناء والحفاظ على صورة إيجابية عبر الإنترنت، بالإضافة إلى معالجة أي معلومات سلبية قد تؤثر على هذه الصورة من خلال عملية المراقبة، والتحليل، وتشكيل صورة الفرد أو العلامة التجارية على الإنترنت حتى تعكس ما يرغب الكيان في التعبير عنه للجمهور.	إدارة السمعة الرقمية	MED 414
يتناول المقرر نظرة سريعة على أساسيات ومفاهيم التسويق عبر الإنترنت، وكيفية استخدامها في سياق الأعمال الحديثة التي سبق دراستها، ويتضمن دراسة استراتيجيات التسويق الرقمي، وتحليل سلوك المستهلك، واستخدام أدوات التحليل والذكاء الاصطناعي في التسويق وتحليل النتائج، وتقييمها.	تسويق رقمي تحليلي	MED 415





وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
المعهد العالي للدراسات الأدبية
كينج مريوط - الإسكندرية

اللائحة الدراسية المحدثة بنظام الساعات المعتمدة
المعهد العالي للدراسات الأدبية - قسم الاتصال المجتمعي والإعلام الرقمي
(برنامج الإعلام الرقمي)

يتناول المقرر دراسة أساليب إدارة الصراعات داخل المنظمات، وكيفية التواصل الفعال لحل هذه الصراعات وتحويلها إلى فرص لتحقيق الأهداف التنظيمية، ويشمل فهم أنواع الصراع، وأسبابه، وآثاره، واستراتيجيات إدارته المختلفة، بالإضافة إلى دراسة أهمية الاتصال التنظيمي في بناء بيئة عمل إيجابية ومنتجة.	إدارة الصراع والاتصال التنظيمي	MSC 416
يتناول المقرر المعرفة والمهارات اللازمة لإدارة الهوية الرقمية للمؤسسة بشكل فعال، ويشمل جوانب متعددة مثل مفهوم الهوية الرقمية، وتطوير استراتيجية لبناء هوية رقمية قوية، واختيار قنوات التواصل الاجتماعي المناسبة، وإدارة هذه القنوات بفعالية، وقياس وتحليل أداء الهوية الرقمية.	إدارة الهوية الرقمية للمؤسسات	MSC 417
يتناول المقرر استكشاف التطورات الجديدة في مجال الاتصال التسويقي وكيفية تأثيرها على استراتيجيات التسويق، ويهدف إلى تزويد الطلاب بالمعرفة والأدوات اللازمة لفهم وتحليل هذه الاتجاهات، بالإضافة إلى تطوير مهاراتهم في تصميم وتنفيذ حملات تسويقية فعالة في العصر الرقمي.	الاتجاهات الحديثة في الاتصال التسويقي	MSC 419
يختار أستاذ المادة موضوعًا هامًا في الاتصالات التسويقية والاستراتيجية مواكبًا للأحداث ويتحدث فيه ويكلف الطلاب بإجراء تكليف خاص به.	موضوع خاص في الاتصالات التسويقية والاستراتيجية	MSC 420

